



MYOS SERIES



1 - Información de seguridad

Información importante de seguridad



Esta unidad se ha diseñado solamente para uso en interiores. No lo use en lugares húmedos o extremadamente fríos/calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar un incendio, descarga eléctrica, lesiones o daños al producto u otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.

Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario.

El producto también puede estar dañado.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.

Instrucciones y recomendaciones

1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

2 - Conserve este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

5 - Evite el agua y los lugares húmedos:

No utilice este producto bajo la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

6 - Instalación:

Recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga cuidadosamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas. Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente sujeta para evitar vibraciones y resbalones mientras la utiliza, ya que puede provocar lesiones físicas.

7 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

8 - Ventilación:

Las rejillas de ventilación garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estas rejillas de ventilación, ya que podría sobrecalentar el producto y provocar lesiones físicas o daños a la unidad. Este producto nunca se debe utilizar en un área cerrada no ventilada, como un maletín de transporte o un estante metálico, a menos dispongan de ventilaciones de refrigeración para esta finalidad.

9 - Exposición al calor:

El contacto continuado o la proximidad con superficies calientes pueden causar sobrecalentamiento y daños al producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calentadores, amplificadores, hornilla eléctrica, etc.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ADVERTENCIA: Esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.

Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargadores ni sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.



Niveles de sonido

Nuestras soluciones de audio ofrecen importantes niveles de presión de sonido (SPL, por sus siglas en inglés) que pueden ser perjudiciales para la salud humana cuando se utilizan durante largos periodos de tiempo. Por favor, no se mantenga cerca de los altavoces cuando estén en funcionamiento.

Recicla de su dispositivo



- Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.
- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévalo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recogida y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.



10 - Suministro de energía eléctrica:

Este producto solo puede ser utilizado a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

11 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

12 - Precauciones de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

13 - Periodos de inactividad largos:

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante largos periodos de inactividad.

14 - Entrada de líquidos u objetos:

No deje que ningún objeto entre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Nunca derrame líquidos sobre este producto, ya que puede infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

15 - Este producto debe ser reparado cuando:

Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:

- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
- Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto parece que no funciona correctamente.
- El producto ha sufrido daños.

16 - Inspección/reparación:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

17 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente y humedad: 5-35 °C, la humedad relativa debe ser inferior al 85 % (cuando las aberturas de refrigeración no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o cálido.

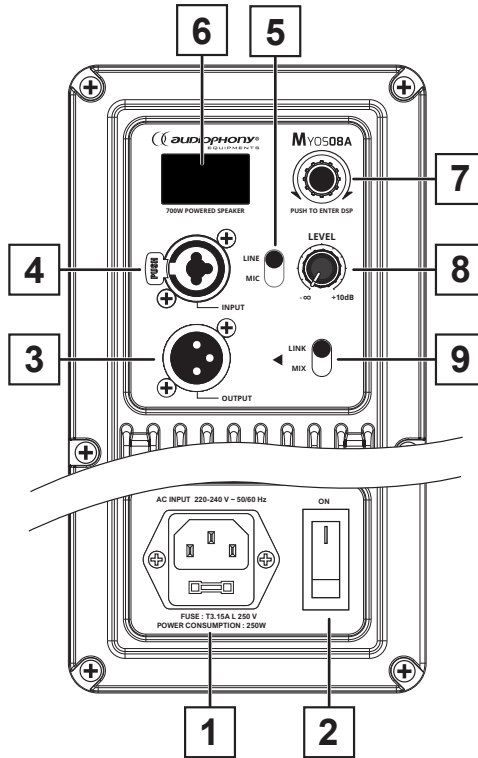
2 - Introducción

Los altavoces y los subwoofer de la serie Myos son la solución ideal para sus conciertos en directo. Con 700 W para el Myos10A y el Myos12A, 1000 W para el Myos12A y el Myos15A y 1000 W para el Myos15ASub y el Myos18ASub subwoofer, los productos de la serie Myos ofrecen un sonido cálido, claro y potente, adecuado tanto para la voz como para la música grabada o en directo. Todos equipados con un DSP configurable, los elementos de esta serie le permiten ajustar la reproducción de sonido de una manera ideal, independientemente de las configuraciones de sus interpretaciones. Con una instalación rápida, liviana y que ahorra espacio, se convertirán rápidamente en socios de sus servicios itinerantes, sin comprometer la calidad, la potencia o las posibilidades.

