

1^{ère} ÉDITION

2014

SOUNDSOLUTIONS



audiophony®



audiophony®
EQUIPMENTS





SOMMAIRE

Interfaces Dlnnseries

Lecteurs multimédia

Traitement analogique / numérique

Microphones et casques

Tables de mixage

Amplification

Enceintes

Gamme portable

Commercial audio

Accessoires de scène

Cordons et câbles

Accessoires de construction

Composants enceintes

Pièces détachées

p 4 - 10

p 11 - 19

p 20 - 26

p 27 - 40

p 41 - 48

p 49 - 56

p 57 - 99

p 100 - 113

p 114 - 150

p 151 - 160

p 161 - 174

p 175 - 178

p 179 - 182

p 183 - 187



le catalogue est réalisé sur du papier classé PEFC (issu de forêts plantées durablement)

Désormais, les prix annoncés sont des prix TTC, calculés avec une TVA à 20%.

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 24 mars 2014. AUDIOPHONY® est une marque déposée à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HIT MUSIC SA. Catalogue édité par HIT MUSIC SA - Parc d'Activités CAHORS SUD - EN TESTE - 46230 FONTANES - France. Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock

©NOVO





INTERFACES DJINN SERIES



Mixer/Player USB/Contrôleur MIDI professionnel

DJINN PRO

Véritable plateforme multimédia, le DJinn Pro vous permet de mixer tous les supports numériques ou analogiques. C'est la solution globale !

// Double lecteur USB autonome avec Effets, HotCue, etc.

// Contrôleur intégral de logiciel DJ

// Mixer numérique 2 entrées phono/ligne et 2 micros

// Livré avec Virtual DJ LE 7

499 € TTC / CODE 9932



Prenez le contrôle :

Disques durs et clés USB, logiciels de DJing, platines CD ou vinyles externes

Le DJinn Pro se place au centre de votre régie et fait disparaître les frontières du Mix. Sans ordinateur, c'est un lecteur de disques durs USB avec effets synchronisés, système de boucle avancé et HotCue, offrant un contrôle total de vos fichiers musicaux. Une fois connecté, il ajoute la fonction de contrôleur MIDI, compatible avec la plupart des logiciels du marché, et livré avec Virtual DJ Le. Evolutif et bien pensé, vous pouvez même brancher vos sources analogiques et profiter de la table de mixage complète.



Le DJinn Pro est livré avec le logiciel Virtual DJ Le 7.

Synchronisation automatique des morceaux, effets, samples, boucles automatiques ou assistées sont directement utilisables depuis le contrôleur.



Compatibilité logicielle native

Livré avec Virtual DJ Le 7, le contrôleur Djinn Pro offre en plus une compatibilité native avec Virtual DJ Pro Full et trois mappings complets pour Traktor Pro et Traktor Pro 2. Ainsi toutes les fonctions de votre logiciel préféré sont accessibles directement et modifiables selon vos envies.



Contrôleur de logiciel DJ

La totalité du Djinn Pro se transforme en contrôleur MIDI à la demande et en temps réel. Vous profitez ainsi d'un grand nombre de contrôles avec une ergonomie aérée et surtout parfaitement adaptée.



Double lecteur USB

Laissez vos caisses de vinyles et de CDs derrière vous, le Djinn Pro vous ouvre les portes d'une nouvelle ère avec Effets, HotCues, Scratch, système de boucle avancé, le tout directement depuis une simple clé ou un disque dur.



Table de mixage numérique

Au coeur du Djinn Pro, la table de mixage numérique vous permet de mixer vos sources externes phono ou ligne, les lecteurs internes et votre logiciel en toute transparence. Vous pouvez même ajouter vos deux microphones.



Carte son professionnelle

Le Djinn Pro offre ce qui se fait de mieux en terme de carte son avec une compatibilité ASIO2.0 (driver fourni) et Core Audio offrant les meilleures performances en terme de latence et de qualité sonore.

EQ-DJINN

Equerres de fixation pour Djinn Pro en 19 pouces

19€ TTC LA PAIRE / CODE 9856



Contrôleur Audio/Midi pour logiciels DJ

DJAZZ PRO

Contrôleur MIDI avec carte son professionnelle
compatible Timecode et Fx-Thru

// Contrôleur intégral de logiciel DJ 4 platines

// Sortie master symétrique et asymétrique

// Sortie casque avec réglage volume et dosage
CUE/MIX

// Livré avec Virtual DJ LE 7 en version 4 platines

279 € TTC / CODE 9923



Mettez du DJazz dans votre mix

Le DJazz Pro est un contrôleur complet pour DJ permettant de mixer la musique sur votre Mac ou votre PC en jouant avec les boucles, les samples, les effets, etc... Polyvalent, facile d'accès et aux possibilités illimitées, le DJazz offre ce qui se fait de mieux en matière de contrôleur DJ, que vous soyez débutant, confirmé ou professionnel.

Sa compatibilité avec les plus grands logiciels, sa connectique universelle grand-public ou professionnelle, son offre logicielle complète et parfaitement intégrée en font un outil vraiment axé autour du plaisir de jouer avec la musique.



Livré avec Virtual DJ Le 7 4 Decks

Le Djazz Pro est livré avec une version spéciale de Virtual DJ Le 7 proposant de mixer jusqu'à 4 platines en simultanée. Toutes les fonctions de VDJ Le sont évidemment disponibles et directement accessibles depuis votre contrôleur : effets, boucles, samples, Hotcue, effets vidéo ...



Contrôleur total

Oubliez votre clavier et votre souris, le Djazz Pro vous propose assez de contrôleurs pour gérer votre logiciel et ses fonctions avancées. Ressentez les mêmes sensations qu'avec du matériel traditionnel, l'ergonomie et la simplicité en plus. Synchronisation automatique, effets, boucles ajustables, tout est sous votre contrôle.



Compatibilité logicielle native

Livré avec Virtual DJ Le 7, le contrôleur Djazz Pro offre en plus une compatibilité native avec Virtual DJ Pro Full et deux mappings complets pour Traktor Pro et Traktor Pro 2. Les fonctions les plus avancées de votre logiciel préféré sont accessibles directement, et modifiables selon vos envies.



Un standard professionnel

La carte son interne du Djazz Pro est un bijou de technologie, capable de gérer des platines externes en mode Timecode, DVS ou Fx-Thru. Sa compatibilité ASIO2.0 (driver fourni) et Core Audio offre les meilleures performances en terme de latence et de qualité sonore.



4In/4Out et 4 platines

Véritable contrôleur 4 platines virtuelles A/C-B/D en mode MIDI, le Djazz Pro vous permet aussi de brancher vos sources externes soit en mode Timecode, soit en Mode Fx-Thru pour profiter des effets de votre logiciel sur vos lecteurs CD et vos platines vinyles. Une entrée microphone est aussi disponible en façade.

GAMME D'INTERFACES DJ

DJinnseries



	DJinn Pro	DJ Jazz Pro
Type	Plateforme Mixer/Player-USB/MIDI	Contrôleur MIDI/Audio
MIDI	Oui	Oui
Nombre de contrôles MIDI	140	178
ASIO 2.0/Core Audio	Driver dédié fourni/Oui	Driver dédié fourni/Oui
Timecode/DVS	Non	Compatible
Fx Thru	Non	Compatible
Logiciel Virtual DJ Le	Logiciel fourni	Logiciel fourni
Virtual DJ natif et mapping	Oui	Oui
Mapping Traktor	3 mappings fournis	2 mappings fournis
Pistes virtuelles	2 (Virtual DJ) 4 (Traktor)	4
Sortie casque	Volume + Cue pan	Volume + Cue Mix
	Jack Stéréo 6,35	Double format
Sortie symétrique	Oui	Oui
Total sorties	2 sorties MASTER	2 sorties MASTER
	1 sortie Booth	
Entrées ligne/phono	2 entrées	2 entrées
Entrées auxiliaire	Non	Liée à l'entrée ligne 1
Entrées microphone	2 entrées	1 entrée
Molettes haute résolution	Non	Non
Ecrans de contrôle	2	0
Mode autonome	3 Modes d'autonomie avec gestion séparée des lecteurs et de la table	Mode Aux Thru
Dimensions	420 x 290 x 85 mm	410 x 297 x 65 mm
Poids	4.2 kg	2.9 kg

Retrouvez toutes les caractéristiques techniques et les fonctionnalités détaillées sur www.djinnseries.com



LECTEURS MULTIMÉDIA

Lecteur MP3 CD / USB / Contrôleur MIDI professionnel

CDX6

Prenez le contrôle total de vos mixes,
quelle que soit la source

369 € TTC / CODE 9574

// Système de boucle poussé à l'extrême

// Lecteur CD/USB/MP3 et contrôleur
MIDI

// Hot Cue, Samples et effets
synchronisables au Tempo

Véritable fleuron de la marque Audiophony, le CDX6 bénéficie d'un très haut niveau de prestations.

Supérieur aux standards actuels sur de nombreux points, ce lecteur propose une pléthore de fonctionnalités et de possibilités. Boucles automatiques et manuelles ajustables, effets synchronisés au Tempo, HotCue, Samples et Scratch ne sont que des échantillons de ses capacités.

Capable de lire les CD MP3 et les supports USB (clés ou disques durs), il se transforme volontiers en contrôleur compatible avec la plupart des logiciels de DJ et vous permet ainsi de jouer avec tous les supports.

Son firmware upgradable lui permet de bénéficier de nouvelles fonctionnalités pour évoluer sans cesse.

Le CDX6 est aussi un contrôleur MIDI compatible avec de nombreux logiciels DJ. Voir www.audiophony.com pour plus d'informations



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur CD MP3 slot in
- Lecteur USB sur deux ports pour clé ou disque dur externe
- Contrôleur MIDI via USB à l'arrière
- DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch
- Plateau tactile avec bandeau lumineux pour le contrôle
- 3 modes de Jog : Vinyle, BEND et Cue scratch
- Pitch variable : +/-6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend
- Fonction Master Tempo
- 4 points HOT CUE et samples mémorisables
- Synchronisation des effets sur le tempo
- Smart loop ajustable
- BPM auto ou manuel
- Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture
- USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun
- Ecran large avec afficheur VFD
- Visualisation ID3 Tag des artistes, titres et genres
- Système de recherche des fichiers MP3 dans les arborescences.
- Xstart pour le démarrage au cue par le crossfader des tables de mixages équipées
- Sortie numérique
- Sortie casque à l'arrière
- Dimensions : 296 x 218 x 104 mm
- Poids : 2,4 kg

CDX4

Le lecteur CD et USB orienté DJ par excellence.
Bénéficiant d'un firmware très puissant et évolutif

249 € TTC / CODE 9812

- // Lecture des MP3 sur CD et USB
- // Gestion des boucles optimisée
- // Ergonomie ultra efficace
- // Chargement slot-in

Profitant de la technologie du CDX6, ce lecteur vous propose désormais un choix incroyable d'outils.

Ainsi, son nouveau processeur vous donne accès aux boucles automatiques, aux effets synchronisés au tempo, le tout contrôlé par une nouvelle molette de Jog tactile ultra-précise.

Hot Cue, Master Tone, Pitch réglable jusqu'à 100% et sortie numérique sont aussi de la partie.

Mais le cœur de ce lecteur, c'est son firmware. Le logiciel interne qui permet de vous proposer un système de boucle à la fois ultra complet et très simple d'utilisation, des effets totalement synchronisés au tempo, une réactivité impressionnante sur toutes les fonctions et un accès rapide à vos fichiers, en CD comme en USB.

Port USB en façade

Port USB Mass storage en façade pour clé ou disque dur.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur USB mass Storage pour clé USB ou disque dur
- Chargeur frontal slot in compatible CD audio ou MP3
- ID3 TAG : identification des titres et artistes
- Folder : pour la navigation dans les arborescences de répertoires
- Nouveau DSP avec effets Scratch, Flanger, Filter, Echo, Reverse ajustable en niveau et paramètre
- SMART LOOP : Boucle ajustable en longueur dans le tempo
- Auto loop ajustable en longueur au tempo
- Pitch réglable de 8/16/100% pour le MP3 et l'audio
- Master Tone : pour garder la tonalité, même en variant le pitch
- AVM : Anti Vibration Memory mémoire anti choc de 15 secondes
- Auto-Cue et programmation de l'ordre de lecture des titres
- Plateau rotatif tactile multifonction
- Afficheur LCD bleu très lisible
- Sortie analogique et numérique
- Connexions Xstart, Relay
- Dimensions : 220 x 315 x 100 mm
- Poids : 2,5 kg

Double Lecteur MP3 CD / USB

MPU320

L'accès à toute votre musique en quelques secondes grâce à ce lecteur multimédia pour DJ

// Deux ports USB accessibles en simultané

// Pas de limite de stockage en USB

// Réactivité instantanée aux commandes

399 € TTC / CODE 9681



Basé sur la technologie du CDX6, le double lecteur multimédia Mpu320 vous ouvre les portes d'un monde sans limite. Vous pouvez désormais stocker tous vos titres sur disque dur tout en profitant de ses deux lecteurs CD/MP3 et de ses deux ports USB.

Chaque port USB étant accessible simultanément par les deux contrôleurs, vous pouvez assurer l'enchaînement sans changer de média.

Ses molettes sensibles fonctionnent en mode classic ou vinyl et offrent un toucher comparable à celui d'un lecteur à plat. Son pitch réglable de 4% à 16% (100% pour les CD audio) est équipé d'une fonction Master Tone pour faire varier la vitesse tout en conservant la tonalité initiale.

Le Mpu320 propose en plus une boucle parfaite avec une réactivité instantanée aux commandes.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Double Lecteur MP3 CD/USB avec mémoire anti choc (système AVM)
- Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
- Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32) en simultané sur le même port
- Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio)
- Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
- BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
- Navigation dans les répertoires et les plages par molettes
- Fonctions X-start, Relay
- 2 modes de Jog (dont scratch)
- Sorties asymétriques (-10 dB) RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 89 x 263 mm
- Dimensions commande : 482 x 91 x 94 mm
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5,1 kg (lecteur), 9 kg (commande)



Port USB Mass storage

Les lecteurs MPU 310 et 320 sont équipés de ports USB Mass Storage en façade et à l'arrière pour connecter une clé ou un disque dur.

- // Lecteur CD/USB compatible MP3
- // Télécommande avec réglage de volume, pitch et boucle
- // Sorties XLR (symétrique) et RCA (asymétrique)
- // Fonction Auto Cue et Auto Pause

Lecteur MP3 CD / USB professionnel

MPU310

Lecteur multimédia polyvalent pouvant répondre aux besoins de l'installation pro et du DJ

279 € TTC / CODE 9680



Tous les standards professionnels accompagnent ce lecteur multimédia.

Rackable en 19 pouces pour vos installations, il est fourni avec une télécommande permettant d'accéder à toutes ses options : volume, réglage de vitesse de lecture, blocage de la tonalité, création de boucle, choix du titre ou du dossier...

Proposant deux ports USB sans limite de stockage et un lecteur CD compatible CDR et CDRW, il vous permet de choisir votre source en toute liberté.

Ses sorties XLR symétrique et RCA asymétrique lui permettent de s'adapter à toutes les utilisations, du théâtre au Djing, en passant par la danse, la radio ou la simple diffusion de musique en espace public.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur CD/USB - CDA/MP3/Wave - mémoire anti-choc (système AVI)
- Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
- Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32)
- Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio)
- Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
- BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infrarouge fournie
- Afficheur LCD à fort contraste
- Sortie symétrique (+4 dB) XLR
- Sortie asymétrique (-10 dB) RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 89 x 270 mm
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5,1 kg

Fonctions de la télécommande :

- Choix de la source (CD, USB1 ou USB2)
- Fonctions de boucle (IN, OUT et OOP)
- Lecture, arrêt et CUE
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Fonctions de pitch : + et -, remise à zéro
- Lecture Single ou Continue
- Réglage du volume de sortie
- Ejection du CD



Télécommande infrarouge du MPU310

Pour un contrôle total à distance :
Fonctions de lecture
Fonctions de pitch
Fonctions de boucle
Fonctions de volume



Port USB Mass storage

Les lecteurs MPU 310 et 320 sont équipés de ports USB Mass Storage en façade et à l'arrière pour connecter une clé ou un disque dur.

Surface de contrôle DJ avec carte son intégrée

SKILL

Prenez le contrôle du Mix avec la nouvelle interface Midi/Audio DJ et son logiciel complet

- // Ensemble complet :
contrôleur + logiciel + housse
- // Carte son intégrée
- // Compatible Mac et PC

179 € TTC / CODE 9822



Optez pour la prise en main immédiate du Skill :

Téléchargez, installez, connectez, jouez.

Avec sa carte son intégrée et son logiciel complet, le Skill vous propose une solution complète de mixage avec ordinateur. Vous contrôlez le logiciel directement depuis votre interface Skill, comme n'importe quel autre lecteur CD, la puissance de l'ordinateur et l'ergonomie de l'écran en plus.

Vous profitez en plus d'options inédites telles que la synchronisation automatique des pistes, la gestion des fichiers vidéo ou de la tonalité du morceau, en plus de toutes les possibilités offertes par le système de boucles automatiques, les effets, les samples ou les Hot Cue.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Sortie stéréo sur fiches RCA avec réglage de volume
- Sortie casque sur mini jack-stéréo avec réglage de volume
- Entrée micro sur jack avec réglage de volume
- Touches SYNC pour l'enchaînement quasi automatique
- 2 molettes de contrôle (Scratch, avance rapide, recherche) avec réglage de sensibilité
- 2 faders de réglage du pitch
- 2 faders de volume
- 1 cross-fader
- Égalisation 3 bandes par voie
- 2 réglages de niveau de gain d'entrée
- Réglage du mix Master/Cue dans le casque
- Molette Track pour une recherche aisée des morceaux
- 17 touches d'accès aux fonctions
- 19 boutons rotatifs pour les réglages
- Dimensions : 315 x 208 x 54 mm
- Poids : 1 kg
- Alimentation par le port USB possible
- Compatible Mac OS X et Windows XP/Vista/Seven

VIRTUALITY *Screen*

Licence VIRTUALITY SCREEN incluse. Une connexion internet est requise pour télécharger le logiciel.



VIRTUAL DJ

Logiciel complet et dédié à l'interface, développé en partenariat avec VIRTUAL DJ, Accessible en téléchargement sur le site www.audiophony.com

- Un logiciel DJ complet et accessible
- Effets, samples, boucles réglables, Smart loop
- Synchronisation des morceaux pour faciliter le mix
- Égalisation 3 bandes avec Kill
- Key lock, Master tempo
- Recherche des fichiers MP3 dans toute l'arborescence de votre ordinateur
- Mises à jour directes depuis le download center de VIRTUAL DJ
- Compatible Mac OSX et Windows XP/Vista/Seven*
* Configurations minimales

PC : INTEL® PENTIUM® 4 ou AMD ATHLON™ XP
512 de Ram - 20 MB libres sur le disque dur

MAC : Processeur INTEL® Mac OS X v10.5
1024 MB de Ram - 30 MB libres sur le disque dur



Le SKILL est équipé d'une carte son avec sortie Master, sortie casque, et entrée micro.



Le SKILL est fourni avec une housse de protection.

Platine disque

TT-2930

La platine polyvalente pour Dj et mélomane

269 € TTC / CODE 6259

- // Entraînement direct, moteur High Torque et freinage électronique
- // Platine Vinyle 45/33/78 tours avec capot de protection amovible
- // Pitch réglable de -20% à +20% et mode Reverse
- // Sortie commutable phono ou Ligne



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Pitch linéaire de +/-10 % ou +/-20%
- Vitesse de rotation 33/45 et 78 tours
- Fonction REVERSE (lecture inversée)
- Coffret en ABS moulé, socle lourd anti vibrations
- Pieds articulés à absorption de chocs
- Bras en S, réglable en hauteur de 0 à 6 mm
- Contrepoids réglable de 0 à 4 g
- Antiskating ajustable de 0 à 7
- Sortie sur fiches RCA
- Stroboscope à 675 Hz en 33 tours
- Réglage du niveau de sortie phono/ligne
- Freinage électronique du plateau
- Moteur High Torque
- Dimensions : 450 x 352 x 157 mm
- Poids : 11 kg
- Livrée avec :
 - Cellule Audio-technica®
 - Feutrine AUDIOPHONY®
 - Capot de protection

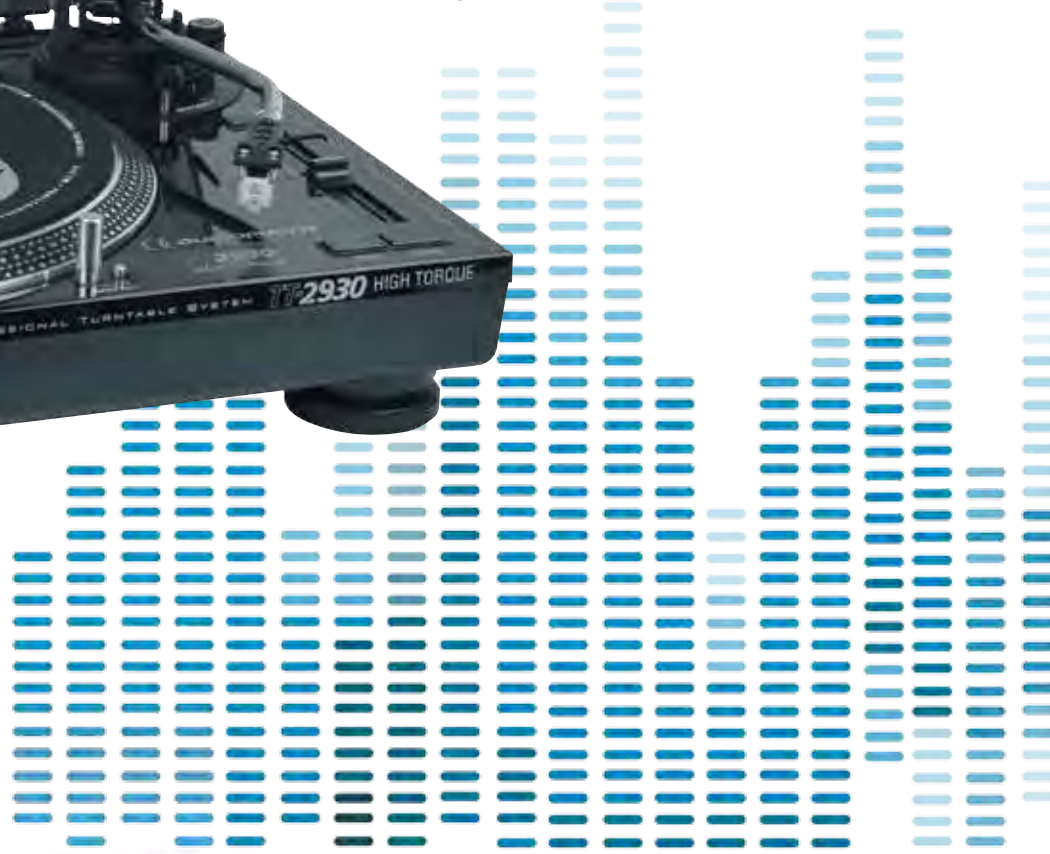


Votre platine au quotidien

Que vous soyez mélomane ou DJ, la TT-2930 est taillée pour être votre compagnon de tous les jours. Son moteur puissant assure une rotation régulière, s'adaptant parfaitement aux formats 33, 45 et 78 tours. Son pitch précis, son bras intégralement réglable et ses boutons de grande qualité en font un des modèles les plus confortables qui soit.

Côté son, la TT-2930 restitue parfaitement le grain, la dynamique et la pureté de vos vinyles en offrant en plus une sortie phono/ ligne capable de s'adapter à votre table de mixage ou votre chaîne HiFi.

Le plus, c'est son capot amovible qui la protège de la poussière sans pour autant gêner à l'utilisation.



ACCESSOIRES



HEADSHELL/NO

Porte cellule pour platine noire

CODE 4373



S-15

Cellule complète avec diamant Audio-technica®

CODE 4369



STYLUS-15

Diamant de remplacement pour S-15 Audio-technica®

CODE 4371



Centreur 45T

Adaptateur 45T aluminium pour platine vinyle.

CODE Z03008



TRAITEMENT ANALOGIQUE ET NUMÉRIQUE

- // Qualité audio stéréo Bluetooth® exceptionnelle
- // Très faible délai d'encodage audio. Réduit les problèmes de latence et de synchronisation labiale
- // Passe facilement de la fonction émetteur à récepteur via un petit interrupteur
- // Connectique audio sur mini Jack 3.5 stéréo

Émetteur/récepteur audio Bluetooth sur batterie

BT10ER

Compact, léger et simple d'utilisation,
le BT10ER s'emporte partout

55 € TTC / Code 10015

Switch de position
en mode émetteur
ou récepteur
Bluetooth®



Émetteur et récepteur sur batterie, le BT10ER vous permet d'offrir à n'importe quelle source ou système de diffusion les fonctionnalités du Bluetooth®.

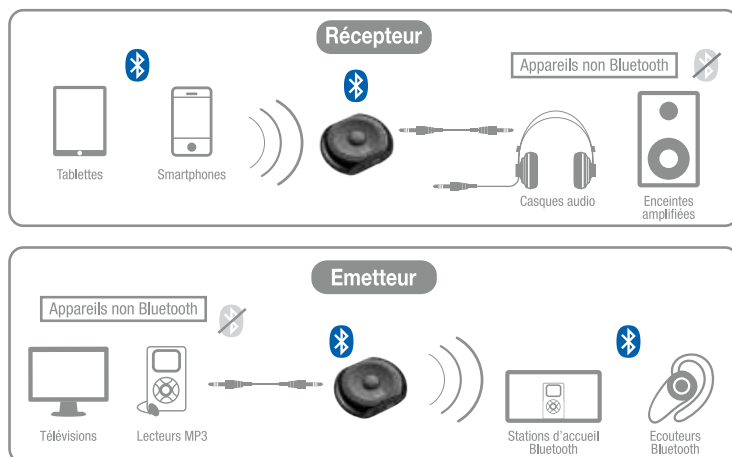
Profitant de profils professionnels et grand public, il offre une qualité sonore élevée et une compatibilité maximale avec la plupart des appareils compatibles Bluetooth®.

Connecteur micro USB pour la charge de la batterie (câble fourni)

Entrée/sortie sur mini jack stéréo 3.5

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Profils Bluetooth® supportés : apt-X, A2DP and AVRCP
- Décodeur Apt-x® csr™ pour une qualité audio HD et une faible latence
- Distance de fonctionnement : 10 mètres en moyenne - Class 2
- Autonomie en émission : Jusqu'à 10 heures en moyenne
- Autonomie en réception : Jusqu'à 9 heures en moyenne
- Autonomie en standby : Jusqu'à 400 heures en moyenne
- Batterie : Lithium polymères 270mAh rechargeable
- Poids : 48,5 g
- Dimensions : 50 x 37 x 13 mm



Convertisseur USB/PHONO/LIGNE

CONVERTER

Numérisez vos vinyles, CD, cassettes audio ou Mixes de soirées en fichiers MP3, sans table de mixage

- // 2 entrées / 2 sorties en simultané
- // Entrée stéréo phono ou ligne
- // Niveau d'entrée réglable avec affichage par LED

35 € TTC / CODE 9077



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements
- Possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée
- Une interface simple
- Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché
- 1 entrée RCA stéréo ligne/phono sur sélecteur, 1 sortie RCA stéréo ligne
- Longueur du câble : 1,5 m

Numérisez et retraitez facilement:

Créez vos propres fichiers audio avec Audacity®, le logiciel d'enregistrement et de traitement du son complet, gratuit et intégralement en Français.

- // 4 entrées / 4 sorties en simultané
- // Sortie casque avec réglage de volume physique
- // Entrée microphone avec réglage de volume physique

SOUND-BOX

L'accessoire indispensable pour votre logiciel de DJing ou d'enregistrement avec ses nombreuses entrées et sorties séparées

79 € TTC / CODE 9255



Téléchargez le driver ASIO pour Sound-box et profitez des capacités multipistes de votre carte son (logiciels compatibles uniquement).

Créez vos propres fichiers audio avec Audacity®, le logiciel d'enregistrement et de traitement du son complet et gratuit.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Interface ASIO 2,0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC (32 bits) ou MAC
- Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché
- 1 entrée RCA niveau Line
- 1 entrée RCA, Ligne ou Phono sélectionnable avec bornier de masse
- 2 sorties RCA niveau Ligne
- 1 entrée micro avec réglage de niveau
- 1 sortie casque avec réglage de niveau
- Cordon USB A giga port inclus
- Longueur du câble : 1,5 m
- Dimensions (L x l x H) : 16 x 125 x 40 mm

Traitement du son

Donnez à votre son toute sa dimension

// Traitement symétrique/asymétrique

// Gestion dynamique et égalisation

// Traitement et filtrage des fréquences

Optimisez vos signaux sonores avec la gamme de traitement Audiophony® basée sur des architectures simples et des matériaux qualitatifs pour un résultat dénué de souffle et de parasites.



Égaliseur stéréo

Q215

Toutes les fonctions d'un grand égaliseur dans un volume réduit

// Entrées/sorties symétriques et asymétriques

// Transparence du signal

// Sortie enregistrement séparée

139 € TTC / CODE 9670



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Égaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31,5 Hz à 16 kHz
- Niveau de sortie réglable : +12/-12 dB
- Faders de 20 mm
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Réglage de fréquences : +/-12 dB (+/-0,5 dB)
- Filtre coupe bas par canal (60 Hz -3 dB)
- Entrées symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Entrées asymétriques : RCA
- Sorties symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Sorties asymétriques : RCA
- Sortie enregistrement (REC OUT) RCA asymétrique (niveau de sortie -6 dB)
- Indicateur de niveau de signal : -10 dB, 0 dB, +10 dB, +17 dB
- Indicateur de coupe bas et bypass
- Alimentation : 110/230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 44 x 190 mm
- Poids : 2,4 kg

- // Optimise le niveau du signal
- // Protège votre système de la saturation
- // Supprime les bruits parasites

CP2

Donnez à votre son toute la dimension qu'il mérite

199 € TTC / CODE 9668



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées et sorties sur XLR ou Jack 6,35, symétrique ou asymétrique, réglage +4/-10 dB
- Système Side Chain pour une pondération de la dynamique par fréquence (nécessite un égaliseur en option)
- Gate :
 - Réglage du seuil de 0 à +15 dBu
 - Réglage du temps de relâchement
 - Pondération par fréquences (nécessite un égaliseur externe)
- Compresseur :
 - Réglage du seuil de -40 à +20 dB
 - Ratio de compression de 1/1 à infini/1
 - 2 modes de compression : Hard Knee et Soft Comp
 - Réglage de l'attaque et de la relâche en mode auto ou manuel
 - Niveau de sortie ajustable
- Limiteur :
 - Réglage du seuil de 0 à +20 dBu
 - Gain de -20 dBu à +20 dBu
 - Plage dynamique : >115 dB
- Alimentation : 110/230 V - 50/60 Hz - 20 VA
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 145 x 44 mm
- Poids : 2,2 kg



Expander, gate, compresseur et limiteur. 4 outils indispensables pour l'amélioration de la dynamique et la protection de votre matériel dans un seul appareil.

