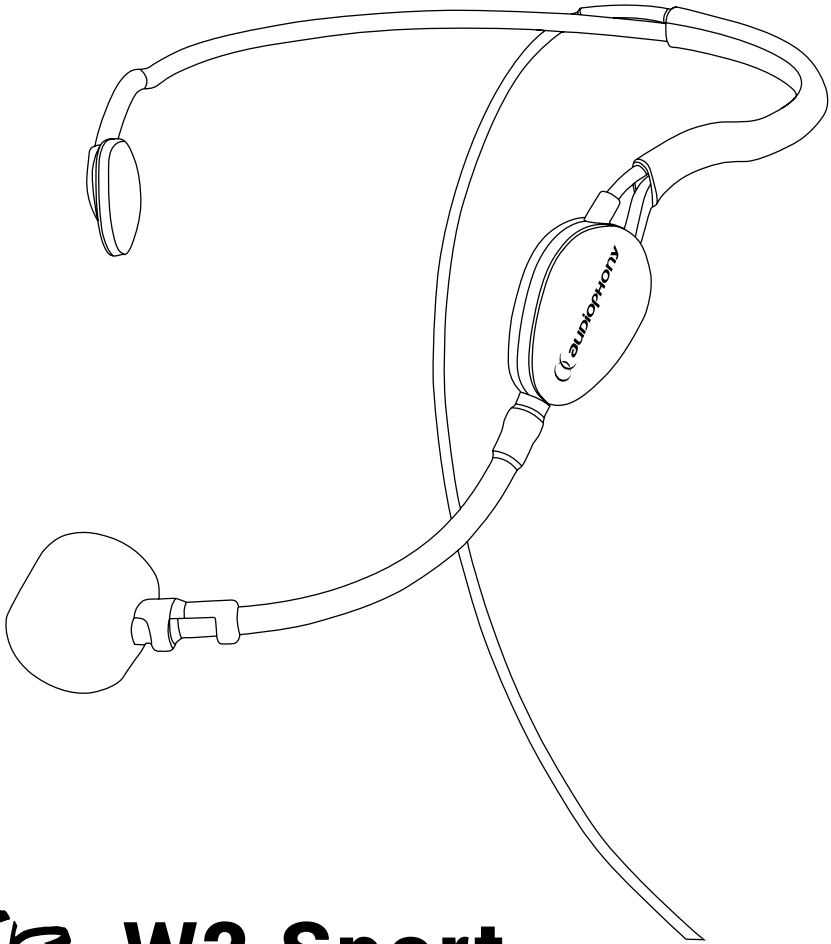


air
SERIES



air W2 Sport

BENUTZERHANDBUCH

H11886 – Version 1 – 02-2026

Fitness-Kopfhörer mit Mikrofon / *Fitness-Headset mit Mikrofon.*

Entwickelt für Fitness- und Yogalehrer

Schweißresistentes Mikrofon für den intensiven Einsatz über viele Stunden hinweg

Kompaktes, leichtes und innovatives Design

Schlanker, flexibler Schwannenhals für den Einsatz aus nächster Nähe und eine einfache Positionierung des Mikrofons

Flexibler, mit PVC ummantelter Stahldrahtbügel

Kompatibel mit den drahtlosen Sendern: Go-Body und UHF410-Body

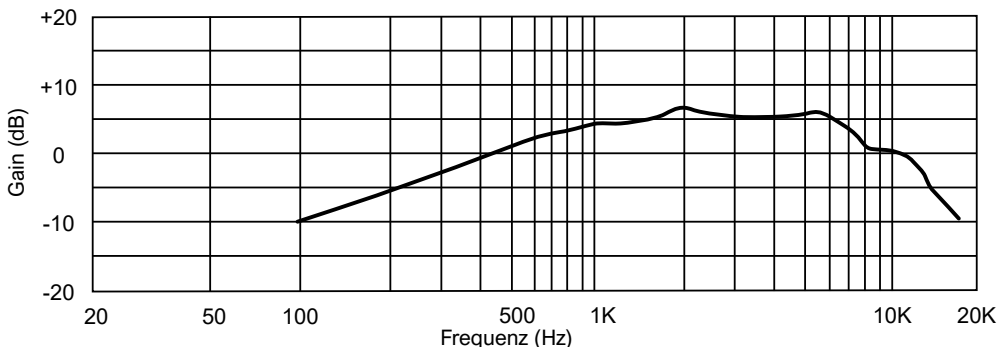
Lieferumfang / Package contents:

- Das Air W2 Sport-Mikrofon
- Neoprenhülle mit Reißverschluss
- Die Bedienungsanleitung, die Sie gerade lesen

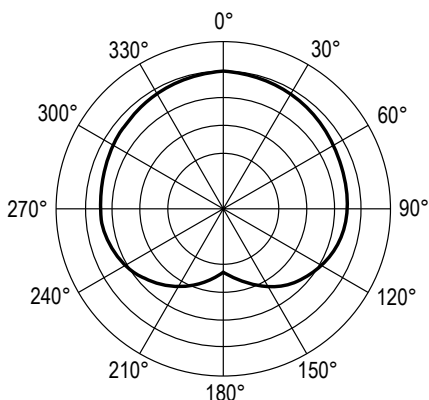
Technische Daten / Technical specifications:

- | | |
|-----------------------|---|
| • Anwendung | : Wiederherstellung der Stimme in feuchten Umgebungen |
| • Wandler | : Kondensator-Tonabnehmer |
| • Richtcharakteristik | : Nierencharakteristik |
| • Ausführung | : Rahmen aus Stahldraht, mit weichem PVC ummantelt |
| • Anschluss | : Mini-XLR-3-Buchse |
| • Impedanz | : 600 Ohm $\pm$ 30 % bei 1 kHz |
| • Frequenzgang | : 100 Hz – 14 kHz |
| • Empfindlichkeit | : -62 dB $\pm$ 3 dB (0 dB = 1 V/ μ bar bei 1 kHz) |
| • Betriebsspannung | : 1 V ~ 10 V DC |
| • Kabellänge | : 1,5 m |
| • IPX4-zertifiziert | |
| • Gewicht | : 50 g |

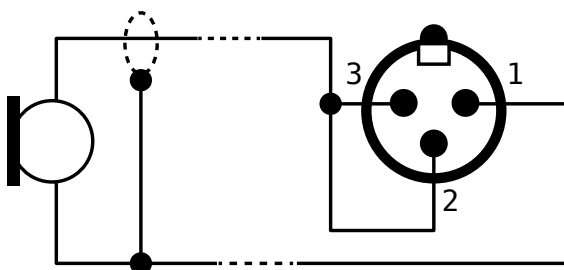
Frequenzgang:



Polardiagramm:



Verdrahtung des Mini-XLR-Steckers:



Allgemeine Nutzungsbedingungen:

- Das Mikrofon so nah wie möglich am Mund des Redners platzieren.
- Um mehr Bässe zu erhalten, platzieren Sie das Mikrofon so nah wie möglich an der Schallquelle.
- Vermeiden Sie es, das Mikrofon übermäßig zu bewegen, um die Aufnahme von mechanischen Geräuschen und Vibrationen zu minimieren.
- Decken Sie keinen Teil des Mikrofongitters mit der Hand ab, da dies die Leistung des Mikrofons beeinträchtigt.

So vermeiden Sie die Aufnahme unerwünschter Schallquellen:

Platzieren Sie das Mikrofon so, dass unerwünschte Schallquellen wie Monitorlautsprecher und Lautsprecher direkt hinter ihm liegen. Um akustische Rückkopplungen zu minimieren und unerwünschte Geräusche bestmöglich auszublenden, sollten Sie die Platzierung des Mikrofons vor einer Präsentation immer testen.

Das Unternehmen AUDIOPHONY® legt größten Wert auf die sorgfältige Herstellung seiner Produkte, um Ihnen höchste Qualität zu garantieren. Daher können Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorgenommen werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die äußere Gestaltung der Produkte von den in diesem Handbuch aufgeführten Spezifikationen und Abbildungen abweichen. Um die neuesten Informationen und Updates zu den AUDIOPHONY®-Produkten zu erhalten, besuchen Sie bitte www.audiophony.com. AUDIOPHONY® ist eine eingetragene Marke von HITMUSIC S.A.S. – 595 Rue de la Pièce Grande – 46230 FONTANES – FRANKREICH