3 - Información técnica de los altavoces de rango completo.

	Myos08A	Myos10A	Myos12A	Myos15A
Biamplicación	350W RMS Clase D para bajas frecuencias (LF) 350W RMS Clase D para altas frecuencias (HF)		500 W RMS Clase D para bajas frecuencias (LF) 500W RMS Clase AB para altas frecuencias (HF)	
Potencia total de salida	700W RMS / 1400W máx.		1000W RMS / 2000W máx.	
Respuesta de frecuencia	70 Hz - 20 KHz	60 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz	45 Hz - 20 KHz
Fuente de alimentación	SMPS conmutada de 220-240 Vca y 50 Hz			
Dispersión H x V	54° x 71° (10 kHz)	51° x 74° (10 kHz)	90° x 60° (10 kHz)	
Frecuencia de corte del filtro	1,6 kHz	1,6 kHz	1,75 kHz	1,75 kHz
Nivel de presión de sonido	124 dB máx.	126 dB máx.	128 dB máx.	129 dB máx.
Woofer	8" Bobina de 1.5" Imán de 0,936 kg 4 ohmios - 250W AES	10" Bobina de 2" Imán de 1,134 kg 4 ohmios - 350W AES	12" Bobina de 2.5" Imán de 1,7 kg 4 ohmios - 350W AES	15" Bobina de 2.5" Imán de 1,7 kg 4 ohmios - 350W AES
Tweeter	Compresión de 1,35" 8 Ohms 50 W AES			
Entradas	1 entrada MIC/LINE en conector combo XLR/JACK con interruptor MIC/LINE		1 entrada MIC/LINE en conector combo XLR/JACK con interruptor MIC/LINE / 1 entrada LINE en XLR	
Salida	1 salida LINE en XLR con interruptor LINK/MIX			
Ajustes	Volumen de entrada DSP con múltiples configuraciones (consulte el párrafo 6 para más detalles)			
Protección	Contra cortocircuitos, protección térmica y limitador			
Instalación y fijaciones	Caja reforzada de madera contrachapada de 15 mm con forma asimétrica y bordes cortados para la posición de retroalimentación Pintura texturizada de poliurea especial antiarañazos Parrilla metálica integral Leds de alimentación y corte por distorsión en la parte delantera 1 asa de madera en la parte superior 10 inserciones roscadas M8 Base doble de 36 mm (0° y 7,5°) para soporte 4 patas de goma en la parte inferior	Caja reforzada de madera contrachapada de 15 mm con forma asimétrica y bordes cortados para la posición de retroalimentación Pintura texturizada de poliurea especial antiarañazos Parrilla metálica integral Leds de alimentación y corte por distorsión en la parte delantera 1 asa metálica lateral 12 inserciones roscadas M8 Base doble de 36 mm (0° y 7,5°) para soporte 4 patas de goma en la parte inferior	Caja reforzada de madera contrachapada de 15 mm con forma asimétrica y bordes cortados para la posición de retroalimentación Pintura texturizada de poliurea especial antiarañazos Parrilla metálica integral Leds de alimentación y corte por distorsión en la parte delantera 2 asas metálicas laterales 12 inserciones roscadas M10 Base doble de 36 mm (0° y 7,5°) para soporte 4 patas de goma en la parte inferior	
Dimensiones (A x L x F)	465 x 249 x 240 mm	560 x 309 x 305 mm	627 x 360 x 330 mm	730 x 439 x 420 mm
Peso neto	11 Kg	16 kg	22,5 Kg	28 Kg

4 - Módulo amplificador de potencia Myos08A y Myos10A



1 Toma de corriente

Le permite conectar el altavoz a una toma de corriente. Utilice el cable IEC incluido y asegúrese de que la tensión de la toma de corriente sea la misma que la del selector de voltaje, antes de encender el amplificador incorporado.

2 Interruptor de encendido

Permite encender(ON)/apagar el amplificador integrado.

3 Toma XLR DE SALIDA DE LÍNEA

Permite recuperar la suma de cada señal entrante y transmitirla a otro altavoz activo, mesa de mezclas o sistema de altavoz/amplificador.