- // Sortie indépendante pré-réglée pour les caissons de basses
- // Fonctionne en 2 voies stéréo ou 3 voies mono
- // Mode LOW SUM pour additionner les basses en Mono

X312

Optimisez votre système son avec un filtre simple et efficace

139 € TTC / CODE 9669



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées et sorties sur XLR symétriques +4 dB
- Fonctionnement en stéréo (2 voies + subwoofer) ou mono (3 voies + subwoofer)
- Mode LOW SUM pour additionner les basses des deux entrées et sorties en mono
- Inversion des phases basses/médium et aigus possible
- En mode Stéréo :
 - Réglage du niveau d'entrée
 - Réglage par côté de la fréquence de coupe
- En mode Mono :
 - Réglage du niveau d'entrée
 - Réglage de la fréquence de coupe entre aigus et médium et basses (45 à 960 Hz et à 9600 Hz)
- Réglage du niveau de sortie des aigus, médiums et basses
- Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200 Hz)
- Alimentation : 230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 175 x 44 mm
- Poids : 2 kg

Boîtier direct actif

BDA-100

Transportez votre signal sur de grandes distances avec ce symétriseur actif

49 € TTC / CODE 7678



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 entrée jack 6,35 asymétrique
- 1 entrée XLR symétrique
- 1 sortie XLR
- Niveaux max. entrée : 0/+20/+40 dB
- Dimensions : 135 x 55 x 130 mm
- Poids : 0,700 kg
- Pile 9 V non fournie

Boîtier direct passif

BDP-100

Adaptez votre signal ligne à votre entrée micro

19 € TTC / CODE 7677



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 entrée jack 6,35 asymétrique
- 1 sortie jack 6,35 et XLR symétrique
- Niveaux max. entrée : +10/+50 dB
- Dimensions : 95 x 35 x 125 mm
- Poids : 0,375 kg

Convertisseur Micro USB

MIC-BOX

Enregistrez votre voix en haute définition

65 € TTC / CODE 9269

- // Interface pour l'enregistrement Micro
- // Produit une alimentation Phantom
- // Qualité CD (16bits/48kHz)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
- Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 kHz
- Préampli micro hautes performances
- Alimentation fantôme 48 V
- Filtre passe-haut 48 dB
- Alimenté par le port USB

Convertisseur Analogique/numérique USB

AD-BOX

Numérisez vos sources en toute simplicité

65 € TTC / CODE 9268

- // Compatible avec Audacity (gratuit)
- // Son clair, précis et sans parasite
- // Fonctionne sous Mac Os, Windows ou Linux sans driver spécifique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
- Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 kHz
- 1 entrée / 1 sortie
- Entrée sur fiche combo
- Sortie sur fiche RCA
- Alimenté par le port USB



MICROPHONES ET CASQUES

BT2*i*

Toujours à vos côtés

 Bluetooth®



 audiophony®
*ψ*ours

- // Isolation des bruits et confort optimal
- // Autonomie de 13 heures en moyenne
- // Fonction Micro + Casque pour téléphoner



Casque Haute-Fidélité Bluetooth®

BT2i

Toujours à vos côtés

79 € TTC / CODE 10079



Écoutez votre musique partout avec ce casque Haute-Fidélité fonctionnant aussi bien en Bluetooth® qu'en filaire. Profitez d'une qualité sonore exceptionnelle et d'un confort optimal, même en environnement bruyant et ce quelle que soit votre source audio : smartphone, tablette, table de mixage pro, chaîne HiFi ...



En plus d'être un casque très confortable, il offre un rendu à la hauteur des exigences professionnelles avec des basses généreuses et précises, des aigus parfaitement détaillés et des médiums dénués de toute agressivité pour des heures d'écoute sans fatigue auditive. Son design épuré et ses nombreuses fonctions en font l'élément indispensable de tous vos déplacements.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Autonomie de 10 à 13 heures environ
- Recharge en 2 heures environ
- Batterie Lithium 3,7 V 400 mA
- Bluetooth® V 2.1 CSR, A2DP, AVRCP
- Communication main libre grâce au micro intégré
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - Class 2 Bluetooth®
- Haut parleur 40 mm - 32 Ohms 20 mW
- Type de transducteur : Dynamique
- Réponse en fréquences 20 Hz-20 kHz
- Niveau de sortie 100 dB max.
- Poids 150 g
- Livré avec :
 - Une housse de transport
 - Un cordon de recharge via USB
 - Un cordon minijack/ minijack pour le mode filaire
 - Un connecteur adaptateur avion double jack.

*Les fonctions téléphone et chat audio via Bluetooth® impliquent l'utilisation d'appareils compatibles avec la norme Bluetooth®.

Vous ne le quitterez plus

Le BT2i est équipé d'un microphone intégré, quasiment invisible mais très efficace. Il vous permet de téléphoner en mains libres depuis votre smartphone ou votre ordinateur en Bluetooth® ou de discuter en chat audio lors de parties en ligne, le tout avec une qualité sonore exceptionnelle.



** Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Casque de monitoring semi-ouvert

STUDIO5

Le casque audiophile par excellence

55 € TTC / CODE 9651

// Sonorité très naturelle

// Confort optimal

// Structure aluminium et mousses velours



« A votre écoute »

Un casque développé pour l'écoute de studio qui se révèle excellent en casque audiophile. Doté d'une qualité irréprochable, d'une image sonore exceptionnelle et d'un confort optimal, il fera le bonheur des amateurs de HiFi. Sa bobine neodymium de 53 mm assure une large gamme dynamique et une excellente Réponse en fréquences.

- Serre-tête réglable
- Oreillettes orientables sur 15° verticalement et 45° horizontalement
- Habillage confortable pour de longues heures d'utilisation
- Idéal pour le home-théâtre, l'écoute de studio, la HiFi

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Type de transducteur : Dynamique
- Haut-parleur : Ø53 mm
- Impédance : 60 Ω
- Sensibilité : 92 dB +/- 3 dB
- Réponse en fréquences : 15 Hz - 25 kHz
- Puissance admissible : 500 mW
- Câble : Ø4 mm x 2,2 m avec rallonge de 1,8 m
- Connectique : Ø3,5 mm avec adaptateur 6,35 mm fourni (plaqué Or)



Casque clos spécial DJ

DJ-950

La référence DJ

35 € TTC / CODE 8222

- // Réponse très dynamique et puissante
- // Oreillettes complètement orientables et casque repliable
- // Mousses de confort supplémentaires fournies

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Diamètre haut-parleur : 57 mm
- Impédance : 64 Ω
- Sensibilité : 113 dB
- Puissance maximum : 3,5 W
- Réponse en fréquences : 5 - 30 kHz
- Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 et 6,35 coudé
- Housse de transport et mousses d'oreilles supplémentaires fournies



« Gardez le tempo »

Développé spécifiquement pour les DJs, le DJ-950 offre ce qui se fait de mieux en terme de précision sonore et de rendu des basses. Léger et confortable grâce à son arceau doublé et ses mousses interchangeables, il se révèle surtout extrêmement pratique, son mono câble et ses deux oreillettes rotatives permettant de mixer avec un confort et une aisance maximales.



Casque dynamique semi-clos

DJ-930

Le casque polyvalent

25 € TTC / CODE 8223

- // Son puissant et précis
- // Léger et confortable
- // Housse de transport fournie
- // Oreillettes orientables

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Diamètre haut-parleur : 57 mm
- Impédance : 64 Ω
- Sensibilité : 107 dB
- Puissance maximum : 3,5 W
- Réponse en fréquences : 30 - 18 kHz
- Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35
- Housse de transport fournie

Gamme GO

L'Ultra Haute Fréquence à la carte

La nouvelle gamme GO bénéficie des dernières évolutions technologiques pour une qualité de transmission optimale. Nouvelle électronique, cellules améliorées et nouvelle ergonomie.

Cette gamme répond aux exigences européennes et utilise les gammes de fréquences de 863 à 865 MHz ce qui permet d'utiliser jusqu'à quatre micros en simultané.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur : • 16 fréquences UHF • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz
• Système diversity pour une réception sans micro-coupure • Squelch réglable pour l'absorption des parasites • Utilisation possible de 4 récepteurs en simultané (4 micros) • Antennes réglables en façade • Portée moyenne de 70m en conditions optimales • Sorties XLR Symétrique et Jack asymétrique • Rackable par deux via FREE-RACK (option) • Dimensions : 130 x 36 x 92 mm • Alimentation : DC 12 V par adaptateur fourni

Émetteurs : • 16 fréquences UHF • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz
• Portée moyenne de 70 m en conditions optimales • Puissance de sortie maximale : 10 mW



GO-BODY



GO-MONO

Retrouvez les packs GO en page 34

Boîtier émetteur de ceinture pour micro cravate ou serre-tête

GO-BODY

49 € TTC / CODE 9990

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Émetteur uniquement • Doit être associé à un micro cravate ou serre-tête de la gamme GO et un récepteur GO-MONO • Connecteur mini XLR • Impédance réglable sur position ligne ou micro • Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA • Dimensions : 65 x 100 x 27 mm

Récepteur UHF diversity 16 fréquences pour 1 émetteur

GO-MONO

99 € TTC / CODE 9988

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur uniquement • Doit être associé à un système émetteur UHF de la gamme GO

Compatible avec
les nouvelles
fréquences TNT et 4G

A l'unité ou en packs
adaptés à toutes
les situations

Utilisation possible
de 4 systèmes
en simultané



GO-LAVA



GO-HAND



GO-HEAD

Micro cravate à cellule à
condenseur – mini XLR

GO-LAVA

25 € TTC / CODE 9992

Micro main émetteur UHF à
cellule à condenseur

GO-HAND

69 € TTC / CODE 9989

Micro serre-tête à cellule à
condenseur – mini XLR

GO-HEAD

39 € TTC / CODE 9991

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro cravate uniquement • Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO • Connecteur mini XLR • Livré avec bonnette et pince • Cellule à condenseur unidirectionnelle • Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz • S/N : > 60 dB • Impédance : 2,2 kOhms

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro main uniquement • Doit être associé à un récepteur GO-MONO • Cellule à condenseur électret haut de gamme • Taux de distorsion inférieur à 1% à 1kHz • Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA • Dimensions : 237 x 58 mm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro serre-tête uniquement. Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO • Connecteur mini XLR • Livré avec bonnette et serre-tête orientable • Cellule à condenseur unidirectionnelle • Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz • S/N : > 60 dB • Impédance : 2,2 kOhms

ACCESSOIRE



Equerre de rackage 19 pouces pour 2 récepteurs

FREE-RACK

39 € TTC / CODE 9374

• Matière : Acier • Finition : Peinture noire

PACK GO HAND

149 € TTC / Code 9999

- 1 récepteur GO Mono
- 1 émetteur main GO Hand



Retrouvez les éléments séparés de la gamme GO en page 32 et 33



PACK GO HEAD

169 € TTC / Code 10001

- 1 récepteur GO Mono
- 1 émetteur pocket GO Body
- 1 micro serre tête GO Head



PACK GO LAVA

149 € TTC / Code 10000

- 1 récepteur GO Mono
- 1 émetteur pocket GO Body
- 1 micro lavalier GO Lava



// Compatible avec les nouvelles fréquences TNT et 4G

// Près de 8h d'autonomie

// Micro main dynamique

// Portée jusqu'à 50 m

// 2 fréquences disponibles

Système VHF avec micro main

WAVE

Le système micro VHF économique et performant

WAVE-F1 WAVE-F2

177,5 MHz

185,3 MHz

55 € TTC / CODE 9549

55 € TTC / CODE 9550

Le Wave a été conçu pour une reproduction fidèle de la voix. Idéal pour vos animations et présentations, vous pouvez compter sur sa grande autonomie et sa portée incroyable pour un micro VHF. Sa capsule dynamique respecte parfaitement le timbre et l'intonation de votre voix. Récepteur VHF avec micro main. 2 fréquences disponibles : VHF 177.5 MHz et 185.3 MHz pour une utilisation simultanée de deux micros.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

● Récepteur :

- Visualisation par LED de la mise sous tension, de la bonne réception et de la présence d'un signal.
- Réglage du niveau de sortie pour éviter la saturation du signal.
- Le signal de sortie est disponible sur châssis jack 6,35 asymétrique (cordon jack/jack livré)
- Alimentation par adaptateur secteur livré : DC 9 V 300 mA

● Micro émetteur :

- Micro main dynamique à capsule cardioïde
- Corps plastique et grille métallique renforcée
- Interrupteur OFF/Mute/ON
- Filtre anti-pop
- Réponse en fréquences : 40 à 13 kHz
- Rapport signalbruit : 80 dB
- Portée : jusqu'à 50 m sans zone d'ombre dans les conditions optimales
- Alimentation par pile 9 V (6 LR-61)

AIR Series

Des solutions pour le Live

La série de micros Air a été spécialement étudiée pour les professionnels de la scène. Leur fabrication robuste et leurs performances haut de gamme en font des outils dignes des plus grands standards. Résolument tournés vers la scène, nos microphones sont équipés des meilleures capsules du marché et de circuits électroniques totalement transparents. Leur structure leur permet de résister au temps, tout en gardant leurs formidables qualités audio.

air SERIES

Microphone dynamique unidirectionnel cardioïde

RP1

Le micro qui bouscule les références

39 € TTC / CODE 9654

- // Dédié au chant live
- // Son puissant et pur
- // Construction métallique robuste et durable
- // Livré avec housse et pince

Le soin apporté à notre RP1 a permis la création d'un micro au delà de toutes attentes.

Sa capsule dynamique unidirectionnelle a été sélectionnée parmi des centaines de modèles pour ses qualités indéniables en terme de dynamique et de respect de la source sonore.

Entièrement dédié au chant, il respecte totalement le timbre de la voix et lui offre un moyen de s'exprimer pleinement sur scène.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Utilisation : Reprise de la voix
- Type : Dynamique cardioïde
- Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
- Connexion : XLR
- Impédance : 600 Ω +/- 30% à 1 kHz
- Réponse en fréquences : 40 Hz - 16 kHz
- Sensibilité : -52 dB +/- 3 dB
- Poids : 355 g
- Dimensions : 185 x 50 mm



Microphone dynamique unidirectionnel pour la voix

RS1

Un micro exceptionnel dans toutes les situations

29 € TTC / CODE 9653

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Utilisation : Reprise de la voix
- Type : Dynamique cardioïde
- Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
- Connexion : XLR
- Impédance : $600 \Omega \pm 30\%$ à 1 kHz
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 15 kHz
- Sensibilité : -53 dB $\pm$ 3 dB
- Poids : 360 g
- Dimensions : 180 x 53 mm

// Construction métallique robuste et durable

// Capsule sur suspension pour une bonne limitation des bruits de main

// Livré avec housse et pince

Le RS1 est un micro vraiment polyvalent, d'une grande transparence, capable de vous offrir le meilleur dans toutes les situations.

En effet, sa capsule montée sur suspension absorbe un maximum de bruits de main et de mouvements. Le son est pur et limpide, et sa restitution de la voix est vraiment exceptionnelle.

Son corps aluminium et sa grille de protection en font un outil idéal pour la scène.



L'ergonomie AIR Series

Pensé pour une utilisation en Live, sa forme et sa structure permettent une utilisation tout en mouvement, sans perte de qualité, même à long terme.

Microphone dynamique avec interrupteur

DMC-62

Un ensemble micro et cordon de qualité

25 € TTC / CODE 9652

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Utilisation : Micro dynamique pour l'animation et le speech
 - Interrupteur marche/arrêt
 - Grille anti-pop
 - Capsule sur suspension
- Type : Dynamique unidirectionnel
- Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
- Connexion : XLR, câble XLR/JACK de 6 m fourni
- Impédance : 500 Ω +/-30% à 1 kHz
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 15 kHz
- Sensibilité : 54 dB +/-3 dB
- Poids : 360 g
- Dimensions : 175 x 53 mm

Grille acier avec un filtre anti-pop

Interrupteur, idéal pour la présentation

Câble XLR/JACK de 6 m fourni

Connectique XLR professionnelle

Les micros Audiophony® sont pensés pour durer. Avec son corps moulé en Aluminium et sa grille renforcée, le DMC-62 n'échappe pas à la règle et offre une durabilité maximale.

Pied micro

MIC-200T

Pied de micro avec perche télescopique et embase lourde

CODE 8236

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la rotule de perche
 - Acier pour les tubes et l'embase
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : de 55 à 90 cm
- Hauteur : de 92 cm à 1,52 m
- Diamètre de l'embase : 25,5 cm
- Poids net : 5,3 kg

Livré avec un passe-câble à clipper sur le mât.



Pied de micro

MIC-100

Pied de micro avec perche
et embase en trépied

CODE 8235

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 74 cm
- Hauteur : de 1,05 à 1,60 m
- Diamètre du trépied : 72 cm
- Poids net : 2,9 kg



Sac pour pied de micro

MIC1-BAG

Sac pour 1 pied de micro

CODE 10008

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- Poignée latérale
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 104 cm



Sac pour pieds de micro

MIC5-BAG

Sac pour 5 pieds de micro

CODE 10009

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par attache rapide et clips
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- 5 alvéoles séparées
- Sangle latérale
- Diamètre maximal de chaque alvéole : 10 cm
- Hauteur de chaque alvéole : 100 cm
- Rabat de 28 cm



Pied de micro avec housse

MIS10

Ensemble comprenant le pied
de micro et sa housse de transport

CODE 10068



Livré sans pince ni
adaptateur de filetage



Le MIS10 est un set comprenant un pied de micro professionnel et sa housse de protection pour le transport. Sa perche orientable de 77 cm lui permet de s'adapter à de nombreuses utilisations, sur scène comme en studio. Avec un empatement de 70 cm sur une embase en ABS, le MIS10 possède une stabilité maximale et une résistance élevée aux vibrations.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PIED

- Poids net : 1,8 kg
- Hauteur : de 95 cm à 1,48 m
- Diamètre du trépied : 70 cm
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 77 cm
- Matières :
 - ABS pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester
- Optimisé pour les pieds micro Audiophony MIC-100T et MIS10
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 110 cm



Bonnette micro

WS-3

Bonnette micro noire

CODE 3686



Adaptateur pince micro

AD38

Adaptateur pince micro 3/8 vers 5/8

CODE 9930



Pince microphone

A415

Pince microphone
à ressort

CODE 0180



Pince microphone

A602

Pince caoutchouc
pour microphone

CODE 1078



Pince microphone

PM38

Pince microphone
caoutchouc 3/8

CODE 992

Tableau de correspondance



	A415	A602	PM38
Micros filaires RS1, RP1, DMC62, ...	Oui	Oui	Oui
Micros sans fil gamme GO et WAVE, ...	Non	Oui	Oui
Filetage 5/8	Oui	Oui	Non
Filetage 3/8	AD38 en option	AD38 en option	Oui



TABLES DE MIXAGE

Série MX

La gamme de tables de Mixage MX, avec ses 3 modèles, est prête pour toutes les situations. Proposant jusqu'à 10 entrées Micro, 1 multi-effets, 2 sorties Auxiliaires (dont EFX) et un port USB Audio, chaque version vous permet d'être efficace en Live comme en Studio. La transparence des pré-amplis utilisés vous offre une grande qualité de restitution pour un son pur, clair et chaleureux, avec un acheminement des signaux très polyvalent. Chaque table de mixage de la série MX est remarquablement compacte et légère, tout en offrant un contrôle, des performances et une robustesse remarquables. En choisissant la gamme MX, vous vous assurez de posséder une table de mixage complète, efficace et répondant à vos besoins.



Les tables de mixage Série MX sont équipées d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Réglages

Gain avec indicateur peak filtre pass-bas pour les voies mono, égaliseur 3 bandes, niveau auxiliaire, switch pre/post auxiliaire (pour MX1224 et MX1624), niveau d'effet, panoramique ou balance, commutateurs mute et PFL (pour MX1224 et MX1624), réglage de niveaux sur potentiomètre rotatif pour MX822 et linéaire pour MX1224 et MX1624

- Réglage du niveau Master
- Réglage du niveau AUX return et Effet
- Réglage du niveau Casque
- Commutateur On/Off de l'alimentation fantôme
- Sélecteur d'effet : 10 effets numériques 24 bits

Connecteurs d'entrée

- Chassis XLR, jack 6.35 stéréo symétrique et jack 6.35 stéréo sur les inserts pour les entrées mono
- Chassis XLR ou chassis RCA et deux jack 6.35 mono pour les entrées stéréo
- AUX Return sur 2 jack 6.35 mono
- Tape/CD sur chassis RCA

Connecteurs de sortie

- Master et Control Room sur 2 Jack 6.35 mono
- Sortie Record sur RCA
- Sortie casque, AUX Send et DSP Send sur Jack 6.35 stéréo
- Footswitch sur jack 6.35 mono (activation du DSP)

Caractéristiques techniques

- Niveau de sortie max. : 22 dBm
- Réponse en fréquences (-1dB) : 20 Hz - 20 KHz
- T.H.D. : < 0,01%
- Diaphonie : > 70 dB
- Bourdonnement et rapport signal sur bruit :
EIN : > 127 dB - Résiduel : > 100 dB - Sorties Master et AUX : > 80 dB
- Egalisation : High : +/- 15 dB @ 12 kHz - Mid : +/- 12dB @ 2,5 kHz - Low : +/- 15 dB @ 80 Hz
- DSP : 24 bits - 10 presets
- Entrée/Sortie numérique : USB Audio 1.1 - 44.1/48kHz - 16 bits - Fiche type B

Table de mixage compacte avec effets

MX822

Ne vous fiez pas à sa taille, cette console est une vraie bête de scène !

199 € TTC / CODE 9558

- // 5 voies simultanées dans un format compact
- // 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- // Effets intégrés réglables par voie
- // 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- // Connectique ultra complète

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Vue d'ensemble

- 5 voies simultanées
 - 2 voies mono avec insert
 - 2 voies mono/stéréo (micro/line)
 - 1 voie stéréo line (jack et RCA)
- Entrées/sorties symétriques
- Multi-effets numérique 24 bits
- Prise Footswitch pour EFX
- 2 Aux Send (dont EFX)
- Sorties Main, ControlRoom, Record
- Compacte et légère

Caractéristiques techniques

- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230 V - 50 Hz - 25 W
 - Secondaire : AC 18 V x 2 - 400 mA
- Poids net: 2,8 kg
- Dimensions : 247 x 290 x 65 mm



Table de mixage compacte avec effets

MX1224

Modèle intermédiaire de la série, la MX1224 possède 6 entrées Micro en XLR, un multi-effets 24 bits et un port USB

299 € TTC / CODE 9559

- // 6 entrées Micro et 8 voies simultanées
- // Effets intégrés réglables par voie
- // Connectique ultra complète avec sorties XLR
- // 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Vue d'ensemble

- 8 voies simultanées :
 - 4 voies mono avec insert
 - 2 voies mono/stéréo (micro/line)
 - 2 voies stéréo line (jack et CA)
- Entrées/sorties symétriques
- Multi-effets numérique 24 bits
- Prise Footswitch pour EFX
- 2 Aux Send (dont Efx)
- Sorties Main, ControlRoom, Record
- Sortie Alt3/4 (Groupe 3-4)

Caractéristiques techniques

- Alimentation : Externe
 - Primaire : 230 V - 50 Hz
 - Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA
- Poids net: 3,4 kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19")
 - 328 x 420 x 65 mm
- Equerres de rackage 19 pouces fournies

Table de mixage compacte avec effets

MX1624

Avec ses 10 entrées XLR, son multi-effets et son port USB, la MX1624 est taillée pour le Live et le Studio

399 € TTC / CODE 9560

- // 10 entrées Micro et 12 voies simultanées
- // Effets intégrés réglables par voie
- // 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- // 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- // Connectique ultra-complète avec sorties XLR

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Vue d'ensemble

- Canaux : 8 mono / 4 stéréo
- 10 entrées micro
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B

Caractéristiques techniques

- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230 V - 50 Hz
 - Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA
- Poids net: 5,6 kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19")
 - 436 x 420 x 65 mm
- Equerres de rackage 19 pouces fournies

MYA8C

La console club tout en un

// Polyvalente et ergonomique

// Son clair et transparent

// Véritable carte son USB

279 € TTC / CODE 9880



Créée pour le Club et l'installation, la nouvelle MYA8C d'Audiophony possède toutes les caractéristiques des meilleures tables analogiques. Polyvalente, elle propose 3 entrées microphone, 5 voies stéréo simultanées (ligne, phono ou USB), 2 volumes indépendants et un crossfader désactivable. La qualité de fabrication et le choix des composants utilisés lui confèrent un haut niveau de restitution et de traitement sonore. Très agréable à l'utilisation avec son ergonomie aérée, elle s'adapte à tous les types d'utilisateurs et se transforme même en carte son numérique avec son port USB Audio.



5 sources simultanées pour un total de 11 entrées (phono, ligne, Aux ou USB) et 3 entrées micro avec pré-ampli transparent et talkover réglable

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrées

- 1 Port USB sur la voie 6 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur
- 2 Phonos sur RCA
- 7 Lignes sur RCA
- 2 Micros sur fiche combo en façade
- 1 Micro sur fiche jack à l'arrière
- 1 Entrée auxiliaire en façade sur mini jack

Réglages

- Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo
- Egaliseur 3 bandes sur voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal

Sorties

- Sortie Master A symétrique et asymétrique
- Sortie Master B asymétrique

- Sortie Record
- Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo
- 1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

Généralités

- La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire
- Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
- Fonctions On, Off sur les voies micro
- Talk-over sur voie DJ avec réglages de seuil et d'atténuation
- Crossfader à très faible courant de fuite sur les voies 4 et 5
- Alimentation : AC 230V ~ 50Hz
- Consommation : 25 W
- Dimensions : 483 x 264 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)
- Poids : 4,5 kg

- // Mixez 4 platines simultanément
- // Compacte et ergonomique
- // Véritable carte son USB sans driver

MYA5D

La console DJ polyvalente

229 € TTC / Code 9879



9 entrées au total dont 5 simultanées et jusqu'à 2 micros en même temps pour une plus grande polyvalence

Avec son format compact 10 pouces, cette table de mixage 5 voies est complètement orientée DJ. Pensée pour le mix de 2 à 4 platines, elle intègre en plus un port USB Audio qui la transforme en carte audio-numérique compatible Mac et PC. Fabriquée à partir d'éléments sélectionnés pour leur qualité sonore, elle offre en plus une grande robustesse dans son boîtier métallique intégral et s'adapte parfaitement à tous les styles de musique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrées

- 1 Port USB sur la voie 4 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur
- 2 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 1 Micro sur fiche combo en façade
- 1 Micro sur fiche jack à l'arrière

Réglages

- Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo
- Egaliseur 3 bandes sur voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal

Sorties

- Sortie Master A symétrique et asymétrique
- Sortie Master B asymétrique
- Sortie Record
- Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo
- 1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

Généralités

- La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire
- Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
- Fonctions On, Off sur la voie micro DJ
- Crossfader assignable à très faible courant de fuite
- Réglage du type de course du crossfader
- Alimentation : AC 230 V ~ 50 Hz
- Consommation : 19 W
- Dimensions : 254 x 295 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)
- Poids : 3,4 kg



Mac

Les MYA5D et MYA8C sont équipées d'un port USB audio. Votre table de mixage est reconnue comme carte son externe sans driver et vous permet de mixer vos fichiers audio sans perte de qualité.



2 Volumes indépendants pour la gestion des zones



Système de pré-écoute complet avec mix Cue/Master dosable et effet Split



Chaque voie peut être assignée indépendamment à l'un des côtés du crossfader, ou directement envoyée vers le Master

Mixer DJ compact

DIGITAL-3

Un mixer DJ compact analogique/numérique 4 voies avec double carte son USB

// 4 voies simultanées dont 1 Micro avec talkover

// 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur

// Gestion totale du casque en Split/Mix

149 € TTC / CODE 9254



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio
- 3 Phonos sur RCA
- 3 Lignes sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 2 bandes sur la voie micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Sortie Master à haut niveau
- 2 ports USB pour connecter à un PC ou MAC. Les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire
- Interrupteur Marche/Arrêt
- Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro
- Cross-fader à très faible courant de fuite
- Alimentation séparée : AC 9 V / 1000 mA
- Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm
- Poids : 3,4 kg

- // 3 entrées simultanées dont 1 Micro avec Talkover
- // 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- // Gestion totale du casque en Split/Mix

DIGITAL-2

Un mixer analogique/numérique destiné à tous les professionnels, quel que soit leur style

119 € TTC / CODE 8682



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 2 Ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC ou MAC en « Full Duplex »
- 2 Entrées phono sur RCA commutables
- 2 Entrées ligne sur RCA commutables
- 1 Entrée Djmic sur jack avec TALKOVER automatique à -10 dB
- Sortie Master asymétrique sur RCA
- Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie DJ mic
- Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo
- Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split
- Vu-mètre général à LED 10 segments
- Dimensions : 178 x 270 x 85 mm
- Poids : 1,9 kg

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

SUBMIX

Le concept qui fait la différence :
ce mixer 6 canaux permet de gérer
indépendamment votre caisson de basse

- // Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
- // 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- // 15 entrées et 2 sorties possibles
- // Rackable 19 pouces

299 € TTC / CODE 9573



Le SUBMIX est un outil complet offrant des solutions aux contraintes du terrain

Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable

Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité

Design raisonné : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables



Le SUBMIX est équipé d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.



