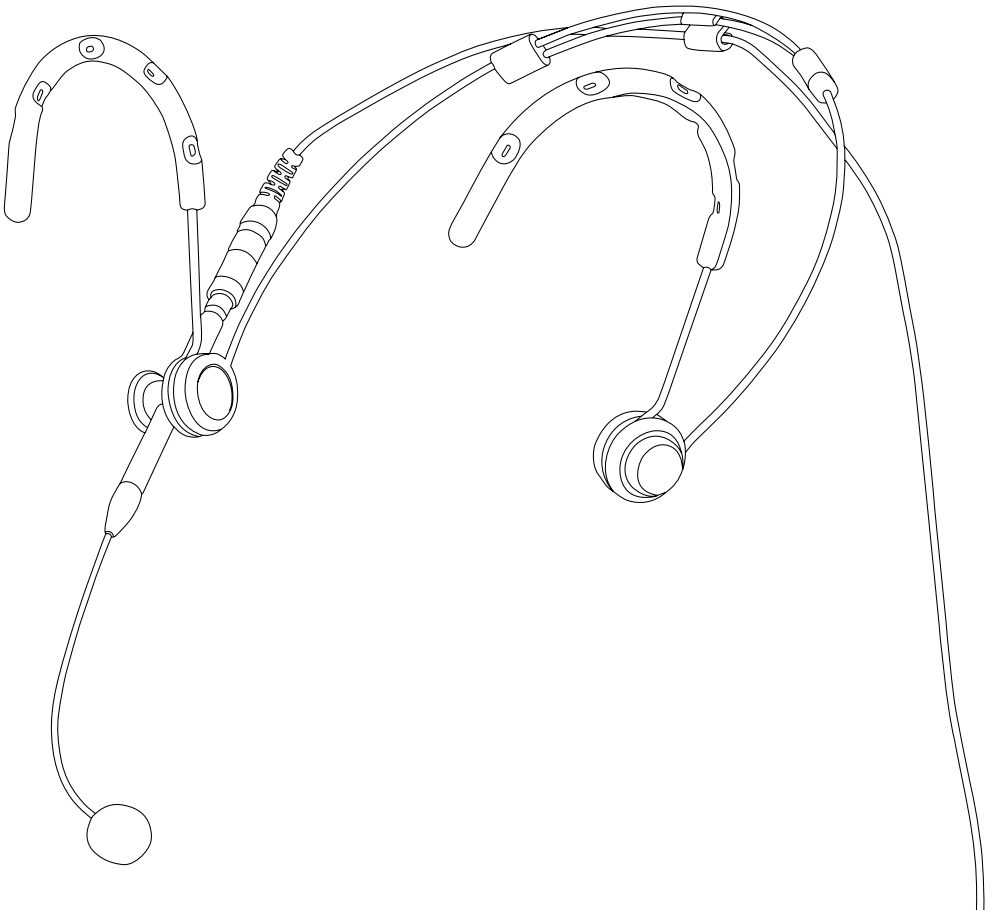


air
SERIES



air W1 Performance

BENUTZERHANDBUCH

H11885 – Version 1 – 02-2026

Omnidirektionales Elektretmikrofon zur Sprachaufnahme / Omnidirectional electret microphone for voice pickup.

Entwickelt für den Einsatz auf der Bühne, bei Sportübertragungen, beim Singen/Tanzen und anderen Anwendungen, bei denen das Mikrofon möglichst unauffällig sein muss und eine freihändige Bedienung erforderlich ist.

Kompatibel mit den Funksendern: Go-Body und UHF410-Body

Lieferumfang:

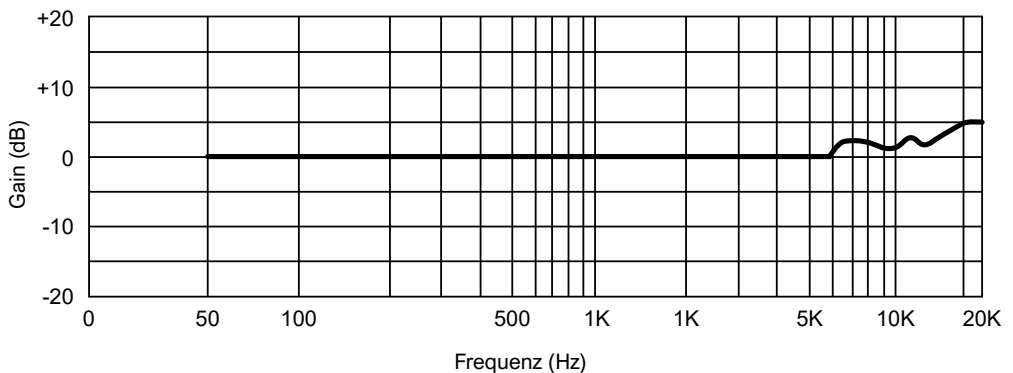
- Das Mikrofon Air W1 Performance
- Neoprenhülle mit Reißverschluss
- Die Bedienungsanleitung, die Sie gerade lesen