4 Entrada MICRO/LÍNEA a través de conector COMBO

El COMBO le permite conectar un enchufe XLR macho o un enchufe Jack estéreo/mono macho.

5 LINE/MIC Selector LÍNEA/MICRO

Permite adaptar la impedancia de la toma al tipo de señal detectada.

6 Pantalla del DSP integrado

Muestra la configuración del DSP integrado. Las diferentes configuraciones del DSP se explicarán en el párrafo 6.

7 Botón de configuración del DSP

Pulse este botón para acceder a la configuración disponible o para entrar en los diferentes submenús. Luego gírelo para desplazarse por los valores de cada submenú. Púlselo de nuevo para confirmar la configuración.

8 Nivel de entrada del canal

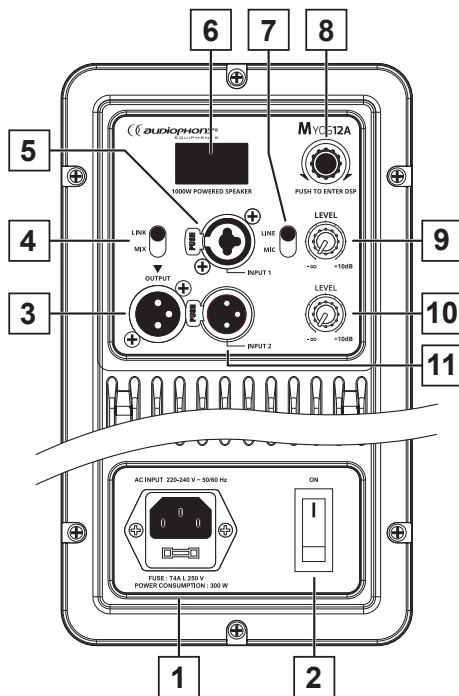
Asegúrese de que el nivel de entrada no sea demasiado alto para evitar un sonido distorsionado.

9 Interruptor LINK / MIX

LINK: La señal de la entrada se envía directamente a la salida.

MIX: La señal presente en la entrada se envía a la salida y su nivel dependerá del ajuste LEVEL.

5 - Módulo amplificador de potencia Myos12A y Myos15A



1 Toma de corriente

Le permite conectar el altavoz a una toma de corriente. Utilice el cable IEC incluido y asegúrese de que la tensión de la toma de corriente sea la misma que la del selector de voltaje, antes de encender el amplificador incorporado.

2 Interruptor de encendido

Permite encender(ON)/apagar el amplificador integrado.

3 Toma XLR DE SALIDA DE LÍNEA

Permite recuperar la suma de cada señal entrante y transmitirla a otro altavoz activo, mesa de mezclas o sistema de altavoz/amplificador.

4 Interruptor LINK / MIX

LINK: La señal de la entrada se envía directamente a la salida.

MIX: La señal presente en todas las entradas se envía a la salida y su nivel dependerá del ajuste LEVEL.

5 Entrada MICRO/LÍNEA a través de conector COMBO

El COMBO le permite conectar un enchufe XLR macho o un enchufe Jack estéreo/mono macho.

6 Pantalla del DSP integrado

Muestra la configuración del DSP integrado.

Las diferentes configuraciones del DSP se explicarán en el párrafo 6.

7 LINE/MIC Selector LÍNEA/MICRO

Permite adaptar la impedancia de la toma al tipo de señal detectada.

8 Botón de configuración del DSP

Pulse este botón para acceder a la configuración disponible o para entrar en los diferentes submenús. Luego gírelo para desplazarse por los valores de cada submenú.

Púlselo de nuevo para confirmar la configuración

9 Señal de entrada del canal 1

Asegúrese de que el nivel de entrada no sea demasiado alto para evitar un sonido distorsionado.

10 Señal de entrada del canal 2

Asegúrese de que el nivel de entrada no sea demasiado alto para evitar un sonido distorsionado.

11 Entrada LINE a través del conector XLR

6 - Menú del altavoz de rango completo

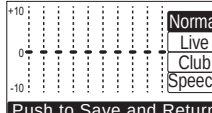
MENÚS

OPCIÓN DEL MENÚ

Menú MODE (modo)

Este menú se utiliza para seleccionar uno de los modos predefinidos:

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
MODE LOCATION TREBLE B	



Normal
Live
Club
Speech


Push to Save and Return

- **NORMAL**: La ecualización es plana (valor predeterminado).
- **LIVE**: Los graves se atenúan y los agudos se elevan para obtener un sonido de "concierto".
- **CLUB**: Los graves se elevan ligeramente y los agudos se atenúan ligeramente para obtener un sonido más cálido.
- **SPEECH**: Los graves se atenúan mucho, los medios se elevan ligeramente y los agudos no se modifican para obtener un sonido más inteligible para el oído humano.