6 sources simultanées pour un total de 15 entrées (phono, ligne, Aux ou USB) et 3 entrées micro. Sortie SUB WOOFER séparée

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquences (de 40 à 200Hz) et un niveau
- 3 Micros dont 2 sur fiche combo (XLR/jack) en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le cross-fader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Mode Mono/Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100 - 240 V - 50 Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm - 19 pouces - 4 unités
- Poids : 4,4 kg



AMPLIFICATION

Gamme SMi

// Qualité de son exceptionnelle

// Gain de poids important

// Connectique entrée/sortie ultra complète

Puissance, légèreté et qualité sonore pour cette nouvelle série d'amplificateurs à forte puissance

La qualité sonore, les performances et la durabilité sont mises à l'honneur. Toute l'expérience et le savoir faire d'AUDIOPHONY se retrouvent dans la nouvelle série d'amplificateurs SMi. La production industrielle automatisée permet de proposer une nouvelle gamme plus légère, plus complète et plus performante, même à long terme.



Vue interne du SMi1500 avec un aperçu de l'alimentation à découpage.

Équipée de systèmes de protection complets, d'alimentations à découpage et de circuits électroniques entièrement revisités, cette nouvelle série répond à tous vos besoins d'amplification, de l'installation au touring, avec un large choix de puissances, d'impédances, et une connectique ultra complète. Le tout nouveau type de circuit électronique permet d'obtenir une qualité sonore exceptionnelle, une fiabilité éprouvée et une stabilité inégalée, s'adaptant à la plupart des installations existantes pour des performances étonnantes. De plus, la technologie de l'alimentation à découpage offre un gain de poids et de place considérable facilitant ainsi le transport et l'installation de systèmes d'amplification, tout en favorisant leur refroidissement. Un limiteur automatique vient compléter leur système et assure une protection efficace contre les surtensions. La connectique complète en entrée (RCA, Jack, XLR) et en sortie (borniers + Speakon) et le panneau avant permettant la visualisation des différents modes en font un produit facile à utiliser et polyvalent. Ainsi, nous vous proposons une gamme de 3 modèles pour des puissances allant de 2 x 300 à 2 x 750 W RMS.

Vue sur la plaque de connexion arrière du SMi1500



Sorties sur Speakon et borniers

Entrées et link en XLR, Jack symétriques et RCA asymétriques

Amplificateur 2 x 300 W RMS

SMi600

299 € TTC / CODE 9827

Amplificateur 2 x 500 W RMS

SMi1000

349 € TTC / CODE 9828

Amplificateur 2 x 750 W RMS

SMi1500

469 € TTC / CODE 9829

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SMi600	SMi1000	SMi1500
CODE	9827	9828	9829
PRIX TTC	299 €	349 €	469 €
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 300 W	2 x 500 W	2 x 750 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 200 W	2 x 310 W	2 x 450 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 1000 W
Puissance Mono bridgé 8 Ω	1 x 600 W	1 x 1000 W	1 x 1500 W
Puissance Mono bridgé 4 Ω	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 2000 W
Rapport S/B	>85 dB	>90 dB	>90 dB
Distorsion (THD+N)	<0,1%		
Sensibilité d'entrée	1 V ou 1,4 V pour les entrées XLR et Jack et 0,775 V pour l'entrée RCA		
Gain en tension	34 dB	36 dB	38 dB
Type d'amplification	Classe AB	Classe AB	Classe 2H
Bande passante	20 Hz-20 kHz @ 8 Ω (+/-0,5 dB)		
Facteur d'amortissement	>100	>200	>200
Impédance d'entrée Symétrique / Asymétrique	10 kΩ / 20 kΩ		
Refroidissement	Ventilation régulée de l'avant vers l'arrière		
Connecteurs entrée	Fiches XLR + Jack TRS symétrique et RCA asymétrique		
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Réglages en façade	Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau CH1 et CH2		
Réglages à l'arrière	Sélecteur de mode (Stéréo/Parallèle/Bridge) Sélecteur de sensibilité d'entrée (1 V/1,4 V) Enhancer de basse (+6 dB@80 Hz)		
Indication	Alimentation (rouge) On (vert) Protect (rouge) Clip (rouge) signal (vert) Mode parallèle (orange) Mode Bridge (orange)		
Protections	Contre les courts-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension Immunité aux radio fréquences - Régulation et protection thermique		
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U 483 x 89 x 335 mm	483 x 89 x 395 mm	483 x 89 x 395 mm
Poids	6 kg	6,9 kg	9,2 kg

Gamme Ti

- // Compact et léger
- // Fonctionnement silencieux
- // Mode stéréo jusqu'à 4 enceintes
- // Système 2.1 pour le Ti153, 2 x 150W/4 + 1 x 300W/8

Le plus important en musique, c'est le silence

Parce que dans certaines conditions il est important d'avoir une sonorisation silencieuse, AUDIOPHONY a créé la série Ti. Que ce soit en théâtre, en studio ou en installation, la gamme d'amplificateurs Ti vous offre un silence total de fonctionnement. Ces amplificateurs de classe D, équipés d'alimentations à découpage vous assurent une reproduction sonore irréprochable dans un format ultra compact.



Amplificateur 2.1

Ti153

229 € TTC / CODE 9835

Amplificateur 2 x 150 W

Ti300

209 € TTC / CODE 9672

Amplificateur 2 x 250 W

Ti500

269 € TTC / CODE 9673



Leur connectique complète est adaptée aux mondes de la sonorisation, du studio et même de la HiFi.

Equipés de protections électroniques et thermiques, ils assurent pour vous une amplification sereine et en toute sécurité.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Amplification classe D
- Alimentation à découpage assurant un très faible poids
- Modes de fonctionnement stéréo, parallèle ou bridge
- Limiteur indépendant pour chaque canal
- Réglage de niveau extrêmement précis et indépendant pour chaque canal
- LEDs indicatrices pour visualiser l'état de l'amplificateur
- Refroidissement par convection
- Entrées symétriques sur fiche XLR et Jack TRS
- Entrées asymétriques sur fiches RCA
- Sorties sur borniers à visser/bananes ou Speakon® 4 points
- Protections thermiques et contre les courants continus, indépendantes sur chaque canal
- Compatible avec le format 19 pouces pour un montage en rack

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Ti153	Ti300	Ti500
CODE	9835	9672	9673
PRIX TTC	229 €	209 €	269 €
Puissance Stéréo RMS 4 Ω (minimum)	2 x 150 W RMS	2 x 150 W RMS	2 x 250 W RMS
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 80 W RMS	2 x 80 W RMS	2 x 130 W RMS
Puissance Mono bridgé 8 Ω (minimum)	1 x 300 W RMS	1 x 300 W RMS	1 x 500 W RMS
Puissance de sortie SUB 8 Ohms (minimum)	1 x 300 W RMS	-	-
Rapport signal sur bruit	Inférieur à 90 dB		
Sensibilité d'entrée	4 dBu +/-2 dB		
Distorsion à 1 kHz et 1/2 de la puissance	inférieure à 0,1%		
Distorsion de croisement à pleine puissance	- 65 dB à 1 kHz		
Réponse en fréquences (4 Ω/1 W)	+0,5 dB ; 20 Hz-20 kHz		
Impédance d'entrée	15 kΩ en asymétrique / 30 kΩ en symétrique		
Niveau de clip	0 dBr		
Refroidissement	Par convection		
Connecteurs entrée	Fiche combo XLR et Jack TRS symétrique	Fiche XLR et Jack TRS symétrique + RCA asymétrique	
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Réglages en façade	Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau CH1, CH2 et Sub	Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2	
Réglages à l'arrière	Sélecteur de mode de fonctionnement BRIDGE, STEREO et PARALLEL	Sélecteur de mode de fonctionnement	
Indicateurs	Sélecteur de commutation du filtre Full range ou 120Hz pour les sorties CH1 & CH2	Protect (rouge) / Clip (jaune) / Signal (verte)	
Protections	Contre les courts-circuits / Contre les dérives en tension et thermique		
Alimentation	100/230 VAC - 50/60 Hz		
Dimensions	482 mm x 44 mm x 330 mm		
Poids net	4.5 kg	4.3 kg	4.7 kg

Vue sur la plaque de connexion arrière du Ti500



Entrées et link en XLR et Jack symétriques et RCA asymétriques

Sorties sur Speakon et borniers.

Vue sur la plaque de connexion arrière du Ti153



Entrées symétriques sur fiche combo XLR et Jack TRS

Sorties sur Speakon et borniers.

Gamme Wi

// Haut niveau de prestation

// Qualité sonore et fortes puissances

// Double étage de puissance à refroidissement optimisé

Une gamme d'amplificateurs traditionnels capables de fonctionner en 2 Ohms stéréo ou 4 Ohms bridés

La série d'amplificateurs traditionnels Wi est le fruit de longues années d'expérience pour AUDIOPHONY. Ce savoir-faire permet de proposer aujourd'hui une gamme complète, capable de travailler de 8 à 2 Ω , pour des puissances pouvant atteindre 2800 W RMS. D'une qualité sonore irréprochable, les amplificateurs Wi sont aussi équipés d'une connectique très complète, d'un filtre coupe-bas, et d'un limiteur désactivable. Equipés de cartes électroniques de dernière génération, ils bénéficient d'un système de refroidissement surdimensionné, permettant d'optimiser la fiabilité au maximum et une stabilité de fonctionnement optimale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Wi640	Wi900	Wi1200	Wi1500	Wi1800
CODE	9561	9562	9563	9564	9565
PRIX TTC	329 €	399 €	449 €	529 €	599 €
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 210 W	2 x 300 W	2 x 400 W	2 x 500 W	2 x 600 W
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 320 W	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 750 W	2 x 900 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 420 W	2 x 700 W	2 x 900 W	2 x 1200 W	2 x 1400 W
Puissance Mono bridgé 8 Ω	1 x 650 W	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W
Puissance Mono bridgé 4 Ω	1 x 845 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W	1 x 2400 W	1 x 2800 W
Rapport S/B	100 dB	102 dB	102 dB	104 dB	104 dB
Distorsion (SMPTE-IM)	0,05%	0,01%	0,01%	0,04%	0,04%
Sensibilité d'entrée @ 8 Ω	4 dBu	4 dBu	4 dBu	4 dBu	
Gain en tension	30 dB	32 dB	33 dB	34 dB	35 dB
Type d'amplification	AB	AB	AB	H	H
Consommation de courant AC230 V - 50 Hz	AC230 V - 50 Hz				
Consommation de courant à 1/8 de la puissance @ 4 Ω	2,2 A	3,1 A	3,5 A	3,5 A	4,1 A
Consommation de courant à 1/3 de la puissance @ 4 Ω	3,6 A	4,8 A	6 A	7,1 A	8,3 A
Consommation de courant à pleine puissance @ 4 Ω	5,5 A	7,7 A	9,5 A	13 A	16 A
Distorsion Entre 20 Hz et 20 kHz à 1/2 de la puissance	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%	0,03%
Distorsion A 1 kHz à pleine puissance			0,1%		
Bande passante		20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	
Facteur d'amortissement à 400 Hz	>250	>250	>250	>350	>350
Impédance d'entrée Symétrique / Asymétrique		15 k Ω / 30 k Ω	15 k Ω / 30 k Ω	15 k Ω /30 k Ω	
Niveau de clip		22 dBu (10 Vrms)			
Refroidissement		Ventilation régulée de l'avant vers l'arrière			
Connecteurs entrée		Fiche Combo (XLR + Jack TRS) métrique			
Connecteurs sortie		Borniers à visser + Speakon® 4 points			
Réglages en façade		Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2			
Réglages à l'arrière		Switch HPF / Switch limiteur / Sélecteur de mode			
Indication		On (bleu) Protect (rouge) Clip (rouge) -20 dB (vert) -10 dB (jaune)			
Protections		- Contre les court-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension - Immunité aux radio fréquences			
Dimensions (L x l x H)		19 pouces x 2 U (482 x 88 x 420 mm)			
Poids	13,6 kg	16,2 kg	19,2 kg	19,5 kg	21,2 kg

// 1200 W disponibles

// 4 canaux séparés dans un format compact

// Polyvalence de fonctionnement
en 2x2 ou 2+1 ou 4x1

WA-4X3

Le multi canal, c'est son affaire !

599 € TTC / CODE 9066



Il n'y a aucune raison de se limiter à 2 canaux, pas même à cause de la place disponible. Le WA-4x3 est un ampli 4 canaux que vous pouvez utiliser comme bon vous semble, pour un système 4 zones, triphonique, quadriphonique ou simplement stéréo. Le nombre impressionnant de configurations disponible en fait un atout d'une polyvalence extrême.

Aussi à l'aise en installation qu'en sonorisation mobile, il offre tout ce qu'un ampli stéréo doit vous offrir, mais avec 4 canaux.



Vue interne et sur la plaque de connexion arrière.

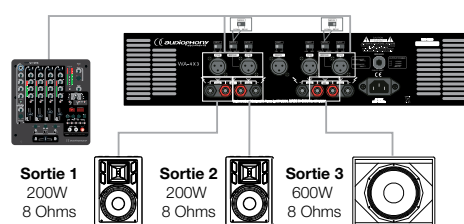
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance :
 - 4 x 200 W RMS sous 8 Ω
 - 4 x 300 W RMS sous 4 Ω
 - 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ω
 - 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ω + 1 x 600 W RMS sous 8 Ω
- Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ω : 0,775 mV
- Réponse en fréquences (1 W) 20 Hz - 25 kHz (+0 dB, -0,5 dB)
- Réponse en phase (1 W) 20 Hz - 20 kHz (+10°, -20°)
- Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : >100 dB
- THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 kHz) 0,1%
- Facteur d'amortissement sous 8 Ω de 20 Hz à 400 Hz >200
- Impédance d'entrée (symétrique nominal) 20 k Ω
- Impédance d'entrée (asymétrique nominal) 10 k Ω
- Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ω
- Bridgé stéréo : 8 Ω
- Tension d'alimentation : 220 - 240 V; 50 - 60 Hz
- Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W)
- Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
- Refroidissement : ventilation proportionnelle
- Dimensions : 483 x 375 x 89 mm
- Poids net : 16 kg

Diffusion triphonique :

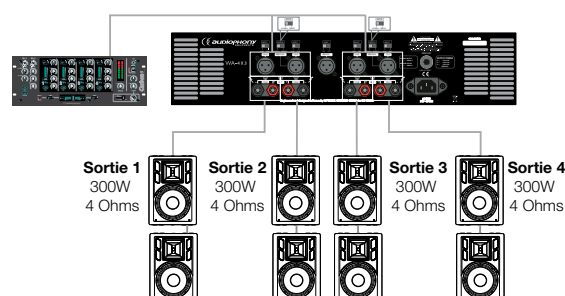
Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.

Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



Sonorisation de 4 zones :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie. Le volume des 4 zones se règle en façade



Gamme As

- // 3 puissances disponibles
- // Transformateurs toriques surdimensionnés pour une excellente fiabilité
- // Sorties Speakon et borniers

Une gamme d'amplificateurs à haut rendement pour votre sonorisation

La série AS exprime la volonté d'AUDIOPHONY de proposer des amplificateurs stables, fiables et puissants, correspondant au maximum aux attentes de la sonorisation. Equipés d'une connectique complète, ils brillent par leurs performances et leur qualité sonore autant que par leur rapport qualité/prix imbattable.



Amplificateur 2 x 120 W RMS

AS-220

159 € TTC / CODE 7577

Amplificateur 2 x 200 W RMS

AS-420

179 € TTC / CODE 7578

Amplificateur 2 x 300 W RMS

AS-620

239 € TTC / CODE 7593

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	AS-220	AS-420	AS-620
CODE	7577	7578	7593
PRIX TTC	159 €	179 €	239 €
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 kHz/50 W	<0,5%	<0,5%	<0,5%
Rapport S/B	>95 dB	>95 dB	>95 dB
Protections	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LED	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Connexions entrées	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35
Connexions sorties	2 Speakon	2 Speakon	2 Speakon
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 370 mm
Poids	8 kg	10 kg	14 kg



ENCEINTES

GOA

Nouvelle gamme SR

Robustesse, puissance, excellence...



by  **audiophony**[®]
EQUIPMENTS

ENCEINTES AMPLIFIÉES 2 VOIES – BASS REFLEX

ROBUSTESSE

Les enceintes SR ont été pensées et construites pour une utilisation intensive en live. Légères, ergonomiques et robustes, elles sont architecturées autour d'une structure en HPP de 7,5mm offrant une rigidité à toute épreuve.

PUISSANCE

L'incroyable rendement des enceintes SR est généré par une double amplification Classe D et AB de 300W à 400W RMS, pour une pression acoustique allant jusqu'à 124dB max.

EXCELLENCE

Quel que soit le volume de diffusion, la série SR offre un son équilibré et dynamique. La grande réserve de puissance permet d'obtenir une qualité sonore exceptionnelle, dénuée de distorsion ou de compression, même à fort volume.

Les réglages de la série SR répondent à deux critères précis : simplicité et efficacité. Vous avez ainsi accès aux réglages de volume, d'égalisation ou d'utilisation depuis le panneau arrière dédié.



Empilable

SR 15A



Pan coupé à 45°
de chaque côté de l'enceinte



2 poignées de transport



Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

SR15A

Forte puissance et basses profondes

// Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS

// Processeur d'égalisation et limiteur

// Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

449 € TTC / CODE 10159

Un moteur 1,35 pouces pour la précision et un haut-parleur de 15 pouces pour la profondeur des basses. Avec ses 400 Watts RMS, l'enceinte active SR15A offre la sonorité la plus chaleureuse de la gamme et un excellent rapport poids/puissance.

NOUVEAUTÉ

DISPONIBLE EN MAI

- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
 - 350 W RMS Classe D pour les basses
 - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 3,4 kHz
- Pression acoustique SPL : 124 dB max
- Haut parleur : 15" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur : 1,35", 8 Ohms, 50 W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 410 x 450 x 710 mm
- Poids net : 21,1 kg



Housse de protection

COV-SR15

79 € TTC / CODE 10169

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.



- // Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS
- // Processeur d'égalisation et limiteur
- // Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

SR12A

Un équilibre sonore sans concession

379 € TTC / CODE 10158

Avec son haut-parleur 12 pouces et son moteur 1,35 pouces, l'enceinte active SR12A offre une couverture sonore exceptionnelle et un son équilibré, quelle que soit la puissance utilisée. Utilisable en façade comme en retour, l'enceinte SR12A se veut pratique et efficace dans toutes les situations, avec un rapport poids/puissance exceptionnel.

NOUVEAUTÉ



DISPONIBLE EN MAI

- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
 - 350 W RMS Classe D pour les basses
 - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 123 dB max
- Haut parleur 12" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur 1,35", 8 Ohms, 50W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 360 x 400 x 630 mm
- Poids net : 19,2 kg



Housse de protection
COV-SR12

69 € TTC / CODE 10168

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

SR10A

Puissance et équilibre en format compact

// Bi-amplification Classe D et AB – 300W RMS

// Processeur d'égalisation et limiteur

// Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

299 € TTC / CODE 10157

Modèle compact de la série, l'enceinte active SR10A offre un son équilibré, clair et puissant. Avec une dispersion horizontale de 90° et deux pans coupés à 45°, elle s'avère aussi efficace en façade qu'en retour.

DISPONIBLE EN MAI

- Puissance totale de l'ampli : 300 W RMS/600 W Max :
 - 250 W RMS Classe D pour les basses
 - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 121 dB max
- Haut parleur 10" bobine de 2,5", 4 Ohms, 250 W AES
- Moteur 1", 8 Ohms, 50W
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglage volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase de 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 310 x 335 x 530 mm
- Poids net : 13,4 kg



Housse de protection

COV-SR10

65 € TTC / CODE 10167

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

NOUVEAUTÉ





	SR15A	SR12A	SR10A
CODE	10159	10158	10157
Puissance totale RMS	400 W	400 W	300 W
Puissance totale Max	800 W	800 W	600 W
Puissance basses RMS	350 W	350 W	250 W
Puissance aigus RMS	50 W	50 W	50 W
Classe d'amplification	D + AB	D + AB	D + AB
Alimentation	A découpage SMPS	A découpage SMPS	A découpage SMPS
Protection	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit
Réponse en fréquences	40 Hz à 20 kHz	45 Hz à 20 KHz	55 Hz à 20 kHz
Dispersion H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Fréquence de coupure	3,4 kHz	2,8 kHz	2,8 kHz
Pression SPL	124 dB	123 dB max	121 dB max
Woofer	15" bobine de 3"	12" bobine de 3"	10" bobine de 2,5"
	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms
	350 W AES	350 W AES	250 W AES
Tweeter	1,35"	1,35"	1"
	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Préamplification	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR
	Réglage volume général	Réglage volume général	Réglage volume général
	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
Physique	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°
	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied
Dimensions (H x l x P)	410 x 450 x 710 mm	360 x 400 x 630 mm	310 x 335 x 530 mm
Poids Net	21,1 kg	19,2 kg	13,4 kg

Gamme MT

GOA
GEARS OF ART

écoutez...



by  **audiophony**
EQUIPMENTS

PRÉCISION

Une nouvelle génération d'enceintes est née dans le but de proposer aux utilisateurs une qualité sonore exceptionnelle, toujours fidèle à la source d'origine.

CHALEUR

La douceur des aigus, la clarté des médiums et la profondeur des basses offrent une sonorité chaleureuse, puissante, et dénuée d'agressivité.

EQUILIBRE

Un travail en finesse sur l'égalisation a permis d'obtenir un rendu proche de la HiFi, riche en basses, avec des aigus précis, pour un résultat agréable quel que soit le volume.

Les enceintes MT se veulent professionnelles et polyvalentes. Leurs caractéristiques techniques, leur connectique et le double préampli leur permettent d'exceller sur scène comme en installation, en façade comme en retour.

Une amplification avec alimentation à découpage, et des matériaux de qualité supérieure permettent aux enceintes MT d'être à la fois légères, compactes, et très performantes.



Connecteurs

Avec deux entrées simultanées commutables en Mic/Line et Aux/Line, le préampli des enceintes MT permet de mixer simultanément les sources professionnelles et grand public.



Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

MT15A

Une sonorité exceptionnelle avec
des basses plus profondes que jamais

379 € TTC / CODE 10025

// Bi-amplification Classe D et AB

// Diffusion optimisée avec dispersion à 120°

// 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)

// Puissante et légère - 400 W RMS pour seulement 18,4 kg

Dernière née de la gamme GOA, la MT15A profite d'un nouveau haut-parleur 15 pouces et d'une augmentation de puissance. En résulte un son toujours aussi équilibré et surtout un renfort dans les graves jusqu'à 50 Hz, pour une profondeur inégalée.



Housse de protection

COV-MT15

69 € TTC / CODE 10070

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes GOA.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.



Installation, utilisation,
caractéristiques, retrouvez
toutes les informations
sur www.audiophony.com

- // Bi-amplification Classe D et AB
- // Diffusion optimisée avec dispersion à 120°
- // 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)
- // Compacte et légère – 15,1 kg seulement

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

MT12A

Un rapport poids/puissance exceptionnel

299 € TTC / CODE 9959



Equipée d'un haut parleur de 12 pouces et d'un moteur de 1,35 pouces, la MT12A offre un son équilibré, précis et chaleureux, même à fort volume.



Housse de protection

COV-MT12

59 € TTC / CODE 9965

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes GOA.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

MT10A

Une polyvalence exceptionnelle

249 € TTC / CODE 9958

// Bi-amplification Classe D et AB

// Diffusion optimisée avec dispersion à 120°

// 2 Entrées simultanées (Line/Mic et Line/Aux)

// Compacte et légère – 10,2 kg seulement

Richesse des basses, précision des aigus et un résultat agréable quel que soit le volume. L'enceinte MT10A est compacte et facile à transporter.



Housse de protection

COV-MT10

55 € TTC / Code 9964

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes GOA.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.



Installation, utilisation,
caractéristiques, retrouvez
toutes les informations
sur www.audiophony.com

- // Amplification Classe D
- // Entrée stéréo/mono line sur XLR/RCA
- // Double filtrage des fréquences
- // Compact et léger – 21,6 kg

Caisson de basses amplifié – Bass reflex

MTSUB12A

Renfort idéal pour enceintes actives 10" et 12"

499 € TTC / CODE 10078

Le MTsub12A offre des basses précises et percutantes avec une puissance de 400 W RMS. Compact, léger et parfaitement protégé grâce à sa grille intégrale, il est aussi efficace en prestation qu'en installation. Il offre en plus un filtre actif intégré pour optimiser le rendement des satellites.





	MT15A	MT12A
CODE	10025	9959
Puissance totale RMS	400 W	300 W
Puissance totale Max	800 W	600 W
Puissance basses RMS	350 W	250 W
Puissance aigus RMS	50 W	50 W
Classe d'amplification	D + AB	D + AB
Alimentation	A découpage SMPS	A découpage SMPS
Protection	Limiteur, thermique et court circuit	Limiteur, thermique et court circuit
Réponse en fréquences	50 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz
Dispersion H x V	120° x 60°	120° x 60°
Fréquence de coupure	3,6 kHz	2,8 kHz
Pression SPL	123 dB max	122 dB max
Woofer	15" bobine 2,5"	12" bobine 2,5"
	4 Ohms	4 Ohms
	350 W RMS	250 W RMS
Tweeter	1,35"	1,35"
	8 Ohms	8 Ohms
	50 W RMS	50 W RMS
Préamplification	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR-Jack	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR-Jack
	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR- Jack et Mini Jack 3,5	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR- Jack et Mini Jack 3,5
	Sortie Line Out sur XLR	Sortie Line Out sur XLR
	Réglage volume par voie	Réglage volume par voie
	Réglage High/Low +/- 15 dB général	Réglage High/Low +/- 15 dB général
Physique	Pan coupé 45°	Pan coupé 45°
	1 poignée dessus, 2 sur les côtés	1 poignée dessus, 2 sur les côtés
	5 inserts M10	4 inserts M10
	Embase 36 mm standard pour pied	Embase 36 mm standard pour pied
Dimensions (H x l x P)	700 x 460 x 410 mm	595 x 385 x 348 mm
Poids Net	18,4 kg	15,1 kg

Installation, utilisation,
caractéristiques, retrouvez
toutes les informations
sur www.audiophony.com



	MT10A	MTsub12A
CODE	9958	10078
Puissance totale RMS	180 W	400 W
Puissance totale Max	360 W	800 W
Puissance basses RMS	150 W	400 W
Puissance aigus RMS	30 W	-
Classe d'amplification	D + AB	D
Alimentation	A découpage SMPS	A découpage SMPS
Protection	Limiteur, thermique et court circuit	Limiteur, thermique et court circuit
Réponse en fréquences	60 Hz - 20 kHz	50 à 180 Hz
Dispersion H x V	120° x 60°	
Fréquence de coupure	3,5 kHz	80 à 180 kHz
Pression SPL	119 dB max	124 dB max
Woofer	10" bobine 2"	12" aluminium bobine 3"
	4 Ohms	4 Ohms
	170 W RMS	400 W RMS
Tweeter	1"	-
	8 Ohms	-
	30 W RMS	-
Préamplification	1 entrée Line / Mic sur Combo XLR- Jack	1 Entrée stéréo Line sur XLR et RCA
	1 entrée Line/Aux sur Combo XLR- Jack et Mini Jack 3,5	
	Sortie Line Out sur XLR	1 Sortie stéréo Line sur XLR
	Réglage volume par voie	Réglage du volume
	Réglage High/Low +/- 15 dB général	Réglage de la fréquence de coupure basse du sub : de 80 à 180 Hz • Filtre coupe bas (OFF-80-125) pour la sortie satellites • Correction de phase 0-180
Physique	Pan coupé 45°	Caisse cubique bass reflex à grille intégrale
	1 poignée sur le dessus	2 poignées sur les côtés
	2 inserts M8	
	Embase 36 mm standard pour pied	Embase de 36 mm pour pied sur le dessus
Dimensions (H x l x P)	495 x 321 x 291 mm	469 x 489 x 360 mm
Poids Net	10,2 kg	21,6 kg

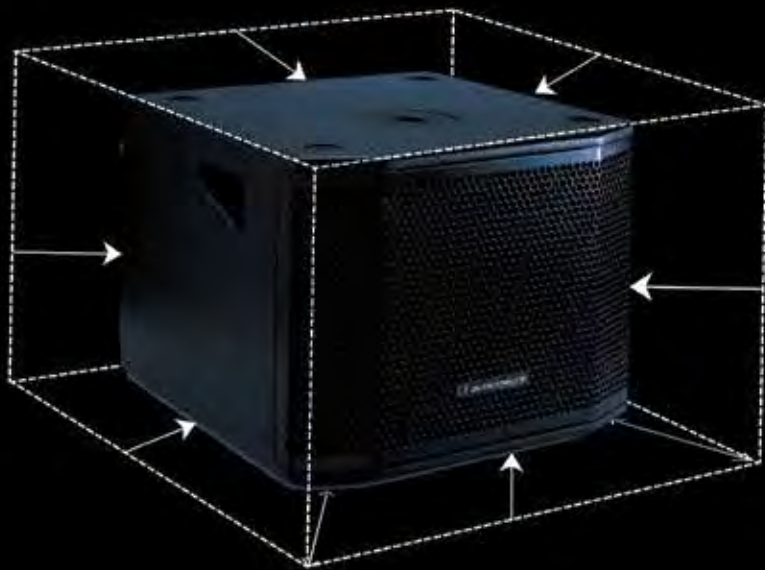
Nouveau COMPACT700

L'ensemble triphonique à emporter
+ Compact, + Léger, + Puissant



PLUS COMPACT, PLUS LÉGER, PLUS PUISSANT

Compact, léger et puissant, le nouveau COMPACT700 est la solution triphonique. Facile à transporter, à installer et à utiliser, l'ensemble offre avant tout une qualité sonore inégalée et riche en basses.



2 satellites



POLYVALENT

Le COMPACT700 est aussi efficace en prestation live qu'en installation. Son caisson offre une connectique complète, avec des entrées ligne au format XLR ou RCA et deux entrées micro avec volume indépendant. Une sortie XLR symétrique vous permet de chainer plusieurs systèmes sans perte.



Système triphonique amplifié

COMPACT700

La sonorisation version 2.1

// 700W pour 35kg

// Equilibre sonore sur tout le spectre

// 2 Entrées micros et une entrée ligne

899 € TTC / CODE 10136

Le COMPACT700 est une solution triphonique composée de deux satellites et d'un caisson de basses. Vous n'avez besoin de rien d'autre : toute l'amplification du système est intégrée au caisson COMPACTSUB12A.