Alle Audiophony-Produkte verlassen unsere Werke nach einer Qualitätskontrolle. Sollte dennoch eines der oben genannten Teile fehlen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

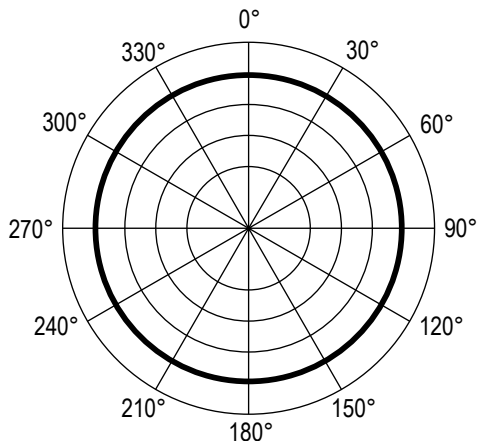
Technische Daten / Technical specifications:

- | | |
|-----------------------|---|
| • Tonabnehmer „ | : Kondensator-Tonabnehmer, Kapsel Ø 5,2 mm |
| • Richtcharakteristik | : Omnidirektional |
| • Frequenzbereich | : 50 ~ 18.000 Hz |
| • Empfindlichkeit | : -60 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/μbar bei 1 kHz) |
| • Impedanz | : 1500 Ω ± 30 % (@ 1 kHz) |
| • SPL | : 115 dB |
| • Betriebsspannung | : 1 V ~ 10 V |
| • Anschluss | : 3-poliger Mini-XLR (Buchse) |
| • Kabellänge | : 1,5 m |
| • Abnehmbares Band | |

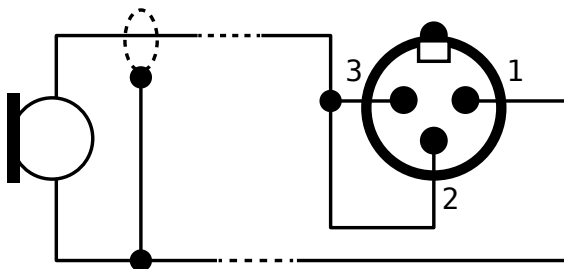
Frequenzgang:



Polardiagramm :



Verdrahtung des Mini-XLR-Steckers:



Allgemeine Nutzungsbedingungen / General rules of use

- Das Mikrofon so nah wie möglich am Mund des Redners oder Sängers platzieren.
- Um mehr Bässe zu erhalten, platzieren Sie das Mikrofon so nah wie möglich an der Schallquelle.
- Vermeiden Sie es, das Mikrofon übermäßig zu bewegen, um die Aufnahme von mechanischen Geräuschen und Vibrationen zu minimieren.
- Decken Sie keinen Teil des Mikrofongitters mit der Hand ab, da dies die Leistung des Mikrofons beeinträchtigt.

Wie lässt sich die Aufnahme unerwünschter Schallquellen vermeiden?

Platzieren Sie das Mikrofon so, dass unerwünschte Schallquellen wie Monitorlautsprecher und Lautsprecher direkt hinter ihm liegen. Um akustische Rückkopplungen zu minimieren und die Unterdrückung unerwünschter Geräusche zu optimieren, sollten Sie die Platzierung des Mikrofons vor einer Präsentation immer testen.

Das Unternehmen^{AUDIOPHONY®} legt größten Wert auf die sorgfältige Herstellung seiner Produkte, um Ihnen höchste Qualität zu garantieren. Daher können Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorgenommen werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die äußere Gestaltung der Produkte von den in diesem Handbuch aufgeführten Spezifikationen und Abbildungen abweichen. Um die neuesten Informationen und Updates zu den^{AUDIOPHONY®}-Produkten zu erhalten, besuchen Sie bitte www.audiophony.com
^{AUDIOPHONY®} ist eine eingetragene Marke von HITMUSIC S.A.S. – 595 Rue de la Pièce Grande – 46230 FONTANES – FRANKREICH