Menú LOCATION

Este menú le permite elegir el comportamiento del altavoz de acuerdo con la forma en que se coloca.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
E LOCATION TREBLE B	



Pole
Monitor
Bracket

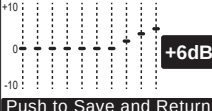
Push to Save and Return

- **POLE**: Elija esta opción cuando use el altavoz en un soporte (configuración predeterminada).
- **MONITOR**: Elija esta opción cuando use el altavoz como monitor de escenario.
- **BRACKET**: Elija esta opción cuando el altavoz esté montado en un soporte de pared.

Menú TREBLE

Este menú se usa para ajustar el nivel de agudos. Los valores van desde -10dB a +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
TION TREBLE BASS LED	



+6dB

Push to Save and Return

Menú BASS

Este menú se usa para ajustar el nivel de graves.

Los valores van desde -10dB a +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
ON TREBLE BASS LED FFP	



+8dB

Push to Save and Return

Menú LED

Este menú se utiliza para configurar el comportamiento del led del panel frontal.

- OFF**: El led nunca se ilumina.
- ON**: El led se ilumina constantemente en azul.
- LIMIT**: El led se ilumina en azul y rojo cuando el limitador está encendido.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
TREBLE BASS LED HPF RE	

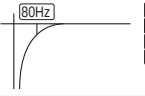
Front Panel LED OFF
is always ON
"Black Out" LIMIT

Push to Save and Return

Menú HPF

Este menú le permite establecer la frecuencia de corte del filtro de paso alto. OFF es el valor predeterminado.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
REBLE BASS LED HPF RE	



HPF OFF
HPF 80Hz
HPF 100Hz
HPF 120Hz

Push to Save and Return

Menú RESET

Este menú se utiliza para restablecer todos los ajustes a los valores originales.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
BLE BASS LED HPF RESET	

Are you sure ?
Restore the device YES
to the factory NO
default settings

Push to Save and Return

Menú INFO

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
◀BASS LED HPF RESET INFO	

MYOS10A

Firmware Ver 1.0.0

Push to Return

Este menú se utiliza para mostrar la versión interna del software.

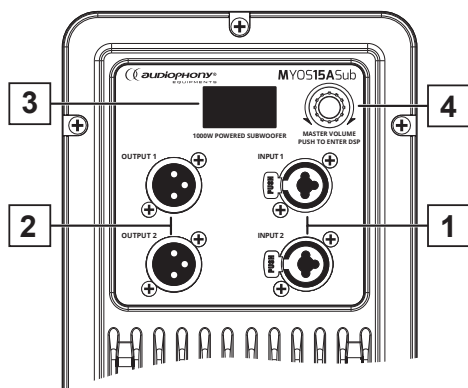
Configuración de entradas de Myos08A/10A/12A/15A

- 1 - Conecte el altavoz a la red eléctrica a través de un enchufe IEC / 2 pines + tierra. Deje el interruptor de encendido (2) en la posición de apagado (OFF).
- 2 - Configure todos los potenciómetros LEVEL (7, 8 o 9) en la posición $-\infty$.
- 3 - Conecte su micrófono o fuente de nivel de línea o ambos. Se puede acceder a la entrada de línea a través de un conector de 3 pines de 6,35 mm (TRS), entrada RCA LINE IN o entrada AUX. Para acceder al preamplificador del micrófono, use la toma XRL.
- 4 - Encienda la fuente de nivel de línea.
- 5 - Encienda el altavoz ATOM.
- 6 - Mientras está hablando en un micrófono o se está reproduciendo una señal de una fuente de nivel de línea, gire el control de nivel de entrada hasta que la pantalla muestre "Limit Signal", luego gírelo hasta situarlo justo debajo de ese nivel.
- 7 - Si utiliza un micrófono, tenga cuidado de no permanecer demasiado cerca del altavoz ya que esto puede producir acople. Si no utiliza ambas entradas, se recomienda que deje el mando de nivel en la entrada no utilizada en la posición $-\infty$ para evitar que entre ruido en el circuito de señal.