NOUVEAUTÉ

Polyvalent

Le COMPACT700 offre deux entrées micro avec réglage du volume indépendant.

2 SATELLITES

1 CAISSON COMPACTSUB12A

Livré AVEC câbles

Livré SANS pieds

SATELLITES :

- Puissance : 125 W RMS
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 93 dB
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 6.5 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 1 x Speakon
- Dimensions : 213 x 373 x 218 mm
- Poids : 6 kg



Subwoofer actif

COMPACTSUB12A

Subwoofer actif 12" ampli classe D

599 € TTC / CODE 10139

NOUVEAUTÉ



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance : 450 W RMS
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB
- SPL max (@1m) : 125 dB
- Boomer : 12 pouces
- Dimensions : 470 x 360 x 490 mm
- Poids : 23,5 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 450 W RMS / classe D
- Etage mid/high : 2 x 125 W RMS / classe D
- Filtres actif réglable de 80 à 200 HZ
- Filtres passe haut pour les satellites : 22-80-125 Hz
- Réglages Bass / Treble +/- 10dB
- Réglage balance L/R
- Switch de phase du sub et LIMITEUR ON/OFF
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Niveau réglable des deux entrées micros.
- Connecteurs :
 - 2 x XLR et 2x RCA en entrée ligne
 - 2 x jack en entrée micro
 - 2 x XLR en sortie/link
 - 2 x Speakon pour les satellites

ACCESSOIRES

COV-COMPACT700

Housse de rangement pour système
COMPACT700 complet

79 € TTC / CODE 10144

Protégez efficacement votre Compact 700 avec sa housse dédiée comprenant :

- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les deux satellites
- Une pochette pour les câbles sur la housse des satellites
- Le caisson peut être utilisé dans sa housse.



Pack de 4 roues

WHEELSPACK1

Pack de 4 roues pour COMPACT700

39 € TTC / CODE 10140

Système triphonique amplifié

OCTAVE

De hautes performances dans toutes les situations

1299 € TTC / CODE 8969

// Ensemble de 1000 W RMS

// Système complet à très haut rendement

// Roues intégrées au caisson pour faciliter le transport

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 SATELLITES

1 CAISSON SUBOCTAVE

Livré AVEC câbles

Livré SANS pieds

SATELLITES :

- Puissance : 200 W RMS
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 kHz
- Sensibilité (1 W@1 m) 95 dB
- SPL max (@1 m) 120 dB
- Impédance nominale : 8 Ω
- Boomer : 8 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 2 x Speakon
- Dimensions : 420 x 265 x 240 mm
- Poids : 9,5 kg

CAISSON :

- Puissance : 600 W RMS
- Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz
- Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB
- SPL max (@1 m) 130 dB
- Boomer : 15 pouces
- Dimensions : 545 x 450 x 635 mm
- Poids : 45 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 600 W RMS / classe AB sous 8 Ω
- Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω
- Connecteurs : 2 x XLR en entrée
- 2 x XLR en sortie/link
- 2 x jack micro
- 2 x RCA en entrée asymétrique
- 2 x Speakon pour les satellites



Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie, dans la limite de la puissance disponible.

Caisson 15 pouces 600 W actif avec sorties satellites

// Un caisson basse actif de 600 W

// Amplificateur des satellites inclus

// Jusqu'à 4 satellites grâce aux Satoct 16

OCTAVE BASSE

Le système triphonique Octave à la carte

999 € TTC / CODE 10003



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance : 600 W RMS
- Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz
- Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB
- SPL max (@1 m) 130 dB
- Boomer : 15 pouces
- Dimensions : 545 x 450 x 635 mm
- Poids : 45 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB sous 8 Ω
- Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω
- Connecteurs : 2 x XLR en entrée
- 2 x XLR en sortie/link
- 2 x Jack micro
- 2 x RCA en entrée asymétrique
- 2 x Speakon pour les satellites

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.

ACCESSOIRES



Housse complète

COV-OCTAVE

Housse complète pour système OCTAVE

89 € TTC / CODE 9556

- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les satellites
- Système de fixation de la housse des satellites sur la housse du caisson
- Une pochette pour les câbles sur la housse des enceintes
- Le caisson peut être utilisé avec la housse

Système 4.1 amplifié

PACKOCTAVE 16

Comprend 1xSUBOCTAVE et 4xSATOCT16

1699 € TTC / CODE 9998

Les 4 satellites améliorent la diffusion sonore, sans rompre l'équilibre des fréquences.

// Ensemble de 1000 W RMS

// Système complet à très haut rendement

// Roues intégrées au caisson pour faciliter le transport



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 4 SATELLITES SATOCT16
- 1 CAISSON SUBOCTAVE

Livré SANS câbles

Livré SANS pieds

Lyre d'accroche

SUPOCT

Finition noire

39 € TTC / CODE 9605

- Plaque de fixation murale amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et à l'horizontale
- charge maximum 10 kg



Caisson 15 pouces 600 W actif avec sorties satellites

// Un caisson basse actif de 600 W

// Amplificateur des satellites inclus

// Jusqu'à 4 satellites grâce aux Satoct 16

OCTAVE BASSE

Le système triphonique Octave à la carte

999 € TTC / CODE 10003



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance : 600 W RMS
- Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz
- Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB
- SPL max (@1 m) 130 dB
- Boomer : 15 pouces
- Dimensions : 545 x 450 x 635 mm
- Poids : 45 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB sous 8 Ω
- Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω
- Connecteurs : 2 x XLR en entrée
- 2 x XLR en sortie/link
- 2 x Jack micro
- 2 x RCA en entrée asymétrique
- 2 x Speakon pour les satellites

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.

// Permet de doubler la diffusion des satellites

// Multipliez les sources sans ajout d'amplificateur

// Idéal pour les installations grâce aux systèmes d'accroche

Satellite 8P 200 W RMS - 16 Ohms

SATOCT16

Optimisez votre diffusion

199 € TTC / CODE 9601



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance : 200 W RMS
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 kHz - Sensibilité (1 W@1 m) 95 dB
- SPL max (@1 m) 120 dB
- Impédance nominale : 16 Ω
- Boomer : 8 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 2 x Speakon
- Dimensions : 420 x 265 x 240 mm
- Poids : 9,5 kg

Système de sonorisation compact 500W

PERFORMER500*

La solution idéale pour vos performances live

699€ TTC / Code 9826

Le système compact tout en un PERFORMER500 est la solution idéale pour vos performances live.

Mixage, amplification et diffusion sont intégrés dans un même système de sonorisation, offrant un maximum de possibilités dans un espace réduit.

Rapide d'installation, léger et peu encombrant, il deviendra rapidement le partenaire de vos prestations nomades, sans compromis sur la qualité, la puissance ou les possibilités...



Sa table de mixage s'intègre complètement dans une des deux enceintes, et permet de connecter vos micros, guitares, claviers, sampleurs ou baladeurs. Avec une puissance de 500 W, le PERFORMER500 délivre un son puissant, clair et chaleureux, adapté tant à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée. Son lecteur multimédia interne est capable de lire votre musique sur clé, carte SD ou disque dur, offrant ainsi un gain de place important.

* Le PERFORMER500 est composé d'un système PE500Amp et d'une enceinte PE250



Livré avec câbles sans pied

Set de 2 pieds d'enceinte + 1 housse

CABSET

Ensemble comprenant deux pieds d'enceintes et leur housse de transport

CODE 10069



Voir le produit en page 157

PE500Amp

Idéal pour les présentations avec diffusion de la voix

499 € TTC / CODE 9953

Enceinte :

- Enceinte de 250W
- Haut parleur de basse de 10" (26 cm)
- Compression d'aigu de 1" avec membrane Titane
- Pavillon intégré à la façade 60°x 90°
- Filtre passif 2 voies à 2,5 kHz
- Protection de l'aigu par fusible
- Compartiment de rangement du câble (2x5m fournis) et du mixer à l'arrière
- Embase pour pied de 35 mm
- Poignée intégrée à l'arrière
- Connecteur Jack 6,35 mono
- Dimensions (H x l x P) : 540 x 330 (200) x 280
- Poids : 10,9 kg sans accessoire

Lecteur USB et SD :

- Lecteur intégré sur le mixage
- Ecran avec afficheur LCD
- Visualisation des titres, dossiers, nombre de fichiers, temps et volume
- Système de recherche des fichiers MP3 dans les arborescences
- Réglage du mode Audio : Normal, Pop, Rock, Classic
- Réglage du mode de lecture : Tous, Random, Unique, Dossier
- Choix de langue d'affichage parmi 17 langues
- Réglage du volume
- Boutons : Play/pause, recherche avant/arrière, saut de page

avant/arrière

- Un port USB et SD/MMC en façade

Mixage :

- Mixer 7 voies
- 4 entrées Micro/Line mono avec sélection de source sur jack ou XLR
- 3 entrées Line stéréo sur Jack et/ou RCA
- Egalisation 2 bandes par voie
- Reverb assignable sur les voies micro avec réglage du volume général
- Mode Speech ou Music commutable pour une égalisation optimisée
- Alimentation fantôme commutable
- Vu-mètre à LED avec visualisation du Limiteur
- Deux sorties avec volume indépendants (Master et Monitor)
- Sorties Monitor sur Jack
- Sortie Record sur RCA
- Sortie Master 2x250 W sur jack
- Amplificateur classe D avec alimentation à découpage
- Console détachable avec clips de fixation dans les enceintes
- Fixation sur pied possible grâce à deux inserts (M5) sous le boîtier (entraxe de 60mm)
- Dimensions (L x l x P) : 315 x 165 x 80 (100) mm
- Poids : 2,6 kg

Le système PE500Amp se compose d'une enceinte de 250W et d'un mixer 10 voies avec sortie amplifiée, effets et lecteur USB. Équipé d'une sortie stéréo amplifiée, le système PE500Amp peut être complété à tout moment avec l'enceinte passive PE250.

Mixer amovible

Le module peut être détaché de l'enceinte pour le mettre à portée de l'utilisateur.



Enceinte :

- Enceinte de 250W
- Haut parleur de basse de 10" (26 cm)
- Compression d'aigu de 1" avec membrane Titane
- Pavillon intégré à la façade 60°x90°
- Filtre passif 2 voies à 2,5 kHz
- Protection de l'aigu par fusible
- Compartiment de rangement du câble (2x5m fournis) et du mixer à l'arrière
- Embase pour pied de 35 mm
- Poignée intégrée à l'arrière
- Connecteur Jack 6,35 mono
- Dimensions (H x l x P) : 540 x 330 (200) x 280
- Poids : 10,9 kg sans accessoire



Enceinte passive avec compartiment de rangement

PE250

219 € TTC / Code 9954

Complément idéal du PE500Amp, l'enceinte passive PE250 reprend le design et toutes les caractéristiques de son enceinte passive.

Série ACUTE actives

L'enceinte active, le choix de l'évidence

- // Caisse en polypropylène ultra résistante
- // Ampli et haut-parleurs sont parfaitement adaptés
- // Module d'entrées complet avec voies micros et ligne
- // Pan coupé pour une utilisation en retour

La série d'enceintes moulées actives ACUTE vous propose un large choix avec des haut-parleurs de 8 à 15 pouces de diamètre.

Le choix de l'enceinte active, c'est celui de la modularité et de la simplicité. Chaque enceinte est équipée d'un ampli qui lui est parfaitement adapté et bénéficie ainsi d'un rendement maximal en toute sécurité.

Le fait que chaque enceinte soit autonome dans son fonctionnement permet une modularité que seul le système actif peut proposer. En effet, un simple câble XLR permet de linker plusieurs enceintes de la gamme sans se soucier de la puissance disponible.



Un module d'amplification optimisé

Le module intégré à la série ACUTE actives a été conçu pour répondre aux attentes des professionnels :

- Amplificateur de très forte puissance
- Nombreuses entrées micro et ligne
- Dissipation thermique sans bruits parasites
- Protection efficace dans toutes les situations



Des composants haut de gamme

La série ACUTE bénéficie du meilleur choix de composants

- Les enceintes Acute amplifiées sont en plus pourvues d'un moteur haut de gamme et d'un boomer précis et puissant, ce qui leur confère une qualité de son vraiment exceptionnelle. Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Traitement du signal par égaliseur électronique.



La série ACUTE s'adapte à toutes les configurations

Comme pour leurs homologues passives, les ACUTE Amp peuvent être utilisées en installation grâce à leur embase 35 mm et à une gamme complète d'accroches murales (selon modèle).

Retrouvez tous nos systèmes d'accroches pour enceintes en page 158

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08

SUP-AC08NO

Version noire

39 € TTC / CODE 9598



- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

Housse de protection

COV-ACUTE10

Pour ACUTE-10 AMP

29 € TTC / CODE 9713

Housse de protection

COV-ACUTE12

Pour ACUTE-12 AMP

35 € TTC / CODE 8699

Housse de protection

COV-ACUTE15

Pour ACUTE-15 AMP

39 € TTC / CODE 8700



Enceintes amplifiées en ABS

Série ACUTE actives

L'enceinte active, le choix de l'évidence



Enceinte active bi-amplifiée 100+50 W

ACUTE-08/AMP

Enceinte plastique active 8 pouces
bi-amplifiée 100 W pour les basses
+ 50 W pour les aigus

229 € TTC / CODE 8738

// Puissance de 150 W RMS

// Bi-amplifiée

// Entrée micro et ligne

// Lyre d'accroche en option : SUP-AC08NO

Enceinte active 200+50 W

ACUTE-10/AMP

Enceinte plastique active 10 pouces
bi-amplifiée 250 W pour les basses
+ 50 W pour les aigus

349 € TTC / CODE 9703

// Puissance de 300 W RMS

// Bi-amplifiée avec entrée micro et ligne

// Switch de position Link out ou Mix out

Enceinte active 300 W + 50 W ACUTE-12/AMP

Enceinte plastique active 12 pouces
bi-amplifiée 300 W pour les basses
+ 50 W pour les aigus

429 € TTC / CODE 8673

// Puissance de 350 W RMS

// Bi-amplifiée

// 2 Entrées micros et 1 ligne avec égaliseur

Enceinte active 350 W + 50 W ACUTE-15/AMP

Enceinte plastique active 15 pouces
bi-amplifiée 350 W pour les basses
+ 50 W pour les aigus

499 € TTC / CODE 8674

// Puissance de 400 W RMS

// 2 Entrées micros et 1 ligne avec égaliseur

// Réponse en fréquences très large

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	ACUTE-08/AMP	ACUTE-10/AMP	ACUTE-12/AMP	ACUTE-15/AMP
CODE	8738	9703	8673	8674
PRIX TTC	229 € TTC	349 € TTC	429 € TTC	499 € TTC
Puissance totale RMS	150 W RMS	300 W RMS	350 W RMS	400 W RMS
Puissance ampli. Basses	100 W RMS Classe G	250 W RMS Classe G	300 W RMS Classe G	350 W RMS Classe G
Puissance ampli. Aigus	50 W RMS Classe AB	50 W RMS Classe AB	50 W RMS Classe AB	50 W RMS Classe AB
Réponse en fréquences (-3dB)	70 Hz - 18 kHz	65 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Pression acoustique SPL	94 dB (117 max)	95 dB (122 max)	124 dB (127 max)	125,5 dB (128,5 max)
HP basses	8" (21 cm) 120 W RMS/ 4 Ω bobine de 52 mm	10" (26 cm) 250 W RMS/ 4 Ω bobine de 65 mm	12" (31 cm) 300 W RMS/ 4 Ω bobine de 75 mm	15" (38 cm) 350 W RMS/ 4 Ω bobine de 75 mm
Moteur aigus	Diamètre 1" 30 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,5" aluminium	Diamètre 1" 40 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,5" aluminium	Diamètre 1" 50 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,75" titane	Diamètre 1" 50 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,75" titane
Filtre-24dB/Oct	3,5 kHz	2,5 kHz	2,2 kHz	2,6 kHz
Pavillon dispersion HxV	90°x 60°	80°x 60°	80°x 60°	80°x 60°
Entrées	1x Mic / Jack 1x Line / XLR	1x Mic / Jack 1x Line / XLR	2x Mic / Jack 1x Line / XLR	2x Mic / Jack 1x Line / XLR
Sorties	1x ligne / XLR	1x Mix ou Link / XLR	Mix / XLR	Mix / XLR
Réglages	Vol. Mic Vol. Ligne	Vol. Mic Vol. Ligne	Bass / Treble +/-10dB Vol. Mic 1 / Vol. Mic 2 Vol. Ligne / Vol. Master	Bass / Treble +/-10dB Vol. Mic 1 / Vol. Mic 2 Vol. Ligne / Vol. Master
Protections	Circuits avec limiteur et capteur thermique intégré LEDs Power ON en façade et Signal et Clip à l'arrière			
Dimensions	435x255x245 mm	557x330x313 mm	615x416x356 mm	740x475x400 mm
Poids net	8 kg	18 kg	25 kg	30 kg

Série ACUTE passives

La série d'enceintes moulées ACUTE passives vous propose un large choix avec des hauts-parleurs de 8 à 15 pouces de diamètre

// Caisse asymétrique pour une utilisation possible en retour

// Excellence acoustique

// Nombreux systèmes d'accrochage disponibles

Chaque modèle peut être utilisé en large bande ou avec caisson de basses. Leur caisse en ABS leur assure une grande longévité pour un poids raisonnable. Les ACUTE 08, disponibles en finition noire ou blanche, peuvent être montées avec une lyre d'accroche optionnelle ou sur pied de 35 mm.

Toutes nos ACUTE profitent d'une embase en 35 mm et de points d'accroche en M6 ou M8 (selon le modèle).

Tous ces modèles sont équipés d'un moteur haut de gamme et d'un pavillon orientable qui assurent un bon rendement et une grande qualité des aigus.



ACUTE en position retour de scène



Une sonorité à la hauteur de vos besoins

Les composants de qualité et le savoir-faire AUDIOPHONY garantissent une réponse adaptée à vos besoins.

- Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut-parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Filtre passif étudié pour un son équilibré et une protection optimum

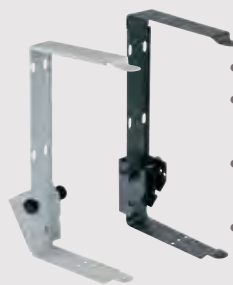


Une série très flexible

- Les matériaux utilisés sont robustes et adaptés à l'acoustique.
- Le pan coupé et le pavillon rotatif permettent une utilisation en retour de scène
- Différentes finitions pour une intégration parfaite
- Une gamme d'accessoires pour l'installation et l'utilisation en mobile.
- Nombreux modèles disponibles de 120 à 350 W, pour toutes les utilisations.

Retrouvez tous nos systèmes d'accroches pour enceintes en page 158

ACCESSOIRES



- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08

SUP-AC08NO

Version noire

39 € TTC / CODE 9598

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08

SUP-AC08WH

Version blanche

39 € TTC / CODE 9598



Housse de protection

COV-ACUTE10

Pour ACUTE-10 AMP

29 € TTC / CODE 9713

Housse de protection

COV-ACUTE12

Pour ACUTE-12 AMP

35 € TTC / CODE 8699

Housse de protection

COV-ACUTE15

Pour ACUTE-15 AMP

39 € TTC / CODE 8700

Série ACUTE passives

La série d'enceintes moulées ACUTE passives vous propose un large choix avec des hauts-parleurs de 8 à 15 pouces de diamètre



ACUTE-08

ACUTE-10

ACUTE-12

ACUTE-15

Moniteur plastique 120 W RMS

ACUTE-08

Moniteur plastique 8 pouces passif
120 W RMS admissibles

149 € TTC

// Finition noire ou blanche

// Utilisation verticale ou horizontale

// Moteur 1,5 pouces

// Lyre d'accroche en option



Enceinte moulée 250 W RMS

ACUTE-10

Enceinte plastique 10 pouces passive
250 W RMS admissibles - Noire

// Très bon rapport puissance/encombrement

// 250 W RMS

// Utilisation verticale ou horizontale

249 € TTC / CODE 9704

Enceinte plastique 300 W RMS

ACUTE-12

Enceinte plastique passive 12 pouces
300 W RMS admissibles

// 300 W RMS

// Réponse en fréquences optimisée

// Seulement 21 kg

299 € TTC / CODE 8671

Enceinte plastique 350 W RMS

ACUTE-15

Enceinte plastique passive 15 pouces
350 W RMS admissibles - Noir

// 350 W RMS

// Haut parleur de 38 cm à haut rendement en basses

// Caisse résistante idéale en mobile avec la housse optionnelle

359 € TTC / CODE 8672

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	ACUTE-08WH	ACUTE-08NO	ACUTE-10	ACUTE-12	ACUTE-15
CODE	9596	9595	9704	8671	8672
PRIX TTC	149 € TTC	149 € TTC	249 € TTC	299 € TTC	359 € TTC
Puissance totale RMS	120 W RMS	120 W RMS	250 W RMS	300 W RMS	350 W RMS
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Réponse en fréquences (-3dB)	75 Hz - 18kHz	75 Hz - 18kHz	65 Hz - 20kHz	45 Hz - 18kHz	45 Hz - 18kHz
Pression acoustique SPL	94 dB (120 max)	94 dB (117 max)	95 dB (122 max)	124 dB (127 max)	125,5 dB (128,5 max)
HP basses	8" (21 cm) 120 W RMS/ 8 Ω bobine de 52mm	8" (21 cm) 120 W RMS/ 8 Ω bobine de 52mm	10" (26 cm) 250 W RMS/ 8 Ω bobine de 65mm	12" (31 cm) 300 W RMS/ 8 Ω bobine de 75mm	15" (38 cm) 350 W RMS/ 8 Ω bobine de 75mm
Moteur aigus	Diamètre 1" 30 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,5" aluminium	Diamètre 1" 30 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,5" aluminium	Diamètre 1" 40 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,5" aluminium	Diamètre 1" 50 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,75" titane	Diamètre 1" 50 W RMS/ 8 Ω Membrane 1,75" titane
Filtre -12dB/Oct	3,5 kHz	3,5 kHz	2 kHz	2 kHz	1,7 kHz
Pavillon dispersion HxV	90°x60°	90°x60°	80°x60°	80°x60°	80°x60°
Connecteurs	2x Speakon NL-4x2				
Accroches	5x inserts M6 Embase de 36 mm	5x inserts M6 Embase de 36 mm	5x inserts M8 Embase de 36 mm	5x inserts M8 Embase de 36 mm	5x inserts M8 Embase de 36 mm
Dimensions	435x255x245 mm	435x255x245 mm	557x330x313 mm	615x416x356 mm	740x475x400 mm
Poids net	7 kg	7 kg	16 kg	21 kg	25 kg

Série CURVE

Le système modulaire par excellence

- // Diffusion large et uniforme
- // Système ultra polyvalent
- // Systèmes d'accroches intégrés



CURVE-18SB



CURVE-12



La technique du mini " LINE-ARRAY " permet de coupler plusieurs enceintes entre elles pour en faire un système "à la carte". Les avantages sont le gain de place de chaque unité et la très grande flexibilité du système pour des performances supérieures aux systèmes traditionnels plus encombrants. La très large diffusion horizontale de chaque tête combinée à la courbe formée par plusieurs caisses associées permet de couvrir uniformément des surfaces importantes. Toutes les caisses sont équipées d'accessoires d'accroches simples et efficaces. Les ensembles peuvent être couplés entre eux et accrochés par un support (C-FRAME) permettant de les suspendre et de les orienter.

// Puissance 250 W RMS / 1000 W max

// Boomer 12 pouces

// Filtre passif interne

Enceinte 250 W RMS Compact Array

CURVE-12

479 € TTC / CODE 8726

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ATTENTION : Respecter les normes de sécurité de l'accrochage.

Charge maximum 150 kg

- Réponse en fréquences (-4 dB) 48 Hz - 20 kHz
- Puissance : 250 W RMS / 1000 W max.
- Impédance : 8 Ω
- Pression acoustique (SPL) : 121 dB continu / 127 dB max
- Sensibilité 1 W/1 M : 97 dB
- Transducteurs :
 - Boomer : - 12 pouces
 - Bobine 3 pouces
 - Châssis aluminium
 - 200 W RMS
 - 8 Ω
 - Tweeter : Moteur 1 pouce, Membrane en titane

- Guide d'onde spécifique :
 - Dispersion horizontale : 100°
 - Dispersion verticale : 15°
- Filtre passif interne :
 - Fréquence de coupure : 2,5 kHz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1 - full range)
- Embases pour barres de couplage :
 - 1 embase à 5° d'inclinaison par rapport à l'horizontale
 - 1 embase à -15° d'inclinaison par rapport à l'horizontale
- Insert de suspension :
 - 4 pour anneaux M10
 - 4 points d'ancrage compatibles C-FRAME (optionnel)
- Dimensions : 536 × (350/254) 380 mm
- Poids net: 24,4 kg

// Puissance 500 W RMS / 1500 W max

// Boomer 18 pouces

// 4 points d'ancrage compatibles
C-FRAME (optionnel)

Caisson 500 W RMS Compact Array

CURVE-18SB

799 € TTC / CODE 8728

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ATTENTION : Respecter les normes de sécurité de l'accrochage.

Charge maximum 150 kg

- Réponse en fréquences (-4 dB) 35 Hz - 120 Hz
- Puissance : 500 W RMS / 1500 W max.
- Impédance : 8 Ω
- Pression acoustique (SPL) 124 dB continu / 130 dB max
- Sensibilité 1 W/1 M : 97 dB
- Transducteur :
 - Boomer :
 - 18 pouces
 - Bobine 4 pouces

- Châssis aluminium
- 400 W RMS
- 8 Ω
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Insert de suspension :
 - 6 pour anneaux M10
 - 4 points d'ancrage compatibles C-FRAME (optionnel)
- Dimensions : 610 × 536 × 780 mm
- Poids net: 62 kg

ACCESSOIRES

Planche de transport BOARD-CURVE Planche de transport pour CURVE 12 et 18SB

99 € TTC / CODE 8730

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matière : Multiplis 16 mm
- Finition : Peinture granitée noire
- Dimensions ext. : 830 x 585 mm
- Hauteur totale : 175 mm



pour CURVE 12 et 18 SB

Bumper télescopique C-FRAME Bumper télescopique pour système CURVE

249 € TTC / CODE 8729

- Points d'accroches enceintes :
 - 2 points compatibles CURVE-12 et CURVE-18 SB
 - Points d'accroche sangle de suspension :
 - 4 points pour régler l'inclinaison du cluster
 - Poids : 9 kg
- ATTENTION : Respecter les normes de sécurité de l'accrochage. Charge maximum 150 kg



pour système CURVE

Série Ex

// Nouvelle ébénisterie multiplis

// Transportabilité optimisée

// Nouvelles housses antichoc

L'Exigence sonore au service des professionnels du touring et de l'installation



Ex15



Ex12

L'ébénisterie en multiplis apporte un gain en rigidité et en poids. La sonorité toujours aussi percutante devient plus ronde dans les graves grâce à un volume de caisse optimisé. Des poignées supplémentaires ont été ajoutées afin de faciliter leur transport. Découvrez aussi les toutes nouvelles housses de protection antichoc disponibles pour Ex12 et Ex15.



Retrouvez les caissons de basses de la série Ex en page 99

// Puissance 300 W RMS / 600 W peak
// Boomer de 12 pouces
// Tweeter moteur 1 pouce (bobine de 44 mm)

Enceinte passive de 300 W RMS

Ex12

399 € TTC / CODE 9695

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- 3 poignées intégrées
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique intégrale
 - 3 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 60 Hz - 17 kHz
- Puissance : 300 W RMS / 600 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 97 dB / 128 dB peak

- Boomer : 12 pouces châssis alu à bobine de 75 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 80°
- Dispersion verticale : 50°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 1800 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 425 x 650 x 350 mm
- Poids net : 25 kg

// Puissance 350 W RMS / 700 W peak
// Boomer de 15 pouces
// Tweeter moteur 1 pouce (bobine de 44 mm)

Enceinte passive de 350 W RMS

Ex15

499 € TTC / CODE 9696

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique intégrale
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 50 Hz - 17 kHz
- Puissance : 350 W RMS / 700 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 98 dB / 130 dB peak

- Boomer : 15 pouces châssis alu à bobine de 75 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 80°
- Dispersion verticale : 50°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 1800 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 480 x 715 x 385 mm
- Poids net : 28 kg

ACCESSOIRES



Housse de protection antichoc pour Ex12

COV-Ex12

35 € TTC / CODE 9716

Housse de protection antichoc pour Ex15

COV-Ex15

39 € TTC / CODE 9717

Série D

// Composants de qualité

// Finition granitée à l'épreuve du temps

// Grille intégrale contre les chocs

Vous débutez ? Nous connaissons !

Parce que débiter dans le milieu de la sonorisation n'est pas toujours une tâche facile, AUDIOPHONY a créé pour vous la série D, comme Découverte.



La qualité du son de nos enceintes D est assurée par un moteur 1 pouce qui garantit des aigus nets et sans agressivité, un boomer de 12 ou 15 pouces offrant des basses chaleureuses et précises, et un filtre passif électronique avec protection des aigus. L'équilibre parfait de ces enceintes en fait l'outil idéal pour les sonorisations de courtes et moyennes portées. De plus, leur finition epoxy noire granitée et leur grille intégrale assurent une longévité exceptionnelle. Pour compléter votre ensemble, nous vous proposons un caisson de basse passif de 300 W, équipé d'un filtre adapté, pour une utilisation directe en sortie d'ampli. Un rapport qualité/prix exceptionnel, et une grande facilité de mise en oeuvre sont les principaux traits de caractère de cette série.