7 - Información técnica del subwoofer

	Myos15ASub	Myos18ASub
Amplificación	Clase D / 1000 W RMS / 2000 W máx.	
Respuesta de frecuencia	40 Hz - 150 Hz	35 Hz - 150 Hz
Fuente de alimentación	SMPS / 220-240 Vca ~ 50 Hz	
SPL	134 dB máx.	135 dB máx.
Woofer	15" Bobina de 4" / Imán de 3,543 kg 8 ohmios - 600W AES	18" Bobina de 4" / Imán de 3,543 kg 8 ohmios - 600W AES
Entradas	2 entradas COMBO con conector de 6.5 / XLR	
Salidas	2 salidas XLR	
Ajustes	DSP con múltiples configuraciones (consulte el párrafo 9 para más detalles)	
Protección	Térmica, cortocircuito y limitador	
Instalación y fijaciones	Caja reforzada de madera conglomerada de 15 mm con sistema de paso de banda Pintura texturizada de poliurea especial antiarañazos Parrilla metálica Leds de alimentación y corte por distorsión en la parte delantera 2 asas metálicas laterales / 4 inserciones roscadas para ruedas en la parte trasera 1 base de 36 mm en la parte superior para una barra de acople / 4 patas de goma en la parte inferior	
Medidas	650 x 445 x 750 mm	731 x 510 x 850 mm
Peso neto	42.6 Kg	56 Kg

8 - Módulo de amplificación de potencia del subwoofer



2 Entradas 1 y 2

Entradas de nivel de línea izquierda y derecha a través de tomas COMBO.

Los enchufes COMBO le permiten conectar un XLR macho mono/estéreo o un enchufe Jack macho. Estas son entradas balanceadas.

1 Salidas 1 y 2

Estas salidas de nivel de línea se utilizan para recuperar las señales de entrada y volver a inyectarlas en otro sistema de amplificación (consulte el menú SALIDA en la página 8).

La salida 1 corresponde a la entrada 1 y la salida 2 corresponde a la entrada 2.

3 Pantalla del DSP integrado

Muestra la configuración del DSP integrado.

Las diferentes configuraciones del DSP se explicarán en el párrafo 9.

4 Botón de configuración del DSP

Sin presionar este botón, puede ajustar el nivel del subwoofer.

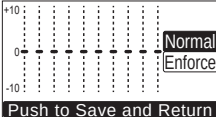
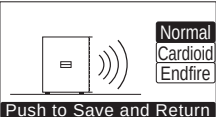
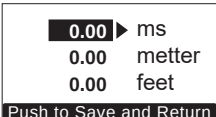
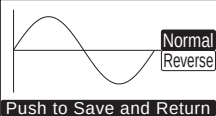

Pulse este botón para acceder a la configuración disponible o para entrar en los diferentes submenús.

Luego gírelo para desplazarse por los valores de cada submenú.

Púlselo de nuevo para confirmar la configuración

Nota: La entrada de alimentación y el botón de encendido son los mismos que en los altavoces de rango completo.