// Boomer de 12 pouces
// Filtre passif interne
// Puissance : 200 W RMS / 400 W peak

Enceinte passive de 200 W

D12

219 € TTC / CODE 9686

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse trapézoïdale
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique intégrale
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 70 Hz - 18 kHz
- Puissance : 200 W RMS / 400 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 95 dB SPL : 124 dB max
- Boomer : 12 pouces châssis tôle à bobine de 50 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 25 mm
- Dispersion horizontale : 60°
- Dispersion verticale : 40°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2 kHz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1 - full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 360 x 565 x 330 mm
- Poids net : 16 kg

// Boomer de 15 pouces
// Filtre passif interne
// Puissance : 250 W RMS / 500 W peak

Enceinte passive de 250 W RMS

D15

279 € TTC / CODE 9687

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse trapézoïdale
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique intégrale
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 60 Hz - 18 kHz
- Puissance : 250 W RMS / 500 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 96 dB SPL : 126 dB max
- Boomer : 15 pouces châssis tôle à bobine de 65 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 20 mm
- Dispersion horizontale : 60°
- Dispersion verticale : 40°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2 kHz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1 - full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 435 x 650 x 400 mm
- Poids net : 22 kg

// Filtre passif interne passe bas
// Puissance : 300 W RMS / 600 W peak
// Boomer de 15 pouces

Caisson de basses de 300 W RMS

D15S

299 € TTC / CODE 9688

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Système bass reflex
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique intégrale
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 55 Hz - 220 Hz
- Puissance : 300 W RMS / 600 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 97 dB SPL : 127 dB max
- Boomer : 15 pouces châssis tôle à bobine de 75 mm
- Filtre passif interne passe bas : fréquence de coupure 150 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1 - full range)
- Dimensions (L x l x H) : 450 x 470 x 535 mm
- Poids net : 34,5 kg

ACCESSOIRES

Housse de protection antichoc pour D12

COV-D12

35 € TTC / CODE 9714

Housse de protection antichoc pour D15

COV-D15

39 € TTC / CODE 9715



Série S

// Nouvelle ébénisterie en multiplis

// Gamme de lyres d'accroche disponible

// Très belle finition noire ou blanche

La reine des enceintes compactes

La nouvelle gamme de satellites de 100 W à 250 W RMS a été pensée tant pour le live que pour l'installation. Dignes successeurs des enceintes SAT, elles proposent désormais une ébénisterie en multiplis pour un gain de poids et une rigidité de caisse conséquents.



D'une finition remarquable et à l'épreuve du temps, elles sont aussi à l'aise sur scène qu'en installation, grâce à leur tout nouveau système d'accroche très pratique. Proposées en finition noire ou blanche, elles s'intègrent parfaitement dans tous les lieux de diffusion et offrent un son clair et équilibré, tant en reproduction de la voix qu'en diffusion de musique.



La série S existe aussi en finition blanche.

// Puissance 100 W RMS / 200 W peak

// Format compact facile à intégrer

// Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

Satellite 100W RMS

S6

Version noire

S6W

Version blanche

S6

CODE 9689

CODE 9690

149 € TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis trapézoïdale
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique
 - 1 poignée intégrée à l'arrière
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 80 Hz - 20 kHz
- Puissance : 100 W RMS / 200 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 93 dB / 118 dB peak
- Boomer : 6,5 pouces châssis alu à bobine de 45 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 25 mm
- Dispersion horizontale : 90°
- Dispersion verticale : 60°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2000 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- fullrange)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 222 x 365 x 205 mm
- Poids net : 6,5 kg

// Puissance : 150 W RMS / 300 W peak

// Format asymétrique utilisable en moniteur

// Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

Satellite 150 W RMS

S8

Version noire

S8W

Version blanche

S8

CODE 9691

CODE 9692

249 € TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique
 - 1 poignée intégrée
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 80 Hz - 19 kHz
- Puissance : 150 W RMS / 300 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 94 dB / 121 dB peak
- Boomer : 8 pouces châssis alu à bobine de 50 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 50 ou 100°
- Dispersion verticale : 55°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2100 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 280 x 420 x 233 mm
- Poids net : 10 kg

// Puissance de 250 W RMS pour un format très compact

// Excellente restitution

// //Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

Satellite 250 W RMS

S10

Version noire

S10W

Version blanche

S10

CODE 9693

CODE 9694

299 € TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis à pan coupé
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique
 - 1 poignée intégrée
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 75 Hz - 19 kHz
- Puissance : 250 W RMS / 500 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 96 dB / 126 dB peak
- Boomer : 10 pouces châssis alu à bobine de 65 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 44 mm
- Dispersion horizontale : 50 ou 100°
- Dispersion verticale : 55°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2600 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 320 x 530 x 280 mm
- Poids net : 14,5 kg

Lyres d'accroche

ACCESSOIRES



Pour satellite S6 - noir

SUPS6/NO

32 € TTC / CODE 9705

Pour satellite S8 - noir

SUPS8/NO

35 € TTC / CODE 9707

Pour satellite S10 - noir

SUPS10/NO

39 € TTC / CODE 9709

Pour satellite S6 - blanc

SUPS6/WH

32 € TTC / CODE 9706

Pour satellite S8 - blanc

SUPS8/WH

35 € TTC / CODE 9708

Pour satellite S10 - blanc

SUPS10/WH

39 € TTC / CODE 9710

Caisson de basses passif pour installation

CB-210

Le caisson à toute épreuve

329 € TTC / CODE 9256

// Format compact et parfaitement protégé

// Des basses rondes et dynamiques

// Fonctionne sous 4 Ohms

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance admissible : 300 W RMS / 600 W max.
- Réponse en fréquences (+/-3 dB) - 160 Hz
- Sensibilité (1 W/1 m) 96 dB
- SPL max. : 127 dB
- Haut-parleur : 2 x 26 cm - bobine de 50 mm
- Impédance nominale : 4 Ω
- Connecteurs : 2 x Speakon NL4
- 1 embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) 400 x 650 x 445 mm
- Poids : 32 kg



Caisson de basses actif

SUB115-AMP

Des basses en toute simplicité
avec ce caisson actif

799 € TTC / CODE 9257

// Amplification intégrée

// Sortie filtrée disponible

// Finition Extrême

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance de l'amplificateur : 600 W RMS
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 50 - 200 Hz
- SPL max. : 130 dB
- Fréquence de coupure du caisson réglable de 80 à 200 Hz
- Fréquence de coupure des sorties lignes sélectionnable : full range / 80 Hz / 125 Hz
- Haut-parleur : 1 x 38 cm - 600 W - Bobine 103 mm
- Connecteurs d'entrée : Ligne : RCA et XLR
- Connecteur de sortie : Sortie pré-amplificateur sur XLR
- 1 embase pour barre de couplage
- Alimentation : AC 115 / 230 V - 60 / 50 Hz
- Dimensions : 450 x 560 x 720 mm
- Poids : 49 kg



// Basses puissantes et profondes
// Caisse en multiplis
// Finition Extrême

Caisson de basses passif touring

Ex15S

Passez vos basses en mode Extrême

499 € TTC / CODE 9701



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis cubique à système passe bande
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 50 Hz - 200 Hz
- Puissance : 600 W RMS / 1200 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 99 dB / 132 dB SPL
- Boomer : 15 pouces châssis alu à bobine de 100 mm
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embase pour barre de couplage sur le dessus
- Dimensions (L x l x H) : 450 x 560 x 635 mm
- Poids net : 31 kg

// Basses impressionnantes
// Double Boomer de 15 pouces
// Finition Extrême

Caisson de basses passif touring

Ex215S

Le caisson de basse ultime

999 € TTC / CODE 9702



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis cubique à système passe bande
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique interne
 - 2 poignées intégrées
- Réponse en fréquences (-3 dB) 5 Hz - 1000 Hz
- Puissance : 1000 W RMS / 2000 W peak
- Impédance : 4 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 99 dB / 135 dB SPL
- Boomer : 15 pouces châssis alu à bobine de 100 mm
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) embases pour barre de couplage sur le dessus
- Dimensions (H x l x P) 85 x 915 x 700 mm
- Poids net : 91 kg





GAMME PORTABLE

JOGGER

- // Son clair et puissant
- // Compact et léger (moins de 3 kg)
- // Plusieurs heures d'autonomie

Deux systèmes ultra portables pour les présentations itinérantes.

Les systèmes JOGGER ont été pensés pour une utilisation totalement nomade. En bandoulière ou fixés sur un pied de micro, ils sont parfaits pour les présentations en mouvement ou en petites salles.

Equipés d'une batterie lithium haute capacité, ils assurent un fonctionnement autonome pendant plusieurs heures, et une recharge rapide. Leur sacoche de transport fournie permet de les protéger durant l'utilisation, tout en transportant leurs accessoires.

JOGGER50

JOGGER60



Émetteur/récepteur audio
Bluetooth sur batterie

BT10ER

55 € TTC / Code 10015

en page 21

JOGGER 50 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB
- Un micro main UHF
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur



Système autonome 50 Watts Lecteur USB et micro UHF intégrés

JOGGER50

Pour se faire entendre partout

399 € TTC / CODE 9587

Le JOGGER50 est équipé d'un amplificateur 50 Watts RMS et d'un haut-parleur large bande 5" assurant une intelligibilité constante. Maniable et léger, il ne pèse que 2,2 kg et son embase située sous l'appareil permet de le fixer sur un pied micro standard.

JOGGER 60 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB/SD
- Un micro main UHF
- Un micro main filaire
- Une télécommande infrarouge
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur



Système autonome 60 Watts 2 voies. Lecteur USB/SD, Micros UHF et filaire fournis

JOGGER60

Système compact dédié à la présentation et à l'animation professionnelle

499 € TTC / Code 9894

Derrière son poids plume de 2.9 kg se cache une sonorisation de 60 Watts équipée d'un lecteur média USB/SD intégré, d'une entrée auxiliaire, d'un micro sans fil et d'un micro filaire. Son système de diffusion 2 voies offre un son clair, précis et puissant, aussi à l'aise dans la diffusion de musique, que dans la reproduction de la voix.

pour les JOGGER

ACCESSOIRES



Chargeur de batteries
lithium 260mA

LTPOW

69 € TTC / CODE 9591



Batterie lithium
supplémentaire 260mA

LT2600

79 € TTC / CODE 9592

Même si les JOGGER sont livrés avec un adaptateur secteur qui permet de charger leur propre batterie, le chargeur LTPOW permet de charger une batterie supplémentaire indépendamment du système. Ainsi, vous pouvez gérer vos réserves d'énergie indépendamment.

Même si les JOGGER sont livrés avec leur propre batterie, la batterie supplémentaire permet de mieux gérer vos ressources en énergie et peut servir en secours.

RUNNER

Un système sur batterie complet, performant, et facile à transporter.

Avec son amplification de 100 Watts RMS, le système RUNNER affiche le meilleur rapport poids/puissance de sa catégorie, et seulement 10 kg sur la balance. Grâce à son haut-parleur 8 pouces large bande, le RUNNER offre un son clair et parfaitement intelligible, adapté à la musique comme à la voix. Il intègre deux emplacements pour récepteurs UHF, un emplacement pour lecteur CD/USB/SD ou USB, et surtout un préampli permettant d'accueillir 2 micros filaires et une source externe au niveau ligne. Grâce à ses deux batteries rechargeables, il peut fonctionner pendant plusieurs heures en autonomie, ce qui en fait le compagnon idéal des animations nomades.

- // Son clair et puissant
- // Poids plume dans sa catégorie
- // Plusieurs heures d'autonomie sur batteries



ACCESSOIRES

RUNNER

Enceinte passive de 100 W

PASSRUN

199 € TTC / CODE 9590

Voir pages 110-111



Housse de protection pour système RUNNER.

COV-RUN

29 € TTC / CODE 9987

- Permet d'utiliser l'enceinte avec la housse
- Compatible avec le RUNNER102, le RUNNER One V102 et le PASSRUN



Trolley de transport

RUNTROL

35 € TTC / CODE 9811

- Télescopique : de 49 à 97 cm
- Livré avec accessoires de pose
- Matières : Acier et plastique
- Poignée ergonomique
- Compatible avec toute la gamme RUNNER



Autres accessoires
et options
en pages 110-111



Système sans sources intégrées

RUNNER ONE-V102

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

499 € TTC / CODE 9976

La version RUNNER-One intègre un système RUNNER complet

- Amplification 100 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le RUNNER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme RUNNER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 110-111



Système autonome 100Watts

Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

RUNNER102

Complet pour répondre à toutes les situations

799 € TTC / CODE 9836

Capteur infra rouge avant et arrière.

Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.

La version RUNNER102 intègre un système RUNNER complet

- Amplification 100 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

Il est aussi fourni avec des options intégrées

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil et une enceinte supplémentaire (PASSRUN) sont disponibles en option. (Voir pages 110-111)



Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.



Émetteur/récepteur audio Bluetooth sur batterie

BT10ER

55 € TTC / Code 10015

en page 21

SPRINTER

Polyvalence, puissance et qualité sonore, il sait tout faire, tout simplement.

Avec son moteur 1 pouce et son haut-parleur de 10 pouces, le système SPRINTER offre un son clair, précis et chaleureux, adapté à la musique comme à la voix. Sa puissance de 120 Watts permet de sonoriser de grands espaces sans perte de qualité. Les nombreux rangements disponibles, la housse fournie et le trolley intégré en font un partenaire efficace de toutes les sonorisations nomades. Le SPRINTER peut embarquer jusqu'à 2 micros sans fil, 2 micros filaires, un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB et un lecteur cassettes. Son amplification embarquée lui permet même d'alimenter une enceinte passive supplémentaire. Grâce à ses deux batteries rechargeables, il peut fonctionner pendant plusieurs heures en autonomie. Un modèle vraiment polyvalent et tout terrain.

// Son clair, puissant et chaleureux

// Nombreux compartiments d'options et de rangements

// Plusieurs heures d'autonomie sur batteries



ACCESSOIRES

SPRINTER

Enceinte passive de 120 W

PASSSPRINT

299 € TTC / CODE 9983

Voir pages 110-111



Module lecteur enregistreur de cassettes

RUN-K7

129 € TTC / CODE 8206

- Pour SPRINTER exclusivement
- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement Autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements



Housse de protection pour système SPRINTER.

COV-SPRINT

35 € TTC / CODE 9986

- Permet l'utilisation complète du système dans sa housse
- Compatible avec toute la gamme SPRINTER



Autres accessoires
et options
en pages 110-111



Système autonome 120 Watts

SPRINTER ONE-V122

Profitez d'une bonne base d'amplification
et ajoutez les options de votre choix

599 € TTC / CODE 9977

La version SPRINTER-One intègre un système SPRINTER complet

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le SPRINTER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme SPRINTER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 110-111



Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

Système autonome 120 Watts

Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

SPRINTER122

Un modèle puissant avec options

999 € TTC / CODE 9837

Capteur infrarouge
avant et arrière.

Réglage de la vitesse
de lecture à la
télécommande.



La version SPRINTER122 intègre un système SPRINTER complet

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

Il est aussi fourni avec des options intégrées

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil, un lecteur cassettes et une enceinte supplémentaire (PASSPRINT) sont disponibles en option. (Voir pages 110-111)



Émetteur/récepteur audio
Bluetooth sur batterie

BT10ER

55 € TTC / Code 10015

en page 21

CROSSER

Des modèles surpuissants et polyvalents pour du grand son facilement transportable.

Le CROSSER est taillé pour les grands espaces. En plus de son fonctionnement sur batteries, il embarque toutes les fonctionnalités nécessaires à une présentation de qualité et fait preuve d'ingéniosité pour vous permettre de transporter vos accessoires sans difficulté. Avec son moteur 1.5 pouces et son haut-parleur de 10 pouces, il offre une clarté sonore inégalée dans sa catégorie. En résulte un son à la fois clair et chaleureux, tant pour la diffusion de musique que pour la reproduction de la voix. Doté d'une puissance de 180 Watts RMS et d'une sortie pour une enceinte passive supplémentaire, il ne craint ni la foule, ni les grands espaces. Complètement évolutif, le CROSSER1 peut accueillir jusqu'à 4 micros simultanément (2 filaires et 2 UHF) et un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB. Le partenaire idéal de toutes les animations.

// Son clair, puissant et chaleureux

// Nombreux compartiments d'options et de rangements

// Plusieurs heures d'autonomie sur batteries



ACCESSOIRES

CROSSER

Enceinte passive de 180 W

PASSCROSS

399 € TTC / CODE 9984

Voir pages 110-111



Housse de protection pour système CROSSER

COV-CROSS

39 € TTC / CODE 9985

- Permet d'utiliser l'enceinte avec la housse
- Compatible avec toute la gamme CROSSER



Autres accessoires
et options
en pages 110-111



Système autonome 180 Watts

CROSSER ONE-V180

Profitez d'une bonne base d'amplification
et ajoutez les options de votre choix

1099 € TTC / CODE 9978

La version CROSSER-One intègre un système CROSSER complet :

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le CROSSER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme CROSSER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 110-111

Système autonome 180 Watts
Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

CROSSER180

Le modèle le plus puissant avec options

1499 € TTC / CODE 9895



Capteur infrarouge
avant et arrière.

Réglage de la vitesse
de lecture à la
télécommande.



La version CROSSER180 intègre un système CROSSER complet

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

Il est aussi fourni avec des options intégrées

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil et une enceinte supplémentaire (PASSCROSS) sont disponibles en option. (Voir pages 110-111)

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.



Émetteur/récepteur audio
Bluetooth sur batterie

BT10ER

55 € TTC / Code 10015

en page 21

ACCESSOIRES GAMME PORTABLE

Les systèmes RUNNER, SPRINTER et CROSSER ont été pensés pour recevoir des modules supplémentaires en fonction de vos besoins.



Enceinte passive 180 Watts

PASSCROSS

Optimisez votre diffusion

399 € TTC / CODE 9984

- Équipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1,5"
- L'enceinte PASSCROSS permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au CROSSER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection



Enceinte passive 120W

PASSSPRINT

Le complément idéal
du SPRINTER

299 € TTC / CODE 9983

- Équipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1"
- L'enceinte PASSSPRINT permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au SPRINTER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection



Enceinte passive de 100 W

PASSRUN

Le parfait compagnon
du RUNNER

199 € TTC / CODE 9590

- Équipée d'un haut-parleur large bande de 8 pouces
- L'enceinte PASSRUN permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au RUNNER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection
- Compatible avec le RUNTROL



Émetteur/récepteur audio
Bluetooth sur batterie

BT10ER

55 € TTC / Code 10015

en page 21



Micro serre-tête
émetteur Pocket UHF

EMET-HEAD

Émetteur UHF et micro
serre-tête à associer à un
récepteur RECEPT-MOD16

129 € TTC / CODE 9981

- Micro serre-tête unidirectionnel à condensateur
- Émetteur UHF avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 100 - 16 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HEAD nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.



Micro main UHF émetteur

EMET-HAND

Émetteur UHF micro main
à associer à un récepteur
RECEPT-MOD16

109 € TTC / CODE 9980

- Micro main dynamique UHF
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HAND nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.



Module UHF récepteur slot-in

RECEPT-MOD16

Carte récepteur UHF
à associer à un émetteur
EMET-HAND ou EMET-HEAD

99 € TTC / CODE 9979

- Récepteur UHF en slot-in avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réglage du volume
- Voyant d'état de la réception et du signal audio
- Le RECEPT-MOD16 nécessite un emplacement récepteur slot-in libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER.



Lecteur USB

USB-RUN

Lecteur USB pour
emplacement double

69 € TTC / CODE 9982

- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop
- Lecture des fichiers MP3 et WMA
- Réglage du volume en façade
- Branchement sans outil par connecteur
- L'USB-RUN nécessite un emplacement double libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER



Lecteur CD/USB/SD
avec pitch optionnel

CD-RUN

Lecteur CD/USB/SD
pour emplacement double

199 € TTC / CODE 9993

- Lecteur de CD, de clé USB et de carte SD
- Réglage de la vitesse de lecture +/- 10%
- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop/Random/Intro/Folder/Pitch
- Lecture des fichiers MP3 et WMA
- Télécommande infrarouge
- Branchement sans outil par connecteur
- Le CD-RUN nécessite un emplacement double libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER



Lecteur enregistreur de cassettes

RUN-K7

129 € TTC / CODE 8206

- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements pour SPRINTER seulement

CARACTÉRISTIQUES



	JOGGER 50	JOGGER 60	RUNNER-One-V102	RUNNER 102
Code	9587	9894	9976	9836
Prix TTC	399 €	499 €	499 €	799 €
Puissance	50 W	60 W (2 voies)	100 W	100 W
Haut-parleur	5"	5" + moteur 1"	8"	8"
Microphone fournis	UHF main fourni	UHF main et filaire main fournis		1 micro UHF main + récepteur fourni
Emplacements micro UHF libres			2 emplacements	1 emplacement
Source	Lecteur USB/MP3	Lecteur USB/SD/MP3		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch
Emplacements lecteur libres			1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN	
Entrées	1 Aux in, 1 Mic in	1 Aux in, 1 Mic in	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In
Sorties	1 Mix Out	1 Mix Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out
Batterie	Lithium 14,4V 2,6Ah	Lithium 14,4V 2,6Ah	2 x 12 V / 2.7Ah NP	2 x 12 V / 2.7Ah NP
Autonomie	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne
Poids	2,2 kg	2,9 kg	9 kg	10 kg
Accessoires fournis	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main Micro filaire Télécommande	Housse de transport	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Télécommande
Options	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Trolley Enceinte passive	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Trolley Enceinte passive
Enceinte passive conseillée			PASSRUN	PASSRUN

TECHNIQUES



	SPRINTER-One-V122	SPRINTER 122	CROSSER-One-V180	CROSSER 180
Code	9977	9837	9978	9895
Prix TTC	599 €	999 €	1 099 €	1 499 €
Puissance	120 W (2 voies)	120 W (2 voies)	180 W (2 voies)	180 W (2 voies)
Haut-parleur	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1,5"	10" + moteur 1,5"
Microphone fournis		1 micro UHF main + récepteur fourni		1 micro UHF main + récepteur fourni
Emplacements micro UHF libres	2 emplacements	1 emplacement	2 emplacements	1 emplacement
Source		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch
Emplacements lecteur libres	1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN 1 emplacement RUN-K7		1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN	
Entrées	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In
Sorties	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out
Batterie	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP
Autonomie	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	7 heures en moyenne	7 heures en moyenne
Poids	14 kg	15 kg	16 kg	17 kg
Accessoires fournis	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande
Options	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive
Enceinte passive conseillée	PASSSPRINT	PASSSPRINT	PASSCROSS	PASSCROSS



Commercial Audio,

Le temps du public-address austère est révolu !

L'appellation « Commercial Audio » prend toute sa dimension pour AUDIOPHONY PA. Désormais, ces gammes s'installent pour leur qualité de son dans des endroits chics et branchés, mais aussi dans des applications domestiques. La reproduction fidèle du son est un des principaux critères, alliée à l'esthétique et à la discrétion.

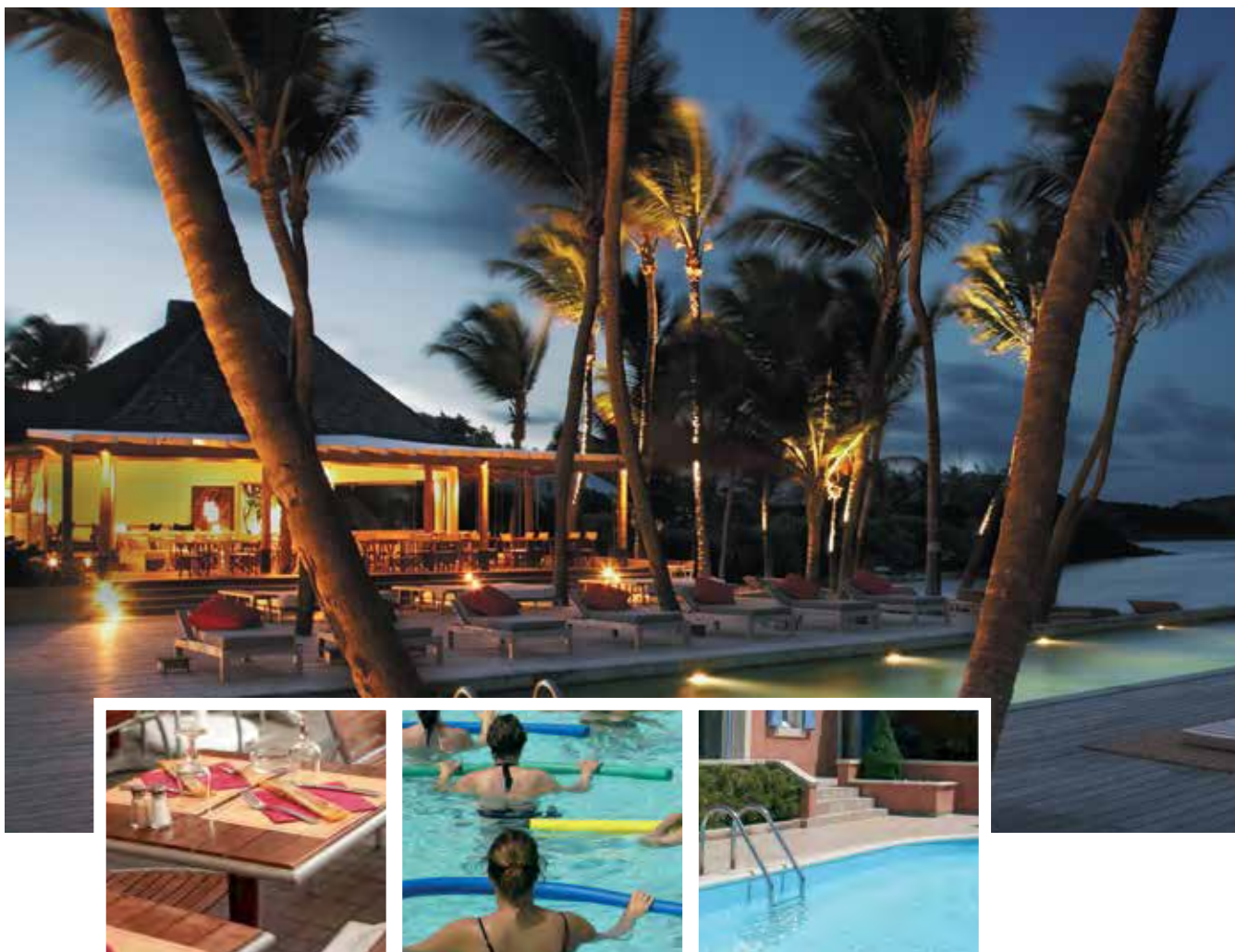
Avec la gamme « Commercial Audio », vous disposez d'un vecteur commercial de diffusion dans les magasins, bars, surfaces publiques... Un bon son est un atout de plus.

C'est sans oublier notre savoir-faire dans les domaines professionnels et institutionnels, avec une gamme de produits simples d'utilisation et capables de solutionner toutes vos contraintes, en intérieur comme en extérieur. AUDIOPHONY PA Commercial Audio, bien entendu...



GAMME COMMERCIAL AUDIO

En terrasse...



La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des réponses adaptées pour vos installations en extérieur et lieux humides. Ces solutions sont capables de mettre en ambiance tous vos espaces avec un son puissant en qualité HiFi.

Elles peuvent prendre place dans des systèmes de sonorisation à sources multiples ou unique pour diffusion en intérieur comme en extérieur.

Le design aux lignes épurées de nos enceintes tropicalisées et le traitement spécifique de leur boîtier et de chaque haut-parleur vous assurent une parfaite intégration dans toutes vos installations, même en conditions d'humidité difficiles.



Bornéo - page 121

Esprit cosy...



OHO-350W - page 123

Des solutions HiFi pour les lieux de fête et de détente offrant la possibilité d'allier du matériel discret et élégant à un son haute définition. Ces systèmes peuvent répondre à de nombreuses applications grâce au panel de puissances disponibles et à leur compatibilité avec le matériel audio grand public.

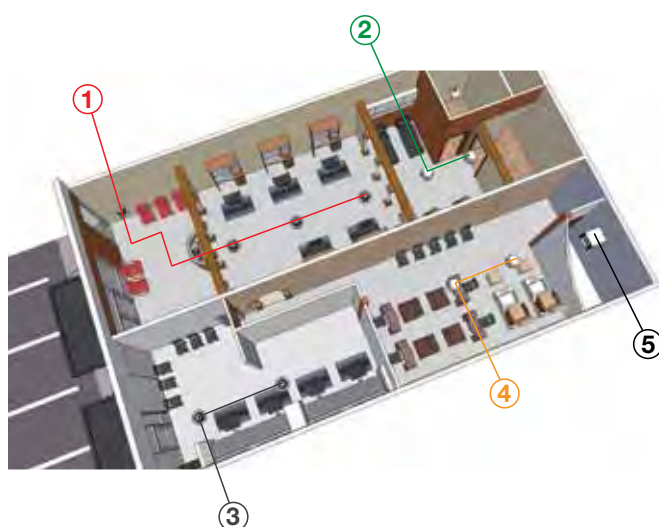
Amplification, diffusion ou électronique, chaque élément a été pensé et développé pour une parfaite intégration dans votre projet, tant au niveau du design, de la qualité sonore, que des fonctionnalités. Enceintes de référence, amplificateurs encastrables et systèmes multimedias répondent à la demande des installations les plus exigeantes.

En magasin...



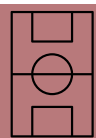
Les solutions discrètes et faciles d'utilisation pour les espaces commerciaux, garantissent une diffusion homogène pour une bonne qualité sonore à faible volume et des voix claires et intelligibles. Ces systèmes proposent un excellent rapport qualité/prix pour la sonorisation de lieux qui combinent musique d'ambiance et annonces vocales.

Nous vous proposons donc un large choix de systèmes de multi-diffusion, avec la prise en compte des différentes zones de votre surface, pour une parfaite maîtrise de l'ambiance et des espaces.



4 ZONES

- 1 : Entrée + salon de coiffure hommes avec 4 CHP620
- 2 : Massage avec 2 CHF860
- 3 : Salon de coiffure Femmes avec 2 CHP620
- 4 : Esthétique avec 2 CHF860
- 5 : Local technique avec sources et amplificateurs



Grands espaces...



La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des solutions pour sonoriser de grands volumes en extérieur comme en intérieur. Particulièrement adaptées à la diffusion continue d'annonces et de musiques d'ambiances, elles garantissent une qualité homogène et une grande robustesse.

Notre expérience des secteurs industriels, commerciaux et institutionnels, nous permet de vous offrir une gamme complète de produits mettant l'humain au cœur d'un système de sonorisation cohérent, sécurisant et simple d'utilisation.

Micdesk - page 145

La diffusion



Le bon son en tout lieu

En intérieur comme en extérieur, le son nous entoure et nous met dans l'ambiance, qu'elle soit festive, chaleureuse ou studieuse. C'est pourquoi nous vous proposons un large choix d'enceintes adaptées à vos besoins. Qualité sonore, design, modes d'installation ...

A chaque projet ses critères et ses modèles correspondants.

Enceinte HiFi – 100 V Tropicalisée



BORNEO660

Finition irréprochable et design unique
pour cette enceinte HiFi tropicalisée

BORNEO660 - VERSION NOIRE - CODE 9920

BORNEO660 - VERSION BLANCHE - CODE 9911

189 € TTC PRIX À L'UNITÉ. VENDUE PAR PAIRES UNIQUEMENT



HiFi

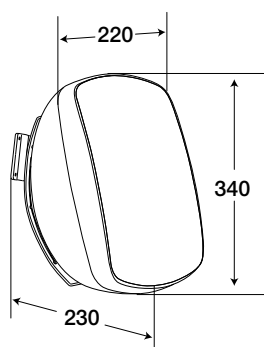
// Sonorité Haute Fidélité en 60 W

// Utilisation en intérieur comme en extérieur

// Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire

// Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale

// Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



CARACTÉRISTIQUES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 45 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3.8 kg

Qualité HiFi

Au delà de sa finition tropicalisée, qui lui permet de résister aux intempéries ou à l'humidité ambiante, la BORNEO660 brille particulièrement pour ses qualités sonores, quel que soit le volume demandé. Fleuron audiophile de la gamme Audiophony PA, elle s'adresse avant tout à tous les amateurs de bon son.

Association conseillée

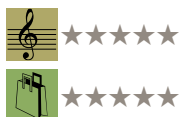
Pour profiter au maximum de vos enceintes BORNEO660, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 Audiophony® (voir p. 52 et 53).



OHO-Systema-1b

Des bulles pour sonoriser l'espace





OHO-350

Satellite compact sur support magnétique

NOUVEAUTÉ

OHO-350 - VERSION NOIRE - CODE 10125
OHO-350 - VERSION BLANCHE - CODE 10124
149 € TTC LA PAIRE

// Satellite au design sphérique à diffusion large

HiFi



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

Une orientation totale

Avec son support magnétique innovant, l'enceinte OHO-350 surprend par sa discrétion et son style épuré. Elle s'intègre naturellement dans tous les intérieurs et procure un son précis, doux et parfaitement musical.



Enceinte HiFi – 8 Ohms – 40 W

MIO-SAT440b

Enceinte murale sur support orientable



179€ TTC – LA PAIRE / CODE 10154

DISPONIBLE EN MAI



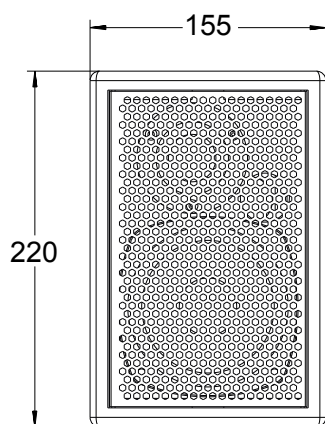
HiFi

// Enceinte 8 Ohms 40 W

// Utilisation en intérieur

// Enceinte en bois - 2 voies

// Satellites compacts avec support mural orientable



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155×170×220 mm
- Poids : 2,6 kg



Enceinte HiFi – 8 Ohms – 25 W

MIO-SAT225b

Enceinte murale sur support rotatif

79 € TTC – LA PAIRE / CODE 10150

DISPONIBLE EN MAI

NOUVEAUTÉ



Le système d'accroche du MIO-SAT225b intègre le passage du câblage. La discrétion de l'installation est optimisée au maximum, quelle que soit l'orientation du satellite.



HiFi

// Enceinte 8 Ohms 25 W

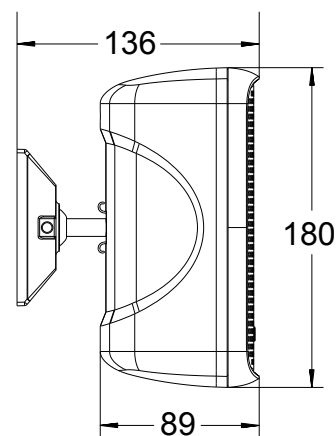
// Utilisation en intérieur

// Satellites compacts avec support mural rotatif

// Bornier discret intégré au support

CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90×136×180mm
- Poids : 0,950 kg



Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

EHP520

Sobre, compacte et performante

EHP 520B - VERSION NOIRE - CODE 9763

EHP 520W - VERSION BLANCHE - CODE 9762

79 € TTC



HiFi

// Sonorité Haute Fidélité en 40 W

// Utilisation en intérieur

// Design discret, disponible en finition blanche ou noire

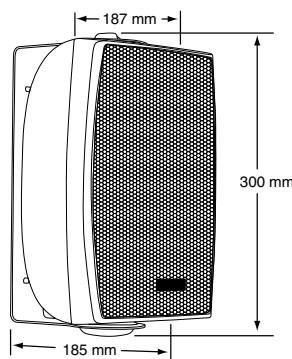
// Système d'accroches intégré

// Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



En HiFi ou en 100 V

Les enceintes EHP520 sont des enceintes HiFi utilisables en basse impédance comme en ligne 100 V. Idéales pour la diffusion de musique ou de la voix, elles s'intègrent en toute discrétion dans tous les intérieurs : magasins, salles de conférence, lieux de culte ou salles d'attente. Leur sélecteur de puissance permet de limiter le volume de la diffusion en fonction des besoins.



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 40 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 150 W
- Puissances disponibles : 40 W/ 20 W/ 10 W/ 5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 125 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 302 x 172 x 165 mm
- Poids Net : 3.4 kg



Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

EHP410

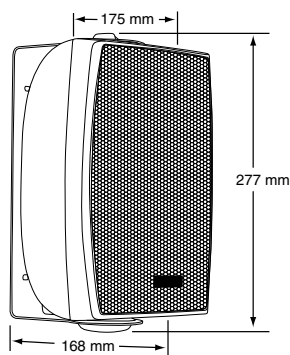
Une qualité irréprochable en toute discrétion

EHP 410B - VERSION NOIRE - CODE 9761
EHP 410W - VERSION BLANCHE - CODE 9760
 69 € TTC



HiFi

- // Sonorité Haute Fidélité
- // Utilisation en intérieur
- // Design compact, disponible en finition blanche ou noire
- // Système d'accroches intégré
- // Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 70 W
- Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 250 x 160 x 145 mm
- Poids Net : 1.45 kg

Supports à rotule pour enceintes EHP.

Existe en finition noire ou blanche.

ROT45W - VERSION NOIRE - CODE 9824
ROT45W - VERSION BLANCHE - CODE 9825
 12 € TTC



Enceinte HiFi ENCASTRABLE - 8 OHMS

CHF860

L'excellence sonore en version encastrable

109 € TTC / CODE 9909



HiFi

// Sonorité Haute Fidélité

// Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonance

// Design sobre et élégant

// Installation facile

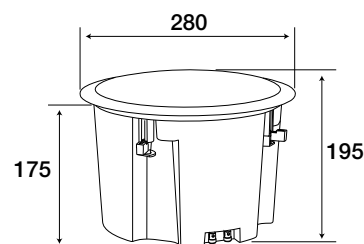


La HiFi discrète

Avec les CHF860, vous disposez d'enceintes parfaitement intégrées sans aucun compromis acoustique. D'une discrétion absolue, ces modèles offrent la même présence et la même fidélité dans la reproduction sonore que des modèles traditionnels haut-de-gamme.

Association conseillée

Pour profiter au maximum de la puissance de vos enceintes CHF860, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 Audiophony® (voir p.52).



CARACTÉRISTIQUES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 250 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 40 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 280 x 180 mm
- Diamètre de perçage : 247 mm
- Poids Net : 2.48 kg





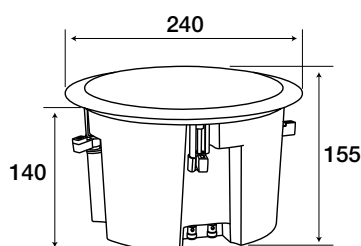
CHP660

Pour les installations les plus exigeantes

99 € TTC / CODE 9910



- // Sonorité précise et chaleureuse
- // Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonance
- // Design sobre et élégant
- // Installation facile



CARACTÉRISTIQUES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 1.25/2.5/5/10/60 W
- 8 Ohms/70 V/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz - 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 240 x 140 mm
- Diamètre de perçage : 208 mm
- Poids Net : 1.75 kg

100 V et basse impédance

Le CHP-660 est un plafonnier 2 voies, de grande qualité, brillant par sa polyvalence. Son haut parleur coaxial de 6.5 pouces lui permet de reproduire un son chaleureux, en 100 V comme en basse impédance, notamment grâce à sa caisse de résonance à volume fixe.

Son sélecteur de niveau d'entrée lui permet de s'adapter parfaitement à votre système et à votre attente en terme de niveau sonore.



Les ensembles triphoniques Systema

Le son au naturel





Système triphonique amplifié

OHO-SYSTEMA1b

Ensemble comprenant un caisson compact de 150 W
et deux satellites de 50 W

449 € TTC / CODE 10156

DISPONIBLE EN MAI



HiFi

// Satellites au design sphérique
à diffusion large

// Caisson compact à haut rendement

// Possibilité d'ajouter deux satellites

CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES OHO-350
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

Satellite compact

OHO-350

Satellite compact sur rotule magnétique

OHO350B - VERSION NOIRE - CODE 10125

OHO350W - VERSION BLANCHE - CODE 10124

149 € TTC LA PAIRE

// Satellites au design sphérique à diffusion large

// Haut-parleur coaxial 2 voies



Caisson 8" actif 150W avec sortie 2x40 W/4 Ohms

MIO-SUB8150b

Caisson actif avec sortie satellites active

299 € TTC / CODE 10153

// Caisson compact actif à haut rendement

// Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

// Grille de protection intégrale

// Entrées XLR/Jack et RCA

// Volume séparé des fréquences basses

NOUVEAUTÉ



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high :
2 x 40 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/Jack
et 2 x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections :
CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection
(aucun bruit de ventilation)

Système triphonique amplifié

MIO-SYSTEMA2b

Puissance et restitution naturelle



469 € TTC / CODE 10152

DISPONIBLE EN MAI

HiFi

// Système actif 230 W RMS

// Utilisation en intérieur

// Satellites compacts avec support mural orientable

// Caisson compact actif à haut rendement

// Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson



CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT440b
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

Enceinte HIFI - 8 Ohms - 40 W

MIO-SAT440b

Enceinte murale sur support orientable

179 € TTC - LA PAIRE / CODE 10154

// Enceinte 8 Ohms 40 W

// Utilisation en intérieur

// Enceinte en bois - 2 voies

// Satellites compacts avec support mural orientable



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155x170x220 mm
- Poids : 2,6 kg

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2x40W/4 Ohms

MIO-SUB8150b

Caisson actif avec sortie satellites active

299 € TTC / CODE 10153

// Caisson compact actif à haut rendement

// Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

// Grille de protection intégrale

// Entrées XLR/Jack et RCA

// Volume séparé des fréquences basses

NOUVEAUTÉ



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)



MIO-SYSTEMA1b

Le système d'installation ultra discret

329 € TTC / CODE 10148

HiFi

DISPONIBLE EN MAI



- // Système actif 150 W RMS
- // Utilisation en intérieur
- // Satellites compacts avec support mural rotatif
- // Caisson compact actif à haut rendement
- // Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT225b
- 1 CAISSON MIO-SUB6100b

Enceinte HIFI – 8 Ohms – 25 W

MIO-SAT225b

Enceinte murale sur support rotatif

79 € TTC – la paire / CODE 10150

- // Enceinte 8 Ohms 25 W
- // Utilisation en intérieur
- // Satellites compacts avec support mural rotatif
- // Bornier discret intégré au support



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg

Caisson 6,5" actif 100W avec sortie 2x25 W/4 Ohms

MIO-SUB6100b

Caisson actif avec sortie satellites active

269€TTC / CODE 10149

- // Caisson compact actif à haut rendement
- // Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- // Grille de protection intégrale
- // Entrées XLR/Jack et RCA
- // Volume séparé des fréquences basses

NOUVEAUTÉ



CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 100 W
- Réponse en fréquences : 50 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 112 dB
- Boomer : 6,5 pouces
- Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
- Poids : 8,5 kg

AMPLIFICATION :

- Etage basses : 1 x 100 W
- Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

Plafonnier 100 V

CHP620

La clarté sonore pour la voix comme pour la musique

49 € TTC / CODE 9757



// Système 2 voies

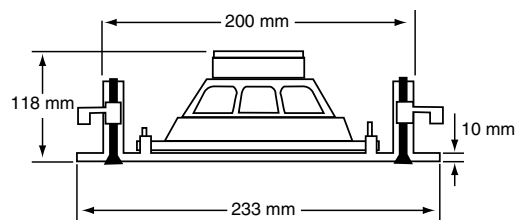
// Sonorité claire

// Design sobre et élégant

// Installation facile



Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume. La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.



CARACTÉRISTIQUES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 30 W
- Puissances disponibles : 20 W ou 10 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1.5 pouces)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 85 Hz - 18 kHz
- Sensibilité >98 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 233 x 118 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.7 kg

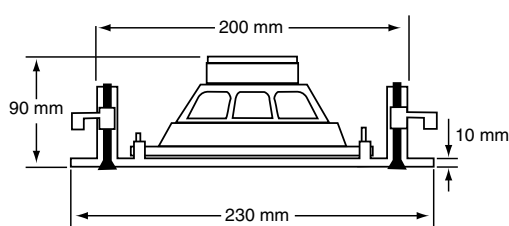
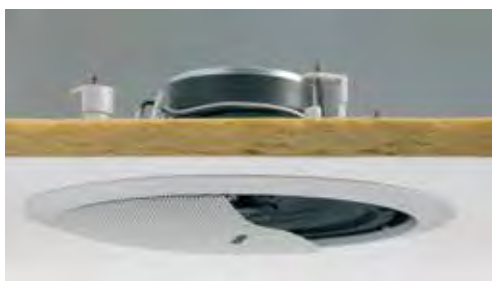


CHP610

Un son de qualité, même à faible volume

39 € TTC / CODE 9756

- // Système 2 voies
- // Sonorité chaleureuse
- // Design sobre et élégant
- // Installation facile



CARACTÉRISTIQUES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 10 W, 5 W ou 2.5 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >93 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.4 kg

Plafonnier 100 V

CHP606

Le moyen économique de se faire entendre

22 € TTC / CODE 9755



// Restitution claire et intelligible

// Haut-parleur double cône

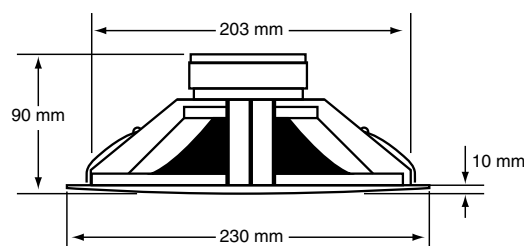
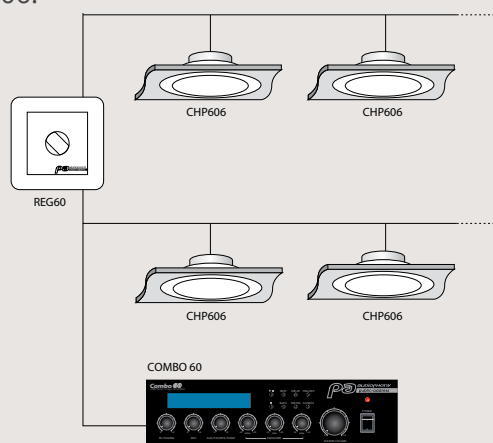
// Installation facile



EXEMPLE d'installation

Avec le REG60, créez des zones de volume différent à volonté.

Avec un COMBO60, vous pouvez amplifier jusqu'à 20 CHP606.



CARACTÉRISTIQUES :

- Haut-parleur double cône
- Puissance RMS : 6 W
- Puissance Max : 10 W
- Puissances disponibles : 6 W ou 3 W
- 100 V
- Haut-parleur : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 110 Hz - 13 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 0.9 kg



★★★★★



★★★★★

Régulateur de puissance pour ligne 100 V

REG60

Le volume du bout des doigts pour chaque zone

25 € TTC / CODE 9753



- // Contrôle de la puissance
- // Permet de créer des zones au volume indépendant
- // Design sobre et utilisation simple
- // Installation facile

CARACTÉRISTIQUES :

- Puissance : 60 W
- Alimentation : 100 V
- Entrée prioritaire 24 V pour les messages d'alarme
- Réglages : OFF/-17dB/-11 dB/-4.5 dB/0 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Construction : Corps en ABS blanc
- Accroche : Fixation par vis dans le boîtier mural REG-BOX
- Connexion : Connecteur 6 broches (IN+ IN- / OUT+ OUT- / 0 V 24 V)
- Dimensions : 86 x 86 x 70 mm
- Poids : 0,250 kg.



Boîte d'encastrement pour régulateur mural REG60

REGBOX

2 € TTC / CODE 9754

Ensemble composé
du REG60 et du REGBOX

Projecteur à suspendre

SHP510

Quand le son prend de la hauteur



79 € TTC / CODE 9758

// Idéal pour les plafonds hauts

// Elingue de sécurité dissimulée

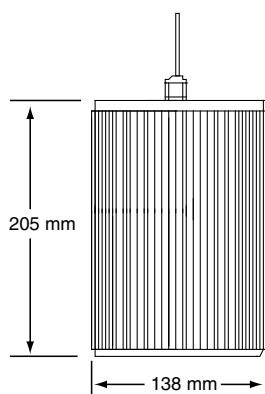
// Installation facile

// IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)



Intérieur / extérieur

Les projecteurs de son SHP et PHP sont aussi à l'aise en intérieur qu'en extérieur. Leur corps est intégralement composé d'aluminium, permettant une installation et un fonctionnement permanent, même exposés aux intempéries. Ainsi, et grâce à leur ouverture large, ils sont parfaits pour une utilisation dans les grands espaces.



CARACTÉRISTIQUES :

- Haut-parleur à suspendre
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz - 15 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : élingue intégrée dans la gaine du câble
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (Ø x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,2 kg



★★★★



★★★★★★

PHP510

Et la musique descend dans la rue

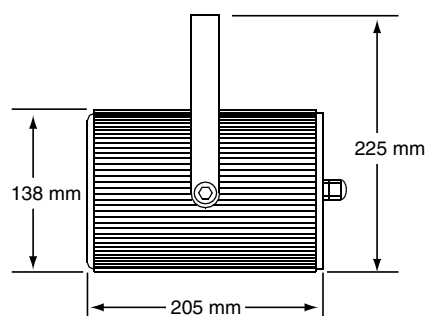
69 € TTC / CODE 9759



- // Idéal pour la sonorisation d'extérieur
- // Nouvelle Lyre de fixation orientable et détachable
- // Installation facile
- // IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

CARACTÉRISTIQUES :

- Haut-parleur à fixer
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz - 14 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : Lyre de suspension réglable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (Ø x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,1 kg



Les sources et amplis



La gestion des flux audio

S'appuyant sur de nombreuses années d'expérience accumulées dans le domaine des technologies audio, la nouvelle gamme électronique Audiophony PA s'appuie sur un respect total du son et une grande simplicité d'utilisation, même sur les installations les plus complexes. Système haute fidélité, gestion multi-zone, diffusion continue ou intégration à un système existant, ce sont désormais les produits qui s'adaptent à votre demande et non le contraire.



★★★★★



★★★★★



★★★★★

WALLAMP60

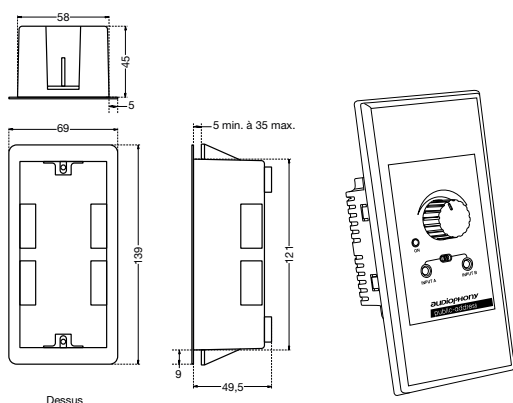
Pureté et précision sonore dans un format compact et discret

149 € TTC / CODE 9908



HiFi

- // Format compact et encastrable
- // Amplificateur numérique Class-D
- // Entrées en façade ou à l'arrière
- // Marche arrêt et volume en un seul bouton
- // Alimentation externe 24 V fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 8 Ohms
- Entrées 1 et 2 accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées 1 et 2 accessibles à l'arrière sur bornier
- Auto-coupeure des entrées arrière en cas d'utilisation des entrées façade
- Sensibilité d'entrée : 280 mV
- Réponse en fréquences : 30 Hz - 20 kHz (-1.5 dB)
- Alimentation : DC24 V 60 W fournie
- Boîtier d'encastrement fourni
- Dimensions : 140 x 70 x 61 mm
- Poids Net : 0.7 kg

L'amplificateur encastrable

Le wallamp60, avec son boîtier d'encastrement fourni, vous assure une installation aisée.



AMPLIFICATEUR PROFESSIONNEL POUR INSTALLATION 100V

AMP120/240

Qualité sonore, simplicité d'utilisation et facilité d'installation



AMP120 - CODE 9903 - 299 € TTC

AMP240 - CODE 9904 - 369 € TTC

// 120 W – 240 W selon modèle

// Fonctionne en 8 Ohms / 70 V / 100 V

// Sécurité 24 V

// Niveau d'entrée réglable

// Rackable 19"

// Filtre Passe Haut



AMP120

- Puissance RMS : 120 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
 - 100 V (83 Ohms)
 - 70 V (42 Ohms)
 - 4 Ohms (21,9 V)
- Consommation : 185 W
- Poids net : 11,6 kg

AMP240

- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
 - 100 V (42 Ohms)
 - 70 V (21 Ohms)
 - 4 Ohms (31 V)
- Consommation : 361 W
- Poids net : 13.8 kg

VUE ARRIÈRE AMP120 et amp240



CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- Entrée XLR symétrique
- Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur borniers
- Entrée 24 V DC sur borniers
- Sensibilité d'entrée : 1.0 V (réglable)
- Impédance d'entrée : 10 kOhms (symétrique)
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 18 kHz (+/-3 dB)
- T.H.D (1 kHz, 1/2 puissance nominale) : <1%
- Rapport signal sur bruit : 90 dB
- Interrupteur Ground Lift
- Filtre Passe haut 400 Hz activable par switch
- Alimentation :
 - AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
 - DC24 V (alimentation de sécurité)
- Protections : Court-circuits, Thermique, Surcharge
- Dimensions (L x H x P) : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités

Le standard professionnel

Résolument tournés vers une utilisation professionnelle, les amplificateurs AMP120 et AMP240 vous proposent une approche à la fois polyvalente et sécurisée de la gestion de votre diffusion sonore. Leur puissance élevée permet d'assurer l'amplification de nombreuses enceintes, sans perte de qualité. Grâce au niveau d'entrée ajustable, ils s'adaptent à votre système sans difficulté et vous offrent une transparence sonore optimale, même à fort volume.



Combiné Mixer/Amplificateur multizone

COMBO240

Polyvalence et efficacité au centre de votre installation



★★★★★



★★★★★

399 € TTC / CODE 9751

// Système tout en un avec option multimédia

// Mixer 6 entrées

// 5 Zones indépendantes simultanées

// Egaliseur graphique 7 bandes

// Gestion télé paging et carillon

// Rackable 19"

// Equerres amovibles



CARACTÉRISTIQUES

Réglages en façades :

- Volume des 6 voies et général
- Sélecteur de zone
- Activation de la sirène
- Activation du carillon
- Egaliseur 7 bandes
- Vumètre à LED avec indicateur de -20 à +3 dB

Réglages à l'arrière :

- Gain sur les 6 voies
- Mode prioritaire et alimentation Phantom sur les voies 1 et 2
- Réglage du volume de la sirène et du carillon

Connexions à l'arrière :

- Entrée DIN 5 broches sur micro 1 pour la commande du carillon intégrée

- Entrée XLR niveau ligne ou micro sur les voies 2 à 5
- Entrée RCA niveau ligne sur la voie 6 entrée
- Télé paging (annonce à distance) sur connecteur 3 broches
- Connexions AMP IN et PRE-AMP OUT
- Connexions LINK IN et LINK OUT
- Sorties haut-parleurs haute impédance des zones 1 à 5
- Sorties haut-parleurs basse impédance 8 à 4 Ohms

Caractéristiques techniques :

- Dimensions : 420 x 320 x 88 mm (équerres de rackage 19 pouces fournies)
- Poids : 10,8 kg
- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 70 V - 8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE COMBO240



Microphone d'annonce équipé du système push to talk.

MICDESK

59 € TTC / CODE 9748

Livré avec cordon 5 broches pour le COMBO240 afin de bénéficier du déclenchement du carillon à distance.

Cordon Jack pour les autres préampli (COMBO60, COMBO130, PREZONE642) sans déclenchement de carillon.



CARACTÉRISTIQUES

- Capsule dynamique
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 16 kHz
- Sensibilité : -43 dB
- Impédance : 200 Ω
- Livré avec 3 mètres de cordon
- Dimensions : 430 x 200 x 75 mm
- Poids : 1,05 kg

Module lecteur USB/SD et récepteur Tuner AM/FM pour COMBO240

MOD1

149 € TTC / CODE 9752

Ce module est un lecteur multimédia qui permet de lire des fichiers audio sur carte SD, clé USB ou disque dur, et de recevoir la radio.



CARACTÉRISTIQUES

Récepteur Tuner :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscanner
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Saut de fréquence : 50 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

Lecteur USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de pages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur

ou clé USB formaté en FAT32.

- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- ID3 disponible allant jusqu'à 32 caractères (Nom dossier / Titre / Artiste / Album)

Egalisation :

- Programmée en mode Classique / Pop / Jazz / Rock avec la fonction LOUD

Caractéristiques techniques :

- Ratio signal/bruit : Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- THD : Moins de 0,1%
- Consommation maximum : 500 mA

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

COMBO130

Amplificateur, mixer, tuner
et lecteur multimédia dans un seul boîtier



329 € TTC / CODE 9750

- // Système tout en un
- // Mixer 5 entrées
- // Carillon sur bouton poussoir
- // Rackable 19"
- // Sortie amplifiée en 70 V/100 V ou basse impédance



CARACTÉRISTIQUES

Réglages en façade :

- Volume des 3 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume de la voie Aux2
- Réglage de la tonalité basse et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Activation du carillon
- Vumètre de visualisation du niveau

Réglages à l'arrière :

- Réglage du niveau d'atténuation de la priorité

Connexions à l'arrière :

- Entrée jack pour les micros 1 et 2
- Entrée RCA pour les voies AUX1 et AUX2
- Sortie sur RCA pour envoyer le signal mixé vers un autre ampli

- Connexions pour les antennes FM et AM
- Sorties haut-parleurs haute impédance 70 et 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 16 à 4 Ω

Récepteur Tuner :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscanner
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

Lecteur USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonnage limité à 320 kbs

Caractéristiques techniques :

- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 483(L) x 89(H) x 366(P) mm
- Poids net : 11,36 kg
- Puissance RMS : 130 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
 - 100 V - 70 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE





★★★★★



★★★★★

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

COMBO60

Le tout-en-un ultra complet dans un boîtier compact

249 € TTC / CODE 9749

- // Système tout en un compact
- // Lecteur USB et Tuner intégrés
- // Entrée micro et deux entrées ligne
- // Compatible télé-paging et musique d'attente
- // Sortie prioritaire de sécurité
- // Egaliseur 3 bandes



CARACTÉRISTIQUES

Réglages en façade :

- Volume des 2 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume général
- Réglage de la tonalité basse, médium et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Port USB pour le lecteur Mass storage

Réglages à l'arrière :

- Réglage du volume de la mise en attente
- Réglage du volume du télé paging (annonce à distance)
- Switch de sélection Aux / CD/MP3/Tuner pour le volume en façade

Connexions à l'arrière :

- Entrée AUX sur RCA
- Entrée CD sur RCA
- Entrée Télépaging sur connecteur 3 broches

- Entrée musique d'attente sur connecteur 4 broches
- Entrée pour déclenchement de la mise en priorité sur bornier
- Sorties haut-parleurs haute impédance 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 4, 8, 16 Ω

Récepteur Tuner :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscanner
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

Lecteur USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonnage limité à 320 kbs

Caractéristiques techniques :

- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Dimensions L x l x H : 90 x 270 x 260 mm
- Poids : 5 kg
- Puissance RMS : 60 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE

Sortie amplifiées 100 V/4-16 Ohms
et prioritaireDeux entrées ligne sélectionnables
et une entrée microFonction télé paging et musique
d'attente pour serveur téléphonique

MIXER 10 ENTRÉES ET 2 ZONES

PREZONE642

Le mixer/zoner compact idéal lorsque les sources se multiplient



★★★★★



★★★★★

299 € TTC / CODE 9902

- // 2 Zones totalement indépendantes
- // 6 Entrées micro et 4 entrées ligne
- // Affichage du niveau par zone et par entrée
- // Alimentation 24 V de sécurité



CARACTÉRISTIQUES

- 6 Entrées mono Mic/Line sur XLR/jack mono
- Alimentation Phantom et Talkover sur entrées 1 et 2
- 4 Entrées stéréo sur RCA ou jack
- Entrée prioritaire sur Jack 6.35
- Sorties zones 1 et 2 symétriques mono sur XLR
- Insert de zones sur jack TRS 6.35
- Sortie SUB symétrique par zone sur jack
- Sortie REC Output stéréo sur RCA
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur entrées micro
- Réglage de gain sur entrées stéréo
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Réglage de volume SUB par zone
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Affectation de zone et PFL par voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak par LED
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 8 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Consommation : 16 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,2%
- Egaliseur :
 - High : +/- 12 dB @ 12,5 kHz
 - Mid : +/- 12 dB @ 2,5 kHz
 - Low +/- 12 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 295 x 085 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

UNE SECTION MASTER ÉVOLUÉE



Chaque zone a :

- Son propre volume
- Sa propre égalisation
- Son propre réglage du niveau de sortie SUB
- Son propre affichage du niveau de sortie

La section casque est évoluée avec :

- Une sélection d'écoute par voie via un bouton PFL par tranche
- La possibilité d'écouter chaque sortie indépendamment via un sélecteur de zone.

ENTRÉE MICRO ET LIGNE



Chaque entrée micro possède :

- Un réglage de gain
- Une égalisation 3 bandes
- Ces réglages sont réservés à l'installation et ne peuvent être modifiés qu'avec un tournevis

Chaque entrée ligne propose :

- Un réglage du gain. (Ce réglage est réservé à l'installation et ne peut être modifié qu'avec un tournevis)

VUE ARRIÈRE



Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD compatible MP3

MPU130T

Toutes les sources de votre ambiance sonore

349 € TTC / CODE 9764



- // 4 Médias dans un boîtier compact
- // Toutes les fonctions à la télécommande
- // Programmation et lecture aléatoire
- // Volume de sortie réglable
- // Rackable 19 pouces



Télécommande
fournie



CARACTÉRISTIQUES :

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie
- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10 dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade

- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces 1 unité)
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz ou DC 12 V
- Poids : 3.4 kg

Fonctions de la télécommande :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Choix et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

La maîtrise des sources

Le Mpu130T est une véritable centrale multimedia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source.

Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant. Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire.





ACCESSOIRES DE SCÈNE

Trépied micro

MIC-100

Trépied micro perche
tout métal pour micro

CODE 8235

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 74 cm
- Hauteur : de 1,05 à 1,60 m
- Diamètre du trépied : 72 cm
- Poids net : 2,9 kg



Pied micro

MIC-200T

Pied micro perche
télescopique à embase lourde

CODE 8236

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la rotule de perche
 - Acier pour les tubes et l'embase
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : de 55 à 90 cm
- Hauteur : de 92 cm à 1,52 m
- Diamètre de l'embase : 25,5 cm
- Poids net : 5,3 kg



Sac pour pied de micro

MIC1-BAG

Sac pour 1 pied de micro

CODE 10008

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- Poignée latérale
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 104 cm



Sac pour pieds de micro

MIC5-BAG

Sac pour 5 pieds de micro

CODE 10009

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par attache rapide et clips
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- 5 alvéoles séparées
- Sangle latérale
- Diamètre maximal de chaque alvéole : 10 cm
- Hauteur de chaque alvéole : 100 cm
- Rabat de 28 cm



Pied de micro avec housse

MIS10

Ensemble comprenant le pied de micro
et sa housse de transport

CODE 10068



Le MIS10 est un set comprenant un pied de micro professionnel et sa housse de protection pour le transport. Sa perche orientable de 77 cm lui permet de s'adapter à de nombreuses utilisations, sur scène comme en studio. Avec un empâttement de 70 cm sur une embase en ABS, le MIS10 possède une stabilité maximale et une résistance élevée aux vibrations.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PIED

- Poids net : 1,8 kg
- Hauteur : de 95 cm à 1,48 m
- Diamètre du trépied : 70 cm
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 77 cm
- Matières :
 - ABS pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissue polyester
- Optimisée pour les pieds micro Audiophony MIC-100T et MIS10
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

Pied micro pour table

TMIC-20

Pied micro pour table à embase lourde
H 30 cm

CODE 8232



3,3 Kg		740 mm	
300 mm		3/8 "	
220 mm		ACIER & ABS	

Pied micro pour table

TMIC-10

Pied micro pour table - H 18 cm

CODE 8231



	0,24 Kg
	180 mm
	260 mm
	3/8 "
	ACIER

Support régie double fonction

KB-ROLL

Support régie avec
trolley intégré

Code 8224



Support en croix double

KB4

Support en croix
double pour régie série
Magnésium

Code 9663



Support régie simple

KB-UNO

Support régie simple
H 60 à 93 cm

Code 8226



DOUBLE FONCTION Stand + Trolley



Sac pour pied en X

KB-BAG

Sac pour 1 pied de régie / clavier en X

CODE 10007



Optimisé pour
KB-ROLL, KB-UNO et KB4

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture zip
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les stands Audiophony KB-ROLL, KB-UNO et KB4
- Poignée latérale
- Largeur maximale : 50 cm
- Hauteur maximale : 100 cm
- Epaisseur maximale du stand plié : 5 cm

Support multimédia orientable

MEDIA4

Support multimédia orientable
série Magnésium

Code 9664



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 2,8 kg
- Hauteur : de 17 à 30 cm
- Largeur (de la partie supérieure) : de 29 à 39 cm
- Matières :
 - Acier
 - ABS pour les molettes et les bouts de barres
- Finition : peinture epoxy anthracite

Support pour régie DJ

DJ4

Support pour régie
DJ série Magnésium

Code 9665



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 15 kg
- Hauteur : de 68 à 92 cm
- Dimensions du plateau principal : 45 x 100 cm
- Dimensions du plateau supérieur : 30 x 60 cm
- Matières :
 - Acier pour les tubes, les barres et les plateaux
 - ABS pour les bouts de tubes et les molettes
- Finition : peinture epoxy anthracite

Extension pour support de régie

KB-EXT70

Extension pour support de régie à 70°
H 24 cm - La paire

Code 8227



Extension pour support de régie

KB-EXT90

Extension pour support de régie à 90°
H 24 cm - La paire

Code 8228



Pied d'enceinte

CAB-100

Pied d'enceinte à
faible encombrement
H 1,4 m

Code 8246

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 3,2 kg
- Hauteur : de 0,92 à 1,38 m
- Hauteur plié : 76 cm
- Diamètre du trépied : 72 mm
- Charge supportée : 30 kg
- Diamètre du tube : 35 mm
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte



Pied d'enceinte

CAB-200

Pied d'enceinte très
robuste tout métal
H 2 m

Code 8245

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 4,5 kg
- Hauteur : de 1,41 à 2,10 m
- Hauteur plié : 1,08 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 30 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matt



Sac pour pied d'enceinte

CAB1-BAG

Sac pour pied d'enceinte type
CAB100 & 200

Code 10010



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

Sac pour 2 pieds d'enceinte

CAB2-BAG

Sac pour 2 pieds d'enceinte type
CAB100 & 200

Code 10011



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 16 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

Optimisés pour
CAB-100 & CAB-200

Set de 2 pieds d'enceinte + 1 housse

CABSET

Ensemble comprenant deux pieds d'enceintes et leur housse de transport

Code 10069

Le CABSET est un set comprenant deux pieds d'enceintes professionnels et leur housse de protection pour le transport. Les pieds possèdent un diamètre de 35 mm, parfaitement adapté à la plupart des enceintes du marché. Ils supportent jusqu'à 40kg de charge et profitent d'un empattement large de 1m20, pour assurer une stabilité maximale en toutes circonstances.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pack comprenant :

- 2 Pieds d'enceinte
- 1 Housse pour 2 pieds d'enceinte

PIEDS

- Poids net : 4,7 kg
- Hauteur : de 1,23 à 2,02 m
- Hauteur plié : 1,04 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 40 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissue polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

Barre télescopique

TUB/LINK

Barre télescopique de 83 à 123 cm avec goupille

Code 9105



Double embase

FORK

Double embase 35 mm séparée de 42 cm jusqu'à 40 kg

Code 7916



D'ENCEINTES



SUPPORTS ET PIEDS POUR ENCEINTES

1	SUPWALL	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 40 kg	9104
2	BS/5-1	Embase murale articulée pour enceinte jusqu'à 40 kg	7907
3	BS/6-1	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 20 kg	7906
4	BYR	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 15 kg	1075
5	SUPPLAT	Plateau de support plastique pour pied 36 mm 180 x 120 mm	7903
6	EYE-10	Anneau d'accroche pour insert M10 jusqu'à 230 kg	8843
7	EYE-8	Anneau d'accroche pour insert M8 jusqu'à 140 kg	8842
8	HOOK-12	Manille 12 mm - jusqu'à 400 kg	8844
9	CPL-35	Coupelle avec vis M8 pour pied de 35 mm	8248
10	C-35	Embase métal pour enceinte diamètre 35 mm interne	8247
10	C-36	Embase métal pour enceinte diamètre 36 mm interne	1077



FLEXIBLES LUMIÈRE			
1	FLEX/BNC	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise BNC	8215
2	FLEX/LIGHT	Flexible lumière 12 V - 5 W avec transfo 220 V graduable	8216
3	FLEX/XLR	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise XLR	8214
4	LED/ACCU	Flexible à LED sur piles	8220
5	LED/BNC	Flexible lumière à LED - BNC	8218
6	LED/LIGHT	Flexible à LED avec transfo 220 V graduable	8219
7	LED/XLR	Flexible lumière à LED - XLR	8217

ACCESSOIRES



BANDES D'ATTACHE

1	VELCRO-30	Bande d'attache VELCRO 25 x 300 mm	8876
2	VELCRO-60	Bande d'attache VELCRO 45 x 600 mm	8877

PILES

3	PILE-6LR61	Pile alcaline blister 1 x 9 V	8146
4	PILE-LR06	Pile alcaline blister 4 x 1,5 V	8148
5	PILE-LR03	Pile alcaline blister 4 x 1,5 V	8147

GAFFA

6	GAFFA-STD/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm coton + polyéthylène - Noir	3955
6	GAFFA-STD/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm - Blanc	8872
6	GAFFA-STD/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm - Gris	8873
6	GAFFA-PRO/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm toile coton extrudée - Noir	3956
6	GAFFA-PRO/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Blanc	8874
6	GAFFA-PRO/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Gris	8875



CORDONS ET CÂBLES

LIGNE/MICRO/DMX ET USB



1	CORDONS USB MÂLE/FEMELLE		
	CU/AMAF-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 A femelle - 5 m	9271
2	CORDONS USB HIGH SPEED IDÉAL POUR LES INTERFACES MIDI		
	CU/AMBM-1	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 1 m	9272
	CU/AMBM-3	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 3 m	9286
	CU/AMBM-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 5 m	9287
3	CORDONS DMX 512 À FICHES XLR 3 BROCHES ET CÂBLE BLINDÉ AWG24		
	CDMX-1	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1 m	9273
	CDMX-1,5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1,5 m	9288
	CDMX-3	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 3 m	9289
	CDMX-5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 5 m	9290
	CDMX-10	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 10 m	9291
	CDMX-20	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 20 m	9292
4	CORDONS POUR MICROPHONES		
	CM/XFXM-0,6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle - 0,6 m	9298
	CM/XFXM-1,5	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 1,5 m	7947
	CM/XFXM-3	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 3 m	7948
	CM/XFXM-6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 6 m	7949
	CM/XFXM-10	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 10 m	7950
	CM/XFXM-20	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 20 m	7951

LIGNE/MICRO



CORDONS POUR MICROPHONES (SUITE)

5	CM/XFJM-1,5	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 1,5 m mono	7952
5	CM/XFJM-3	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 3 m mono	7953
5	CM/XFJM-6	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 6 m mono	7954
5	CM/XFJM-10	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 10 m mono	7955
5	CM/XFJM-20	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 20 m mono	7956
6	CM/XMJM-1,5	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 1,5	9296
6	CM/XMJM-3	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 3 m	9297
6	CM/XMJM-6	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 6 m mono	7957
6	CM/XMJM-10	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 10 m mono	7958

CORDONS JACK-JACK MÂLE MONO

7	CL-05/1,5	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7976
7	CL-05/3	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7977
7	CL-05/6	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7978
7	CL-05/10	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7979
8	CL/JMJM-1,5	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7980
8	CL/JMJM-3	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7981
8	CL/JMJM-6	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7982
8	CL/JMJM-10	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7983
8	CL/JMJM-20	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 20 m	7984

CORDONS JACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

9	CL-07/1,5	Cordon ligne Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 1,50 m	7995
9	CL-07/3	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 3 m	7996
9	CL-07/6	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 6 m	7997
9	CL-07/10	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 10 m	7998

JACK/RCA/XLR



1 CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

CL-71/1,5	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 1,50 m	7999
CL-71/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 3 m	8000
CL-71/6	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 6 m	8001
CL-71/10	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 10 m	8002

2 CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE MINIJACK STÉRÉO MÂLE

CL-72/1,5	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 1,50 m	8003
CL-72/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 3 m	8004
CL-72/6	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 6 m	8005
CL-72/10	Cordon ligne 3,5 mm Jack stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 10 m	8006

3 CORDONS 2 JACK MÂLE 2 RCA MÂLE

CL-23/1,5	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8007
CL-23/3	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 3 m	8008

4 CORDONS 1 JACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE

CL-35/1,5	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8009
CL-35/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8010
CL-35/6	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 6 m	8011

5 CORDONS LIGNE JACK POUR INSERT

CL-36/1,5	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 1,5 m	9294
CL-36/3	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 3 m	9295

6 CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 RCA MÂLE

CL-25/1,5	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8165
CL-25/3	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8166

JACK/RCA/XLR/DIN



1	CORDONS 2 XLR MÂLE 2 RCA MÂLE		
	CL-26/1,5	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8167
	CL-26/3	Cordon ligne 2 x 4 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8168
2	CORDONS 2 JACK MÂLE 2 JACK MÂLE		
	FL-22/1,5	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 1,5 m	8012
	FL-22/3	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 3 m	8013
	FL-22/6	Cordon ligne 2 x 4 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 6 m	8014
3	CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 JACK MÂLE		
	CL-31/1,5	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 1,5 m	8015
	CL-31/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 3 m	8016
4	CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE		
	CL-30/1,5	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8017
	CL-30/3	Cordon ligne 2 x 4 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8018
5	CORDONS DIN		
	CL-51/ 0,6	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 0,6 m	9299
	CL-51/1	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 1 m	9300
	CL-51/3	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 3 m	8019
	CL-51/6	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 6 m	8020

LIGNE RCA ET ENCEINTES



CORDONS LIGNE RCA

1	RCA1/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	0049
1	RCA3/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 2,50 m	0048
2	CL-24/1,5	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	7964
2	CL-24/3	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 3 m	7965
2	CL-24/6	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 6 m	7966
3	CL-27/1,5	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 1,50 m	7967
3	CL-27/3	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 3 m	7968
3	CL-27/6	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 6 m	7969
4	RCA11/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	7970
4	RCA13/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 3 m	7971
4	RCA15/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 5 m	7972
5	RCA/PH	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle + masse - 3 m	7973
7	RCA25/C	Cordon 4 RCA mâle / 4 RCA mâle - 1,50 m	7974

8 CORDONS ENCEINTES HYBRIDE AUDIO IDÉAL POUR LES ENCEINTES AMPLIFIÉES

CDUO-10	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 10 m	9274
CDUO-20	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 20 m	9293

9 CORDONS ENCEINTES JACK MÂLE / JACK MÂLE

CH/JMJM-1,5	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 1,5 m	8023
CH/JMJM-3	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 3 m	8024
CH/JMJM-10	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 10 m	8025
CH/JMJM-15	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 15 m	8026

ENCEINTES

1



2



3

NEUTRIK® original

Cordons haut de gamme pour enceintes.
Câble extra souple à faible résistance
et capacité électrique de 1,5 mm² ou
2,5 mm²
Connecteurs Speakon NEUTRIK® original



1 CORDONS ENCEINTES SPEAKER / JACK		
CH/SMJM-3	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 3 m	8034
CH/SMJM-6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 6 m	8035
CH/SMJM-10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 10 m	8036
CH/SMJM-20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 20 m	8037
2 CORDONS ENCEINTES SPEAKER MÂLE / SPEAKER MÂLE		
CS-21/3	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 3 m	8038
CS-21/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 6 m	8039
CS-21/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 10 m	8040
CS-21/15	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 15 m	8041
CS-21/20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 20 m	8042
3 CORDONS ENCEINTES SPEAKER NEUTRIK®		
CSP215/3	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 3 m	9840
CSP215/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 6 m	9841
CSP215/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 10 m	9842
CSP225/3	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 3 m	9843
CSP225/6	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 6 m	9844
CSP225/10	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 10 m	9845
CSP225/15	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 15 m	9846
CSP225/20	Cordon HP 2 x 2,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 20 m	9847

XLR/JACK



CONNECTEURS XLR 3 BROCHES

1	FXF/CH	Fiche XLR femelle - Finition chromée	2487
2	FXF/NO	Fiche XLR femelle - Finition noire	7932
3	FXM/CH	Fiche XLR mâle - Finition chromée	2488
4	FXM/NO	Fiche XLR mâle - Finition noire	7933
5	XFC-103	Châssis XLR femelle série D	6586
6	XMC-103	Châssis XLR mâle série D	6585

CONNECTEURS XLR POUR LE DMX

7	XMK-105	Fiche XLR mâle 5 points pour le DMX	6587
8	XFK-105	Fiche XLR femelle 5 points pour le DMX	6588

CONNECTEURS JACK

9	FJM/CH	Fiche Jack 6,35 mm mono - Finition chromée	2495
10	FJS/CH	Fiche Jack 6,35 mm stéréo - Finition chromée	2496
11	J350/MO	Fiche Jack mono femelle 6,35 mm pro	7936
12	J350/STE	Fiche Jack stéréo femelle 6,35 mm pro	7937
13	J700	Châssis stéréo femelle Jack 6,35 mm avec blocage	7939



CONNECTEURS RCA

1	RCA250/NO	Fiche RCA mâle haut de gamme - Noir	6591
	RCA250/RO	Fiche RCA mâle haut de gamme - Rouge	6592
2	RCA910/RO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Rouge	7940
	RCA910/NO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Noir	7941
3	RCA920/RO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Rouge	7942
4	RCA920/NO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Noir	7943

CONNECTEURS BANANE

5	BANA100/NO	Fiche banane mâle - Noir	1653
6	BANA100/RO	Fiche banane mâle - Rouge	1652
7	BANA200/NO	Châssis banane femelle - Noir	1655
8	BANA200/RO	Châssis banane femelle - Rouge	1654

CONNECTEURS POUR BORNIER D'AMPLIFICATEUR

9	BANA150/NO	Connecteur pour bornier ampli - Noir	6595
10	BANA150/RO	Connecteur pour bornier ampli - Rouge	6596
11	BANA400/NO	Châssis 2x banane femelle - 1 Rouge / 1 Noir	7944

CONNECTEURS DIN

12	DIN100	Fiche DIN mâle 5 broches	0764
----	--------	--------------------------	------

CORDONS DIN

13	MDIN8/1,5	Cordon DIN8 / DIN8 1 m CD télécommande	Z00322
	MDIN8/3	Cordon DIN8 / DIN8 3 m CD télécommande	Z00817

**FICHES XLR NEUTRIK®**

1	NC-3FXX	Fiche XLR femelle 3 broches	8846
2	NC-3MXX	Fiche XLR mâle 3 broches	8848
3	NC-5FXX	Fiche XLR femelle 5 broches	8850
4	NC-5MXX	XLR mâle 5 broches	8851

EMBASES XLR NEUTRIK®

5	NC-3FDLX	Embase XLR en X femelle 3 broches	8852
6	NC-3MDLX	Embase XLR en X mâle 3 broches	8853
7	NC-5FDL1	Embase XLR série D femelle 5 broches	4840
8	NC-5MDL1	Embase XLR série D mâle 5 broches	4841

DIVERS NEUTRIK®

9	NA-USB	Embase USBA-B série D	8854
10	NYS373-0	Fiche RCA contact or - Noire	8855
11	NYS373-2	Fiche RCA contact or - Rouge	8856

FICHES JACK NEUTRIK®

12	NTP3RC	Fiche Jack 3,5 stéréo coudée	7946
13	NP-2X	Fiche Jack 6,35 mono mâle	8859
14	NP-3X	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle	8861
15	NJ-3FC6	Fiche Jack 6,35 stéréo femelle	4846
16	NJ-3FP6C	Embase Jack 6,35 série D stéréo femelle	4848
17	NP2C-SILENT	Fiche Jack mono système anti-plock	8857
18	NP2RX-SILENT	Fiche Jack mono coudée anti-plock	8858



FICHES COUDÉES NEUTRIK®

1	NC-3FRX	Fiche XLR femelle 3 broches coudée	8863
2	NC-3MRX	Fiche XLR mâle 3 broches coudée	8865
3	NP-2RX	Fiche Jack 6,35 mono mâle coudée	4854
4	NP-3RX	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle coudée	4855

FICHES SPEAKON NEUTRIK®

5	NL-2FC	Fiche Speakon 2 contacts	4856
6	NL-4FX	Fiche Speakon 4 contacts série X	4857
7	NL-4MMX	Coupleur Speakon 4 contacts série X	4859

EMBASES SPEAKON NEUTRIK®

8	NL-2MP	Embase Speakon 2 contacts série D	4861
9	NL-4MP	Embase Speakon 4 contacts série D	4862
10	NL-4MPR	Embase Speakon 4 contacts format EP	4863

FICHES ET EMBASES SECTEUR POWERCON NEUTRIK®

11	NAC-3FCA	Fiche entrée secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4865
12	NAC-3FCB	Fiche sortie secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4866
13	NAC-3MPA	Embase entrée secteur 3 contacts 240 V 20 A	4867
14	NAC-3MPB	Embase sortie secteur 3 contacts 240 V 20 A	4868

ADAPTATEURS NEUTRIK®

15	NA-3F5M	Adaptateur DMX XLR 3 femelle / XLR 5 mâle	4869
16	NA-3M5F	Adaptateur DMX XLR 3 mâle / XLR 5 femelle	4870

ET CÂBLES



CÂBLES MICROPHONE

1	PROMI/20	Câble micro 6 mm noir bobine 100 m	8099
1	PROMI/30	Câble micro 6 mm noir high quality double gaine par fil 100 m	8100

CÂBLES POUR DMX

2	DMX-DOUB	Câble digital DMX 2 cond, noir - Vendu au m.	8101
2	DMX-QUAD	Câble digital DMX 4 cond. noir - Vendu au m.	8102

CÂBLE MÉPLAT DE SIGNAL

3	MEP/ASY	Câble méplat 2 x 4 mm asymétrique noir bobine avec masses séparées 100 m	8103
---	---------	--	------

CÂBLES HAUT-PARLEUR MÉPLAT

4	MEP-2075	Câble méplat HP 2 x 0,75 R/N bobine 100 m	8104
4	MEP-2150	Câble méplat HP 2 x 1,5 R/N bobine 100 m	8105
4	MEP-2200	Câble méplat HP 2 x 2 R/N bobine 100m	8106

CÂBLES HAUT-PARLEUR ROND

5	PROHP-215	Câble HP 2 x 1,5 noir bobine 100 m	8107
5	PROHP-225	Câble HP 2 x 2,5 noir bobine 100 m	8108
5	PROHP-425	Câble HP 4 x 2,5 noir bobine 50 m	8109
5	PROHP-440	Câble HP 4 x 4 noir bobine 50 m	8110

CÂBLES HYBRIDE ALIMENTATION

6	DUOLIGHT	Câble hybride alimentation 3 x 2,5 + DMX IN et OUT bobine 50 m	9854
7	DUOSOUND	Câble hybride alimentation 3 x 1,5 + AUDIO IN et OUT bobine 50 m	9855



CÂBLES ÉLECTRIQUES HO7RNF TITANEX			
8	TIT-315	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 1,5 100 m	6755
8	TIT-325	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 2,5 100 m	6756
FICHES ET CHASSIS TYPE CEE			
9	CEE100	Châssis CEE 22 mâle	0227
10	CEE200	Châssis CEE 22 femelle	1659
11	CEE300	Fiche CEE 22 mâle	0225
12	CEE400	Fiche CEE 22 femelle	0226
FICHES ÉLECTRIQUES			
13	FIC/MAL	Fiche plastique 2P + T mâle	1804
14	FIC/FEM	Fiche plastique 2P + T femelle	1805
15	FIC/CAH/MAL	Fiche caoutchouc 2P + T mâle	1806
16	FIC/CAH/FEM	Fiche caoutchouc 2P + T femelle	1807
17	FIC/SCHU/MAL	Fiche mâle caoutchouc IP44 schuko	8131
18	FIC/SCHU/FEM	Fiche femelle caoutchouc IP44 standard français	8132
CORDON SECTEUR PROLONGATEUR			
19	ALIM315/3	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 3 m	9848
19	ALIM315/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 5 m	9849
19	ALIM315/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 10 m	9850
19	ALIM325/3	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 3 m	9851
19	ALIM325/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 5 m	9852
19	ALIM325/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 10 m	9853

DIVERS



ADAPTATEURS JACK ET RCA

1	ADAPT400	Adaptateur RCA femelle / Jack 6,35 mâle mono	0505
2	ADAPT500	Adaptateur Jack 6,35 femelle / RCA mâle	0766
3	ADAPT600	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 RCA mâle	1656
4	ADAPT700	Adaptateur RCA femelle / RCA femelle	1657
5	ADAPT750	Adaptateur 2 RCA femelle / 2 RCA femelle	7927
6	ADAPT800	Adaptateur Jack 6,35 femelle / Jack 6,35 femelle	0767
7	ADAPT850	Adaptateur 2 Jack 6,35 femelle / 1 Jack 6,35 mâle	0506
8	ADAPT900	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 Jack 6,35 mâle stéréo	1658
9	ADAPT1000	Adaptateur stéréo Jack femelle 3,5 / Jack mâle 6,35 stéréo	7928
10	ADAPT1005	Adaptateur stéréo Jack femelle 6,35 / Jack mâle 3,5 stéréo	7929
11	ADAPT1105	Adaptateur stéréo RCA femelle / Jack mâle 3,5 stéréo	7931
12	ADAPT1200	Adaptateur Jack 6,35 stéréo mâle vers 2 x Jack 3,5 stéréo	9278

ADAPTATEURS AVEC FICHE XLR

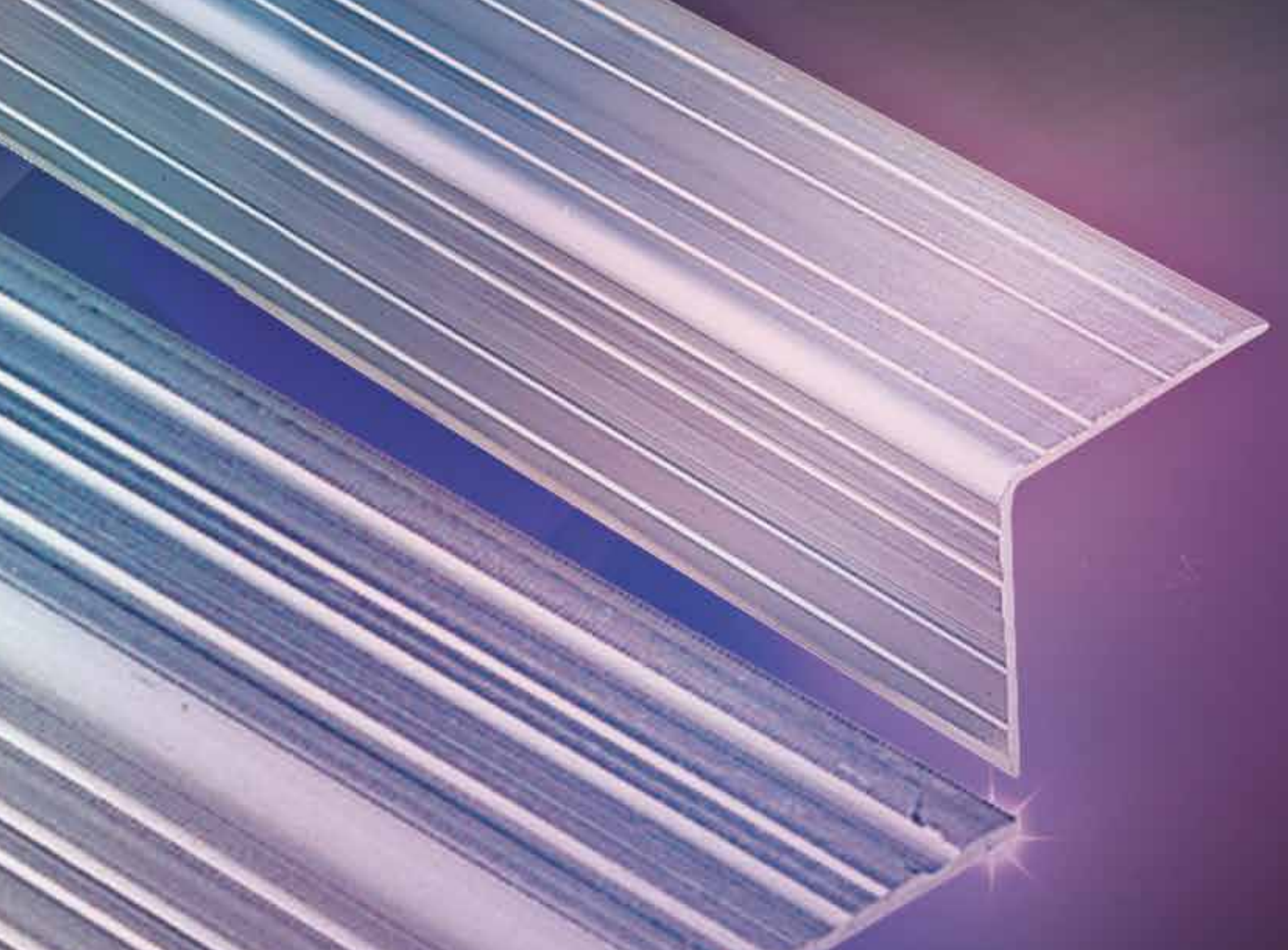
13	ADA/XMXM	Adaptateur XLR mâle / XLR mâle	2500
14	ADA/XFXF	Adaptateur XLR femelle / XLR femelle	2501
15	ADA/XFJF	Adaptateur XLR femelle / Jack femelle	2502
16	ADA/XMJF	Adaptateur XLR mâle / Jack femelle	2503
17	ADA/XFRM	Adaptateur XLR femelle / RCA mâle	2504
18	ADA/XMRM	Adaptateur XLR mâle / RCA mâle	2505
19	ADA/XFRF	Adaptateur XLR femelle / RCA femelle	2506
20	ADA/XMRF	Adaptateur XLR mâle / RCA femelle	2507
21	ADA/XFJM	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle mono	6560
22	ADA/XFJMS	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle stéréo	6561
23	ADA/XMJM	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle mono	6562
24	ADA/XMJMS	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle stéréo	6563

ADAPTATEURS POUR LE DMX

25	ADA/XF5XM3	Adaptateur DMX XLR femelle 5 / XLR mâle 3	7925
26	ADA/XM5XF3	Adaptateur DMX XLR mâle 5 / XLR femelle 3	7926

ADAPTATEURS AVEC FICHE SPEAKER

27	AS/SF-SF	Adaptateur prolongateur Speaker femelle/ femelle	6583
----	----------	--	------



ACCESSOIRES DE CONSTRUCTION

CONSTRUCTION

**COINS**

1	COIN2P	Coin 2 pattes métal modèle moyen	0213
2	COIN2PGM	Coin 2 pattes métal grand modèle	0735
3	COIN3PPM	Coin 3 pattes métal petit modèle	0274
4	COIN3P	Coin 3 pattes métal modèle moyen	0422
5	COIN3PGM	Coin 3 pattes métal grand modèle	0734

EVENTS

6	EVENT50	Event court diamètre 50 mm	0174
6	EVENT75	Event court diamètre 75 mm	0173
7	EVENTGM	Event long diamètre 103 mm	0269

POIGNÉES ET DIVERS

8	POIGNSURF	Poignée de surface à ressort de rappel	0279
9	POIGNRENOI	Poignée encastrée à ressort de rappel	0280
10	POIGNRENOI/NOIR	Poignée à renvoi noire	4653
11	POIGNPLAST4	Poignée plastique à 4 côtés 122 x 154 x 52 mm	7922
12	POIGNMARCH/PM	Poignée Marshal métal 220 x 160 x 60 mm	4650
13	POIGNMARCH/GM	Poignée Marshal GM 280 x 160 x 70 mm	4652

CONSTRUCTION



ROUES

1	ROUE100	Roulette pivotante diamètre 100 mm	0288
2	ROUE100FREIN	Roulette pivot diam 100 mm - Avec frein	0266

FERMETURES

3	GRENOUILLE	Fermeture type grenouille	0698
4	PAPILLONPM	Fermeture papillon modèle moyen	0287
5	PAPILLONGM	Fermeture papillon grand modèle	0268
6	FERCARRÉ	Fermeture à carré pour rack	0286
7	CLÉCARRÉ	Clé pour fermeture à carré	0285

CHARNIÈRES, ÉCROUS, RIVETS

8	CHARNDEG	Charnière métal dégonflable grand modèle	0289
9	ECROUCAGE	Ecrou cage pour ProfilRack	0270
10	VISRAK/12	Vis de rack diamètre 6 mm longueur 12 mm	3085
10	VISRAK/16	Vis diamètre 6 mm longueur 16 mm pour EcrouCage	0271
11	TAMPON	Pied caoutchouc grand modèle	0273
12	RENFORT	Renfort d'angle aigu grand modèle	0290
13	VCA412	Rivet cannelé 4 x 12 mm (boîte de 100)	8881
13	VCA512	Rivet cannelé 5 x 12 mm (boîte de 100)	8882
14	VCA516	Rivet cannelé 5 x 16 mm (boîte de 100)	8883
15	V561	Rondelle plastique noire 5,5 x 10 mm (boîte de 100)	8880

CONSTRUCTION



PROFILÉS ALUMINIUM

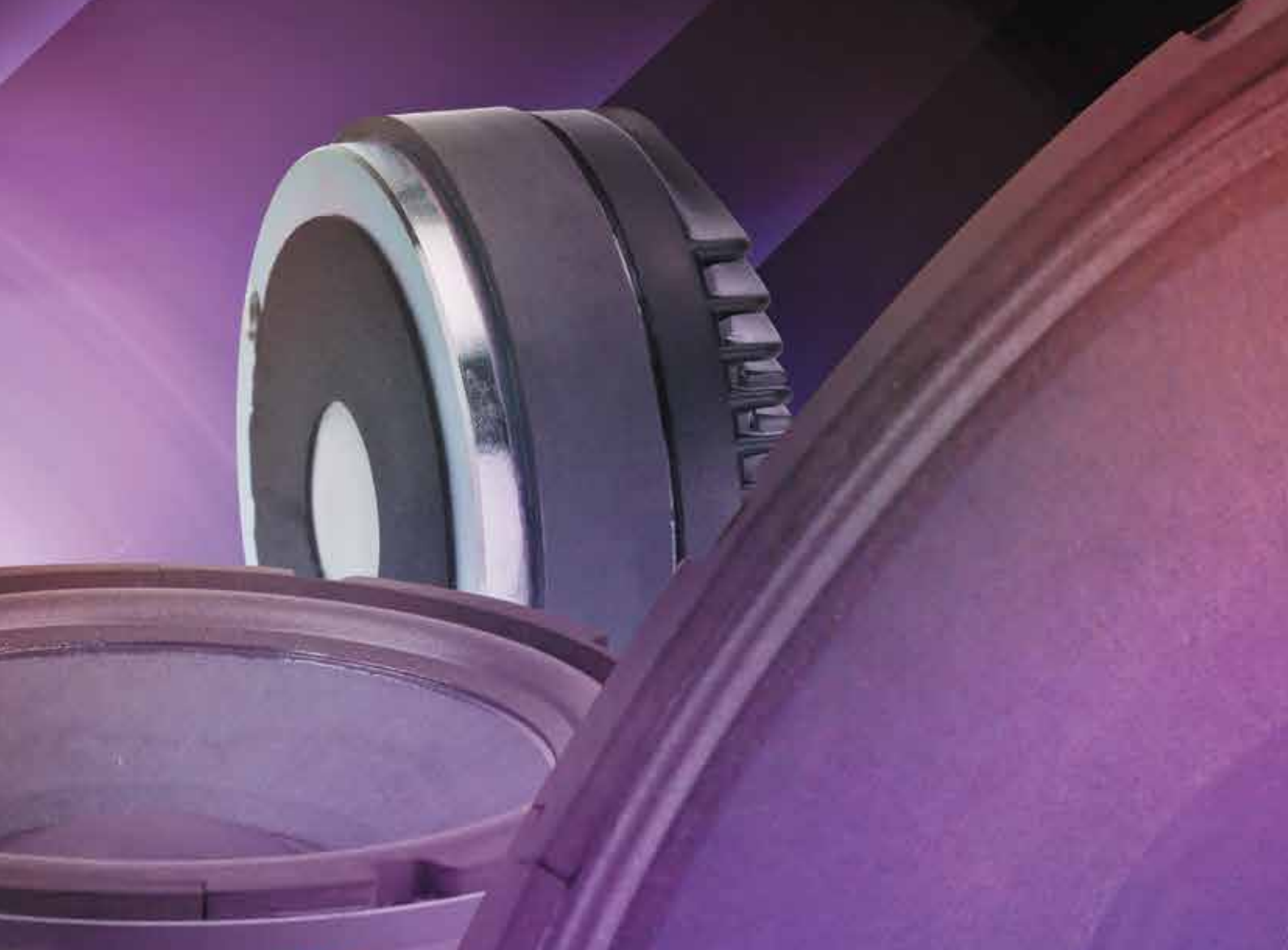
1	CORN2020	Cornière aluminium 20 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0283
1	CORN3020	Cornière aluminium 30 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0827
1	CORN3030	Cornière aluminium 30 x 30 mm - Barres 2 m - Prix au m.	0282
2	HYBRIDE10	Profilé Hybride aluminium - Barres de 2 m - Prix au m.	0284
3	PROFILRACK	Profilé glissière rack - Barres de 2 m - Prix au m.	0281

TOLERIES 19 POUCES

4	TOLE1U/NO	Panneau 19 pouces vierge 1 unité noir	0736
5	TOLE2U/NO	Panneau 19 pouces vierge 2 unités noir	0737
6	TOLE3U/NO	Panneau 19 pouces vierge 3 unités noir	0738
6	TOLE4U/NO	Panneau 19 pouces vierge 4 unités noir	0739
7	TOL12XLR	Tôlerie métal 1U pour 6 XLR mâle et 6 XLR F	0423
8	TOLE1UV/NO	Tôlerie métal hauteur 1U - Spéciale aération	0368
9	TOLE2UV/NO	Tôlerie métal hauteur 2U - Spéciale aération	0367

ÉTAGÈRES

10	ETAGÈRE1U	Étagère métal hauteur 1U	1625
11	ETAGÈRE2U	Étagère métal hauteur 2U	1626



COMPOSANTS ENCEINTES

Les Haut-parleurs

AUDIOPHONY® vous propose une sélection de haut-parleurs issus de la gamme d'enceintes. Utiles en remplacement ou pour l'utilisation dans vos installations.

Les caractéristiques techniques indiquées sont vérifiées suivant les normes en vigueur et vous garantissent des produits de grande performance.



HAUT-PARLEUR	DIAMÈTRE	IMPÉDANCE	PUISSANCE	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	Ø BOBINE	CODE
SÉRIE GOA							
SRWB10-250	10" (26 cm)	4 Ω	250 W AES	55-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10160
SRWB12-350	12" (31 cm)	4 Ω	350 W AES	45-2800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	10161
SRWB15-350	15" (38 cm)	4 Ω	350 W AES	40-3200 Hz	98 dB	3" (77 mm)	10162
MTW10-200	10" (26 cm)	4 Ω	170 W RMS	60-3000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9960
MTW12-250	12" (31 cm)	4 Ω	250 W RMS	55-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	9961
MTW15-350	15" (38 cm)	4 Ω	350 W RMS	45-3200 Hz	97 dB	2,5" (65 mm)	10026
COMMERCIAL AUDIO							
MIOSW6100	6,5" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	52-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10151
MIOSW8150	8" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	50-4500 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10155
SÉRIE D							
DW12-200	12" (31 cm)	8 Ω	200 W RMS	70-2000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9743
DW15-250	15" (38 cm)	8 Ω	250 W RMS	60-2000 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	9745
DWS15-300	15" (38 cm)	8 Ω	300 W RMS	55-220 Hz	97 dB	2,5" (65 mm)	9813
SÉRIE ACUTE							
ACW08-108	08" (21 cm)	8 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9629
ACW10-258	10" (26 cm)	8 Ω	250 W RMS	65-3800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	9721
ACW12-308	12" (31 cm)	8 Ω	300 W RMS	50-3800 Hz	96 dB	3" (77 mm)	8706
ACW15-358	15" (38 cm)	8 Ω	350 W RMS	45-3000 Hz	98 dB	3" (77 mm)	8708
ACW08-104	08" (21 cm)	4 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	8742
ACW10-254	10" (26 cm)	4 Ω	250 W RMS	65-3800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	9723
ACW12-304	12" (31 cm)	4 Ω	300 W RMS	50-3800 Hz	96 dB	3" (77 mm)	8707
ACW15-354	15" (38 cm)	4 Ω	350 W RMS	45-3000 Hz	98 dB	3" (77 mm)	8709
SÉRIE EX							
EXW12-300	12" (31 cm)	8 Ω	300 W RMS	60-1800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	9729
EXW15-300	15" (38 cm)	8 Ω	300 W RMS	50-1800 Hz	98 dB	3" (77 mm)	9731
SÉRIE CURVE							
CUW12-200	12" (31 cm)	8 Ω	200 W RMS	48-3500 Hz	97 dB	2,5" (65 mm)	8746
CUW18-500	18" (46 cm)	8 Ω	500 W RMS	35-1000 Hz	97 dB	4" (103 mm)	8748
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE							
SW8-150	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-2100 Hz	94 dB	2" (52 mm)	9816
SW10-250	10" (26 cm)	8 Ω	250 W RMS	75-2600 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9726
OWB6-16	06" (16 cm)	16 Ω	100 W RMS	80-5000 Hz	93 dB	2" (52 mm)	9611
OWB6-100	06" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	80-5000 Hz	93 dB	2" (52 mm)	9401
OWB8-16	08" (21 cm)	16 Ω	150 W RMS	80-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9612
OWB8-108	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9630
GAMME PORTABLE							
JOG5-30	05" (13 cm)	4 Ω	30 W RMS	88-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9636
JOG5-40	05" (13 cm)	4 Ω	40 W RMS	80-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9901
RUW8-102	08" (21 cm)	4 Ω	100 W RMS	80-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9637
SPW10-120	10" (26 cm)	8 Ω	100 W RMS	75-2600 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9638
CRW10-180	10" (26 cm)	8 Ω	150 W RMS	70-2500 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9899
CAISSONS DE BASSE							
CW10-150	10" (26 cm)	8 Ω	150 W RMS	48-3000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9301
OWB12-400	12" (31 cm)	8 Ω	400 W RMS	50-3200 Hz	96 dB	3" (77 mm)	9402
OWB15-600	15" (38 cm)	8 Ω	600 W RMS	40-2500 Hz	99 dB	4" (103 mm)	9106

Les Tweeters et Moteurs d'aigus

Les moteurs d'aigus AUDIOPHONY® sont des composants utilisés dans les gammes d'enceintes.

Le choix des matériaux comme le Mylar et le Titanium permet d'obtenir des performances précises alliant transparence et fiabilité.

Les performances des moteurs d'aigus dépendent de nombreux paramètres tels que les types de filtres utilisés ainsi que le type de pavillon. Il est préférable de maîtriser ces paramètres avant de faire votre choix.



MOTEUR	IMPÉDANCE (À 1KHZ)	PUISSANCE À 2 KHZ	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	BOBINE	CODE
SÉRIE GOA						
SRDR10	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	94 dB	1" (26 mm)	10163
SRDR12	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	96 dB	1,35" (34 mm)	10164
MTD10	8 Ω	30 W RMS	1500-20000 Hz	94 dB	1" (26 mm)	9962
MTD12	8 Ω	50 W RMS	1800-20000 Hz	98 dB	1,35" (34 mm)	9963
SÉRIE ACUTE ET SATELLITES D'OCTAVE ET COMPACT						
ACDR-30	8 Ω	30 W RMS	1500-18000 Hz	92 dB	1" (26 mm)	8838
DIA/ACDR-30	Diaphragme pour ACDR-30					8839
ACDR-40	8 Ω	40 W RMS	1000-18000 Hz	98 dB	1" (26 mm)	9720
ACDR-50	8 Ω	50 W RMS	1000-20000 Hz	106 dB	1" (26 mm)	8710
DIA/ACDR-50	Diaphragme pour ACDR-50					8840
OCDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-20000 Hz	93 dB	1" (26 mm)	9400
SDR-50	8 Ω	50 W RMS	2100-19000 Hz	100 dB	1" (26 mm)	9815
SÉRIE EX						
EXDR-100	8 Ω	100 W RMS	2100-20000 Hz	108 dB	1,75" (45 mm)	9728
SÉRIE CURVE						
CUDR-50	8 Ω	50 W RMS	2000-20000 Hz	104 dB	1" (26 mm)	8754
DIA/CUDR-50	Diaphragme pour CUDR-50					8755
GAMME PORTABLE						
SPDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9639
JODR-20	6 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9900
CRDR-20	8 Ω	30 W RMS	500-18000 Hz	90 dB	1,5" (38 mm)	9897

Les Filtres

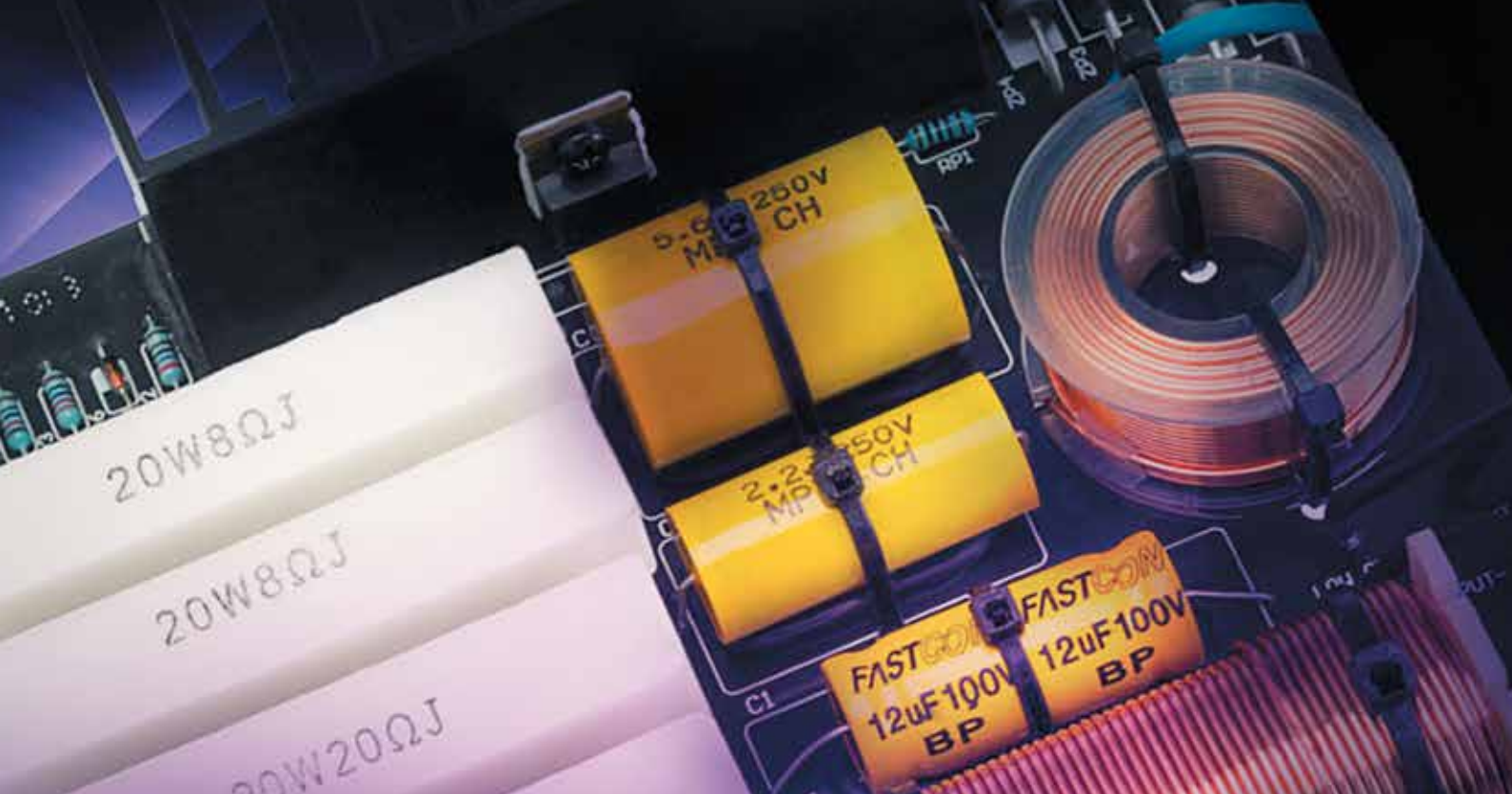
Les filtres AUDIOPHONY® sont des composants équipant les enceintes de nos gammes.

Ils sont développés spécifiquement pour équilibrer, réguler et transformer le signal dans des ensembles type.

De plus, des éléments de protection sont développés pour assurer le bon fonctionnement de moteurs dédiés. Les performances peuvent être toute autre avec des HP et moteurs différents de ceux prévus pour ces filtres. Il est donc nécessaire de vérifier les caractéristiques de chacun de vos éléments avant de faire votre choix.



FILTRE	FRÉQUENCE DE COUPURE	PENTE	PUISSANCE ADMISSIBLE	PROTECTION DE L'AIGU	CODE
SÉRIE D					
AXO-D12	2 kHz	12 dB/Oct	250 W	Par PTC	9744
AXO-D15	2 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	9746
AXO-D15S	150 Hz	12 dB/Oct	350 W	-	9747
SÉRIE ACUTE					
AXO-AC08	3,5 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9631
AXO-AC10	2 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	9722
AXO-AC12	2 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	8711
AXO-AC15	1,7 kHz	12 dB/Oct	400 W	Par PTC	8712
SÉRIE EX					
AXO-EX12	1,8 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	9730
AXO-EX15	1,8 kHz	12 dB/Oct	400 W	Par PTC	9732
SÉRIE CURVE					
AXO-CU12	2 kHz	12 dB/Oct	400 W	Par ampoule 12 V 50 W	8764
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE					
AXO-SATOCT16	3 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9632
AXO-SATCOM16					9633
AXO-OCTAVE	2,8 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9394
AXO-COMPACT	3,2 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9399
AXO-S6	2 kHz	12 dB/Oct	150 W	Par PTC	9724
AXO-S8	2,1 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9725
AXO-S10	2,6 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	9727



PIÈCES DÉTACHÉES

Le service LA VRAIE VALEUR AJOUTÉE !

Chaque année, de plus en plus de systèmes de sonorisation Audiophony® sont utilisés. La marque construit sa réputation sur le long terme. La clé de voûte est le service.

Derrière ce mot "service", découlent plusieurs points :

- Un produit développé par une équipe à l'écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit Audiophony® des pièces détachées pour en assurer l'entretien sur un long terme

Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas... C'est souvent en cas de réelle nécessité que l'on peut juger de l'efficacité d'un vrai service. Chez Audiophony®, nous le savons bien et nous nous efforçons d'améliorer nos produits chaque année ainsi que le service qui va avec.

Ce n'est pas quand le produit est vendu que le service s'arrête... Au contraire, c'est à ce moment qu'il joue sa plus belle mélodie.

Les Pièces détachées

Cette liste n'est qu'une sélection de pièces de rechange. De nombreuses autres pièces détachées sont disponibles. N'hésitez pas à contacter votre revendeur pour plus de détails.



Lecteurs multimédia et platines CD									
Produits	Cordon mini-din 1m	Cordon mini-din 3m	Pitch	Bouton de pitch	Bloc optique	Méca avec bloc	Nappe bloc optique	Télécommande	Antennes FM/AM
CDX4	-	-	Z06003	Z06006	-	Z06878	-	-	-
CDX6	-	-	Z06390	Z06391	Z06401	Z06383	Z06402	-	-
MPu310	-	-	Z06667	Z06668	Z06681	Z06536	Z06682	Z06533	-
MPu320	Z00322	Z00817						-	-
MPU130T	-	-	-	-	-	Z06669	-	Z06674	Z06675



Mixer / lecteurs/ contrôleur						
Produits	X-FADER	Fader voies	Fader Pitch	Bouton Fader/Cross	Bouton rotatif	Bouton de pitch
SKILL	Z06897	Z06898	Z06899	Z06888 (cross) Z06882 (fader)	Z06886 (point milieu) Z06887 (sélecteur)	Z06883
DJINN PRO	Z06846	Z06927	Z06390	Z06849	Z06851 (point milieu) Z06392 (sélecteur)	Z06850
DJAZZ Pro	Z07260	Z07292	Z07291	Z07267	Z07268 (base blanche) Z07270 (base et index gris) Z07271 (base et index blanc)	Z06850



Platine vinyle					
Produit	Bras de lecture	Contrepoids	Plateau	Capot	Charnière capot
TT2930-V2	Z03009	Z03010	Z04201	Z03007	Z01805



Mixeur amplifié							
Produit	Ventilateur	Bouton Blanc	Bouton Bleu	Bouton bleu foncé	Bouton Rouge	Bouton Gris	Bouton Pousoir
PERFORMER500 / Mixage	Z07352 (puissance) Z07353 (façade)	Z07345 + Z07346	Z07345 + Z07347	Z07345 + Z07348	Z07345 + Z07349	Z07345 + Z07350	Z07351

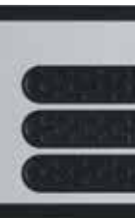


Tables de mixage							
Produits	X-FADER	Fader voies	Fader voies micro	Fader Master	Bouton Fader/ Cross	Bouton rotatif	Alim externe
DIGITAL2	Z04444	Z04457	-	-	Z04685	Z04686 (gris) Z04687 (Noir)	Z04690
DIGITAL3	Z05797	Z02751	-	-	Z03132	Z03130 (gris) Z03131 (Noir)	Z02416
SUBMIX	Z06291	Z06292	-	Z06303	Z06295	Z06293 (les petits) Z06294 (les gros)	-
MX822	-	Z06438 (Pot. rotatif)	Z06426 (Pot. rotatif)	Z06438 (Pot. rotatif)	-	Z06405 (noir) Z06406 (bleu) Z06407 (rouge) Z06408 (bleu foncé) Z06409 (gris)	Z06434
MX1224	-	Z06425	Z06425	Z06425	Z06412 (blanc) Z06413 (gris) Z06414 (noir)		Z06420
MX1624	-						
MYA5D	Z07048	Z07047	-	-	Z07031	Z07032	-
MYA8C			Z07047	-			-
PREZONE642	-	Z07195			Z07174	Z07181 (Petit gris) Z07175 (Gros gris)	-

Amplificateurs*						
Produits	Bornier	Speakon	Ventilateur	Grille ventilateur	Bouton volume	Transfo
AS-220	Z02879	Z02658	Z00502	Z03543	Z03536	Z03538
AS-420						Z03552
AS-620						Z03557
WA-4X3	Z05401	-	Z00502	-	Z05402	Z05403
WI640	Z06377 (canal 1) Z06378 (canal 2)	Z06376	Z03628	Z01274	Z06379	Z06356
WI900						Z06360
WI1200						Z06364
WI1500						Z06368
WI1800						Z06372
SMI600	Z06377 (canal 1)	Z04750	Z03628	-	Z06953	-
SMI1000						
SMI1500	Z06378 (canal 2)					
TI153	Z02879	Z07006	-	-	Z06831	-
TI300	-	-				
TI500	-	-				

* De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes de produits «Ti» et «Smi» AUDIOPHONY®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.





Amplificateurs PA						
Produits	Connecteur Speaker output	Connecteur 24V Input	Ventilateur	TFS Alim	TFS Audio	Poignée
AMP120	Z07159	Z07158	Z07150	Z07154	Z07153	Z07173
AMP240				Z07171	Z07170	



Micros					
Produits	Antenne	Bonnette/Grille	Capsule	Pince	Alim externe
GO-MONO	Z05910	-	-	-	Z00354
GO-HAND	-	Z07515	Z07516	-	-
GO-BODY	Z07517	-	-	-	-
GO-HEAD	-	Z07518	-	-	-
GO-LAVA	-	Z07519	-	Z07520	-
WAVE	-	-	-	-	Z04690
DMC62	-	Z06504	Z06507	-	-
RS1	-	Z06505	Z06508	Z06513	-
RP1	-	Z06506	Z06509		-



Casque DJ / Bluetooth / Emetteur / Récepteur Bluetooth								
Produits	Oreillette	Vis fixation oreillette (unité)	Platine de fixation oreillette droite	Platine de fixation oreillette gauche	Cordon de charge USB	Cordon Jack/Jack	Cordon Jack femelle / RCA mâle	Housse de protection
studio5	Z06511 (unité)	Z06987	Z06988	Z06989	-	-	-	-
BT2i	30121 (paire)	-	-	-	30122 (USB/Jack)	30126 (plat)	-	Z07610
BT10ER	-	-	-	-	30135 (USB/mini USB)	30136	30137	-



Enceintes gamme portable							
Produits	Accu	Micro main	Emetteur ceinture	Récepteur	HP	Tweeter	Alim externe
JOGGER50	9592	Z05007	Z06349	-	9636	-	Z06346
JOGGER60		Z07126	-	-	9901	9900	
RUNNER102	Z06266	Z05007	Z06349	Z06350	9637	-	-
RUNNER-One-V102		-	-	-		-	-
SPRINTER122	Z04012	Z05007	Z06349	Z06350	9638	9639	-
SPRINTER-One-V122		-	-	-			-
CROSSER180		Z07117	-	Z07120 (diversity)	9899	9897	-
CROSSER-One-V180		-	-	-			-

Enceintes							
Produits	HP bass	TWT aigu	Filtre	Grille	Poignée / Trolley	Embase	Goupille
ACUTE-08NO	9629	8838	9631	Z04704	-	-	-
ACUTE-08WH				Z06440	-	-	-
ACUTE-08/AMP	8742	8838	-	Z04704	-	-	-
ACUTE-10	9721	9720	9722	Z06524	Z06527	-	-
ACUTE-10/AMP	9723		-			-	-
ACUTE-12	8706	8710	8711	Z04464	Z05104	-	-
ACUTE-12/AMP	8707		-			-	-
ACUTE-15	8708	8710	8712	Z04475	Z05104	-	-
ACUTE-15/AMP	8709		-			-	-
CURVE-12	8746	8754	8764	Z04743	-	Z04740	Z05096
CURVE-18SB	8748	-	-	Z04748	-	Z04746	
CB-210	9301	-	-	-	-	Z05915	-
SUB115-AMP	9106	-	-	Z05771	-	Z05915	-
SUBOCTAVE / OCTAVE	9106	-	-	Z06444	-	Z05431	-
SAT-OCTAVE	9630	8838	9394	Z06445	-	Z06706	-
SATOCT16	9612		9632		-		-
COMPACTSub12A/COMPACT700	10127	-	-	Z07611	-	Z05431	-
SAT-COMPACT	9401	9400	9399	Z05988	-	Z05431	-
PASSRUN / RUNNER102 /One	9637	-	-	Z06446	9811	-	-
PASSSPRINT / SPRINT122 / One	9638	9639	-	Z06455	-	-	-
PASSCROSS / CROSSER 180 / One	9899	9897	-	Z07115	-	-	-
MIO-Sub-6100b	10151	-	-	Z07812	-	-	-
MIO-Sub-8150b	10155	-	-	Z07819	-	-	-
D12	9743	9400	9744	Z06555	-	Z06573	-
D15	9745		9746	Z06556	-		-
D15S	9813	-	9747	Z06557	-	-	-
Ex12	9729	9728	9730	Z06564	-	Z06706	-
Ex15	9731		9732	Z06565	-	Z06572	-
Ex15S	9106	-	-	Z06566	-		-
Ex215S		-	-	Z06567	-		-
S6	9401	9400	9724	Z06558	-	Z06706	-
S6W				Z06559	-	Z06707	-
S8	9816	9815	9725	Z06560	-	Z06706	-
S8W				Z06561	-	Z06707	-
S10	9726	9815	9727	Z06562	-	Z06706	-
S10W				Z06563	-	Z06707	-
PERFORMER500 - PE500/AMP - PE250	Z07329	Z07330	Z07331	Z07332	-	-	-
MT10A	9960	9962	-	Z07461	-	Molette de serrage Z07587	-
MT12A	9961	9963	-	Z07462	Poignée haute Z07585 Poignée latérale Z07586		-
MT15A	10026		-	Z07589			-
MTsub12A	10127	-	-	Z07611	-	Z05431	-
SR10A	10160	10163	-	Z07826	-	-	-
SR12A	10161	10164	-	Z07830	-	-	-
SR15A	10162		-	Z07834	-	-	-



GAMME D'INTERFACES DJ

DJinnseries

 **audiophony**[®]
EQUIPMENTS

 **audiophony**
public-address

www.audiophony.com