9 - Menú del DSP del subwoofer

MENÚ	OPCIÓN DEL MENÚ				
<p>Menú LEVEL</p> <table border="1" data-bbox="165 256 381 309"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p><input type="checkbox"/> 0 dB</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Este menú aparece cuando se inicializa el subwoofer y le permite ajustar el nivel de amplificación del mismo. No es necesario presionar el botón para realizar esta configuración. El valor varía de MUTE (sin amplificación) a + 10dB.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>Menú MODE (modo)</p> <table border="1" data-bbox="53 427 266 480"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀MODE LOCATION DELAY▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Este menú le permite elegir el comportamiento del subwoofer según dónde esté situado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Elija esta opción cuando use el subwoofer justo delante del sistema de sonido. -ENFORCE: Elija esta opción cuando use el subwoofer para reforzar el sistema de sonido existente.
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>Menú LOCATION</p> <table border="1" data-bbox="53 595 266 647"> <tr><td>NORMAL</td><td>HF:0dB</td></tr> <tr><td>POLE</td><td>LF:0dB</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀DE LOCATION DELAY PD▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	<p>Este menú le permite optimizar la respuesta de ATOM15S y ATOM18S cuando se usa solo o en grupos. Consulte la página 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Elija esta opción cuando use el subwoofer en modo no grupal. -CARDIOID: Elija esta opción para un efecto cardioide con el subwoofer en modo agrupado. -ENDFIRE: Elija esta opción cuando use dos subwoofers en radiación longitudinal uno detrás del otro.
NORMAL	HF:0dB				
POLE	LF:0dB				
<p>Menú DELAY</p> <table border="1" data-bbox="53 794 266 847"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀ION DELAY POLARITY X▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Este menú le permite agregar un tiempo de retardo al subwoofer para alinearlos a lo largo del tiempo. El valor del retardo se expresa en ms, metros y pies. Por defecto no se aplica ningún tiempo de retardo.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>Menú POLARITY</p> <table border="1" data-bbox="53 970 266 1023"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀DELAY POLARITY X-O▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>Este menú le permite invertir la polaridad de la suma de las señales presentes en la entrada.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				
<p>Menú X-OVER</p> <table border="1" data-bbox="53 1145 266 1198"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀CLARITY X-OVER RESET▶</p>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>Este menú se utiliza para establecer el límite superior del rango de frecuencia del subwoofer. El ajuste óptimo es el valor mínimo del rango de frecuencia reproducido correctamente por los altavoces de rango completo. Entre los valores posibles para este ajuste encontrará 60/80/100/120/150 Hz.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				
<p>Menú RESET</p> <table border="1" data-bbox="53 1313 266 1366"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀X-OVER RESET INFO EX▶</p> <p>Are you sure ? Restore the device <input checked="" type="checkbox"/> YES to the factory default settings <input type="checkbox"/> NO</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	<p>Este menú se utiliza para restablecer todos los ajustes a los valores originales.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	0.25 m				

Menú INFO

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀X-OVER RESET INFO EXIT▶	

Myos15ASub	
Firmware Ver 1.0.0	
Push to Return	

Este menú se utiliza para mostrar la versión interna del software.

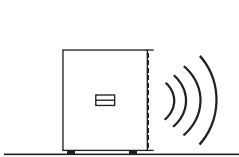
Menú EXIT

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀OVER RESET INFO EXIT▶	

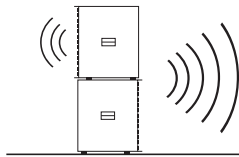
NORMAL	150 Hz
NORMAL	NONE
Myos15ASub	
◻ 0 dB	

Este menú le permite regresar a la pantalla principal

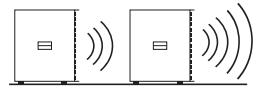
Diferentes posiciones en el menú LOCATION



Normal

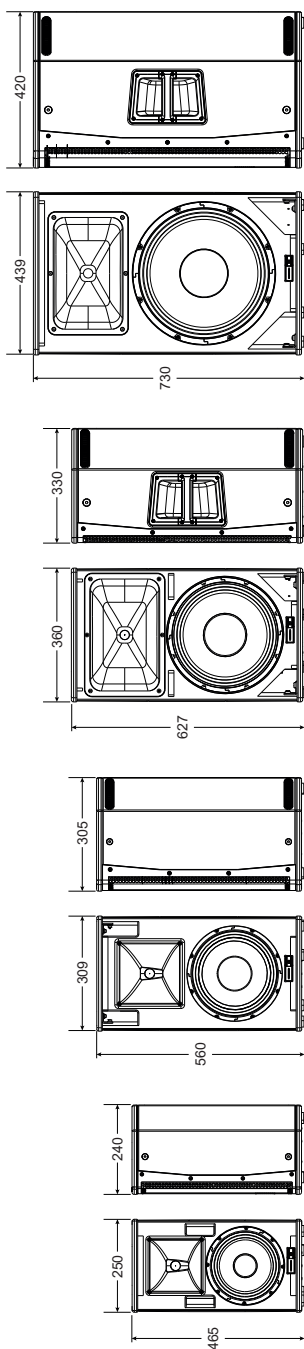


Cardioid



Endfire

10 - Dimensiones

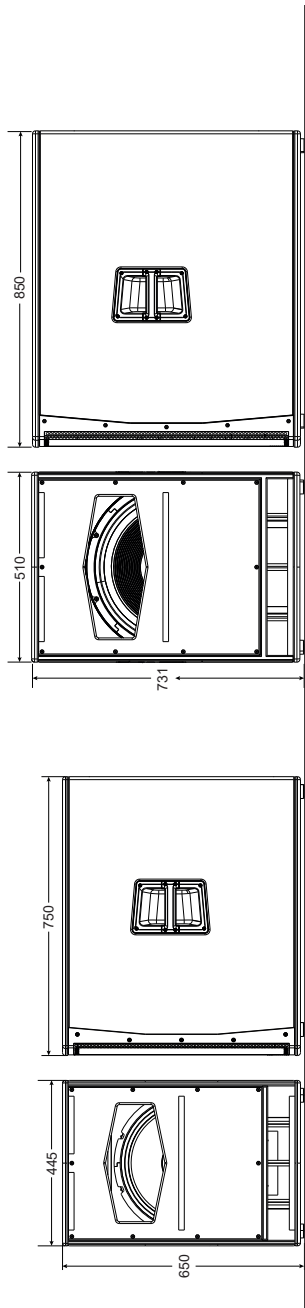


MYos15A

MYos12A

MYos10A

MYos08A



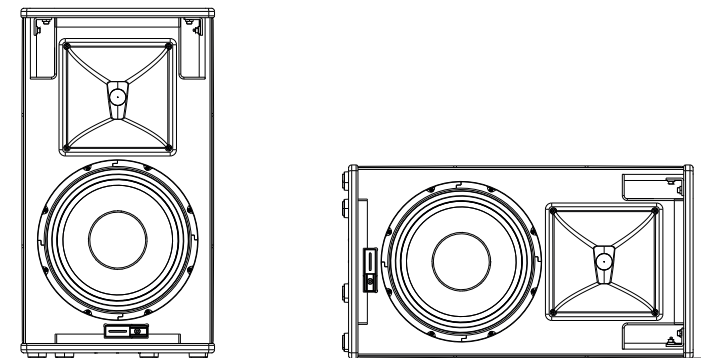
MYos18ASub

MYos15ASub

11 - Rotación de la bocina (Myos008A y Myos10A)

La bocina de los modelos Myos08A y Myos10A se puede girar 90° para mantener la dispersión.

Esta opción es muy útil cuando el altavoz se usa como altavoz de etapa o cuando se coloca en posición horizontal.



Coloque la bocina en su posición original cuando utilice el altavoz en vertical.

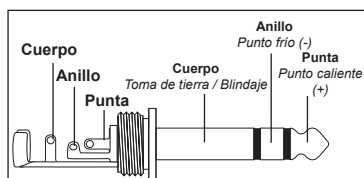
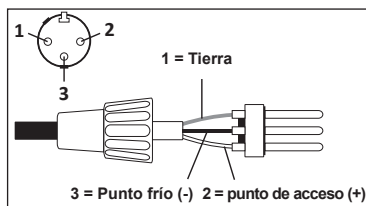
Bocina girada 90° cuando se coloca el altavoz horizontalmente.

12 - Conectores

12.1 - Balanceados

Los conectores COMBO son simétricos. Este tipo de conectores le permite transmitir una señal a través de cables largos sin alterar su calidad, es por eso que recomendamos utilizar señales simétricas.

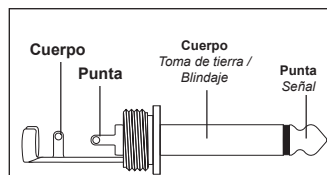
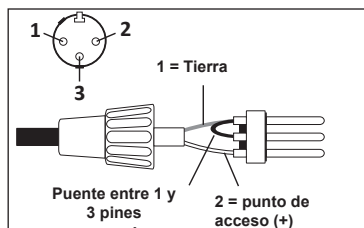
Las imágenes que se encuentran a continuación describen el cableado equilibrado de los enchufes XLR o Jack 6,35.



12.2 - No balanceados

Si no tiene ninguna fuente con señal simétrica, no utilice cables de más de 1,5 m.

Las imágenes que se encuentran en frente, describen el cableado no balanceado de los enchufes XLR o Jack 6,35.



Debido a que AUDIOPHONY® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrese de obtener las últimas noticias y actualizaciones de los productos AUDIOPHONY® en www.audiophony.com
AUDIOPHONY® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA