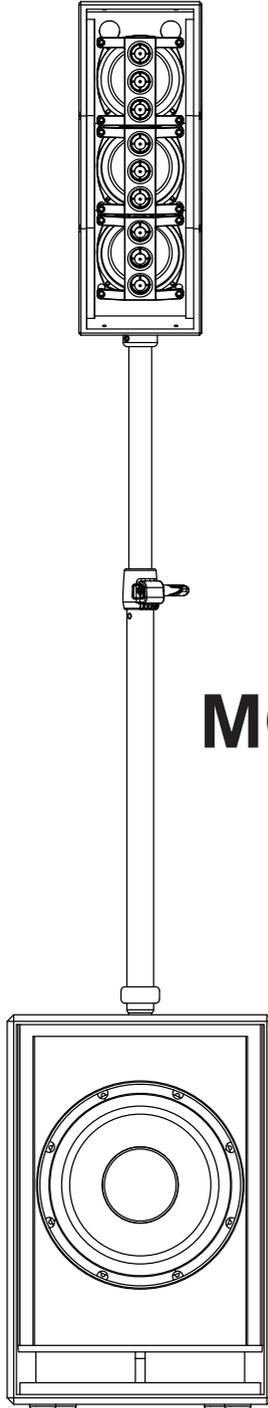
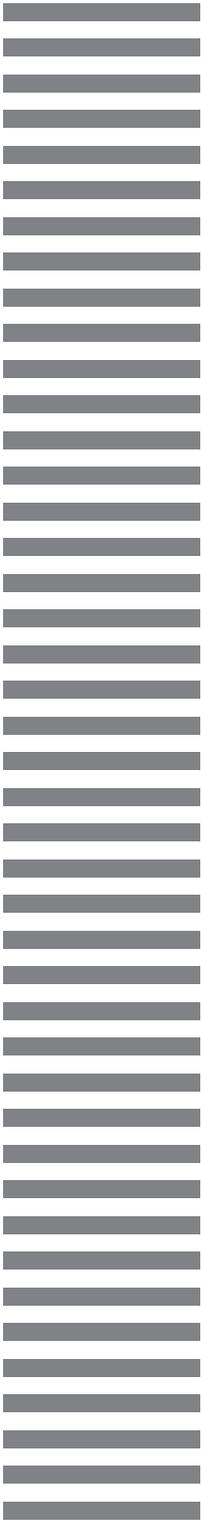


Kompaktes aktives Kurven-Array-System mit Mischer, BT und DSP



MOJO CURVE XL

BEDIENUNGSANLEITUNG

H11390 - Version 1 / 07-2022

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Das Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet. Verwenden Sie es nicht an feuchten oder extrem warmen/kalten Orten. Das Missachten dieser Sicherheitsmaßnahmen kann zu Brand, elektrischem Schock, Personenschäden, Sachschäden oder Produktbeschädigungen führen.



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Sie befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Wasser und feuchte Orte meiden:

Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Regen, in der Nähe von Waschbecken oder an anderen feuchten Orten.

6 – Aufbau:

Wir bitten Sie nachdrücklich, nur ein Befestigungssystem oder nur Halterungen zu verwenden, die durch den Hersteller empfohlen oder mit diesem Produkt mitgeliefert werden. Folgen Sie den Montageanleitungen sorgfältig und verwenden Sie geeignete Werkzeuge.

Vergewissern Sie sich immer, dass dieses Gerät sicher befestigt ist, um Vibrationen oder einem Verrutschen während des Betriebs vorzubeugen, da dies zu Körperverletzungen führen könnte.

7 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

8 – Belüftung:

Die Lüftungsöffnungen gewährleisten eine sichere Benutzung dieses Produkts und beugen dem Risiko der Überhitzung vor.

Bedecken oder blockieren Sie diese Öffnungen nicht, da dies zur Überhitzung und potentieller Körperverletzung oder Produktbeschädigung führen könnte. Dieses Produkt sollte niemals in einem geschlossenen unbelüfteten Bereich wie beispielsweise einem Transportkoffer oder einem Rack betrieben werden, es sei denn, Lüftungsöffnungen werden für diesen Zweck bereitgestellt.

9 – Wärmeinwirkung:

Dauerhafter Kontakt mit oder ständige Nähe zu warmen Oberflächen kann zur Überhitzung und Produktbeschädigung führen. Bitte halten Sie dieses Produkt von Wärmequellen wie Heizern, Verstärkern, Heizplatten usw. fern.

10 – Elektrische Stromversorgung:

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

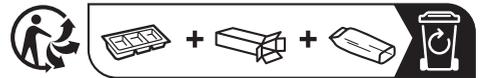
WARNHINWEISE: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung.
Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlussysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass Sie ordnungsgemäß isoliert sind und keine Beschädigungen besitzen, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Schallpegel

Unsere Audiolösungen liefern beachtliche Schalldruckpegel (SPL), die bei längerer Einwirkung für die menschliche Gesundheit schädlich sein können. Halten Sie nicht in unmittelbarer Nähe der betriebenen Lautsprecher auf.

Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.



Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

11 – Schutz des Netzkabels:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

12 – Sicherheitsmaßnahmen bei der Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

13 – Nichtbenutzung über einen längeren Zeitraum:

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

14 – Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen:

Lassen Sie keine Gegenstände in dieses Produkt eindringen, da dies zu einem elektrischen Schlag oder einem Brand führen kann. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten auf diesem Produkt, da diese in die elektronischen Komponenten eindringen können und dies zu einem elektrischen Schlag oder Brand führen kann.

15 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:

- Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden.
- Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
- Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
- Das Produkt beschädigt wurde.

16 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

17 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit: +5 bis +35 °C, die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 85 % liegen (wenn die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind). Nehmen Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten, sehr feuchten oder warmen Orten in Betrieb.

2 – Technische Daten

SATELLITEN-LAUTSPRECHER

Leistungsaufnahme	400 W RMS - 800 W maximal
Nennimpedanz	4 Ohm
Tieftonlautsprecher	3 X 8" Neodymium
Hochtöner	12 x 1" Kalottenhochtöner
Abstrahlwinkel	100° x 70° (HxV) (-10 dB)
Anschluss	Steckplatz im Subwoofer integriert
Abmessungen	255 x 695 x 400 mm
Nettogewicht	11,5 kg

SUBWOOFER

Leistung	700 W RMS - 1400 W maximal
Nennimpedanz	4 Ohm
Tieftonlautsprecher	1 x 15"
Abmessungen	483 x 725 x 585 mm
Nettogewicht	36,5 kg

VOLLSTÄNDIGES SYSTEM

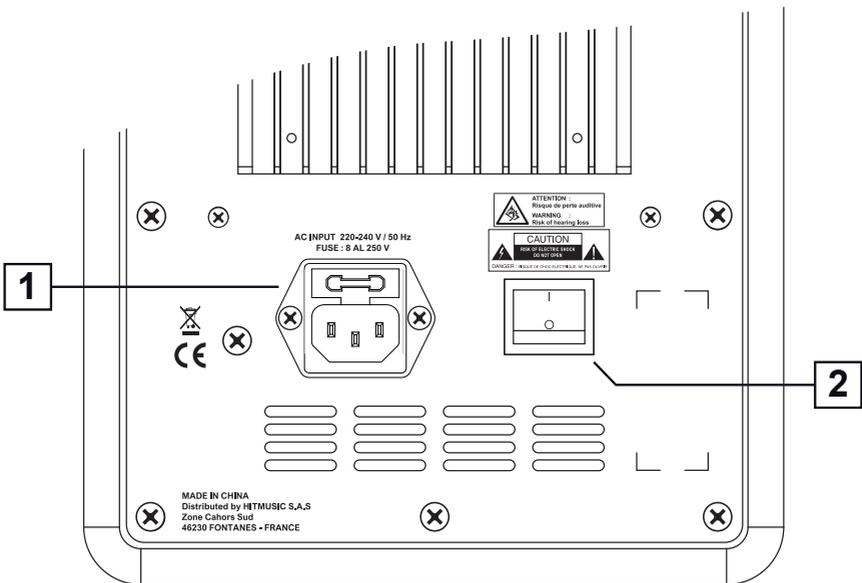
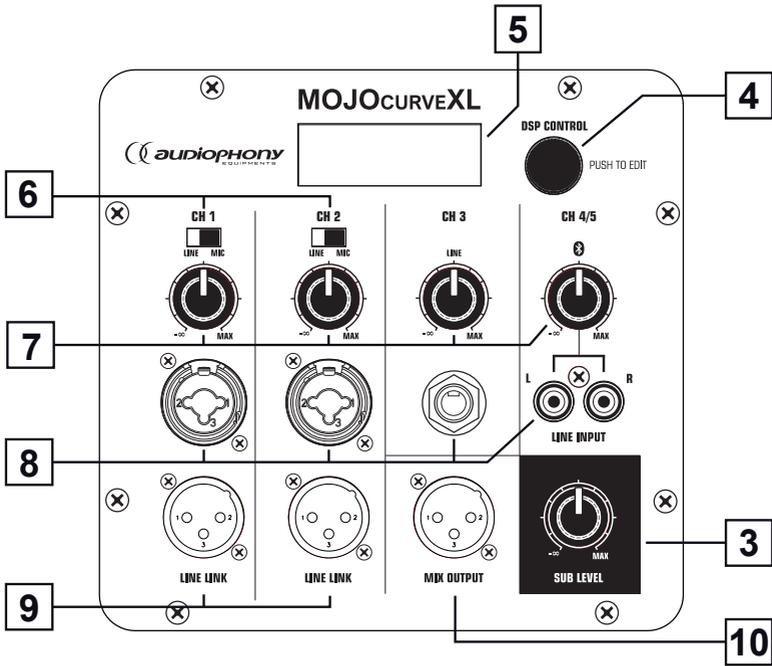
Frequenzgang	35 Hz - 18 KHz
Max. SPL (bei 1 m)	128 dB

VERSTÄRKER-MODUL

Tiefe Frequenzen	1 x 700 W RMS / 1400 W maximal @ 4 Ohm
Mittlere/Hohe Frequenzen	1 x 400 W RMS / 800 W maximal @ 4 Ohm
Eingänge	Kanal 1: 1 x LINE/Mikrofoneingangsbuchse (Kombinierte XLR/ Klinke) Kanal 2: 1 x LINE/Mikrofoneingangsbuchse (Kombinierte XLR/ Klinke) Kanal 3: 1 x Linebuchse Kanal 4/5: 1 x RCA L/R-Anschluss + Bluetooth®
Eingänge Impedanz	Micro 1 & 2: Symmetrisch 40 KOhm Line 1 & 2: Symmetrisch 10 KOhm Line 3: Symmetrisch 20 KOhm Line 4/5: Unsymmetrisch 5 KOhm
Ausgänge	1 Steckplatz oben auf Subwoofer für Säulenlautsprecher 1 x XLR symmetrischer MIX OUT für die Verbindung mit einem anderen System 2 x XLR symmetrischer LINE OUT für die Verbindung von Kanal 1 und 2
DSP	24 Bit (1 ein, 2 aus) EQ / Voreinstellungen / Low Cut / Verzögerung / Bluetooth® TWS
Pegel	Lautstärkeinstellungen für jeden Signalweg + Master
Sub	Subwoofer-Lautstärkeinstellungen

3 – Aufbau

A – Rückansicht



1- Netzeingangsbuchse und Sicherung

Anschluss des Lautsprechers an eine Steckdose. Verwenden Sie das mitgelieferte IEC-Kabel und vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des eingebauten Verstärkers, dass die von der Steckdose gelieferte Spannung mit dem am Spannungswähler angezeigten Wert übereinstimmt. Die Sicherung schützt das Netzteilmodul und den eingebauten Verstärker. Wenn die Sicherung ausgetauscht werden muss, stellen Sie sicher, dass die neue Sicherung genau die gleichen Eigenschaften aufweist.

2 – Netzschalter

3 – Subwoofer-Lautstärke

Hier können Sie den Lautstärkepegel des Basses einstellen.

Diese Einstellung wirkt sich auch auf die Hauptlautstärke aus.

(BITTE VERGEWISSERN SIE SICH; DASS SIE DIE LAUTSTÄRKE DER KANÄLE SO EINSTELLEN; DASS DIE LIMITER-ANZEIGE NICHT LEUCHTET).

4 – Multifunktionsknopf

Ruft jede Funktion des DSP auf und lässt Einstellungen zu. Weitere Informationen finden Sie auf der nächsten Seite.

5 – Display

Zeigt den Eingangspegel und die verschiedenen DSP-Funktionen an.

6 – Eingangswahlschalter für die Kanäle 1 und 2

Auswahl des Quellentyps, der an jeden Kanal angeschlossen ist.

7 – Kanallautstärke

Einstellung der Lautstärke für jeden Kanal.

Diese Einstellung wirkt sich auch auf die Hauptlautstärke des Verstärkersystems aus.

(BITTE VERGEWISSERN SIE SICH; DASS SIE DIE LAUTSTÄRKE DER KANÄLE SO EINSTELLEN; DASS DIE LIMITER-ANZEIGE NICHT LEUCHTET).

8 – Eingangsanschlüsse

CH1 und CH2 Eingang über symmetrischen COMBO (Mic 40k Ohm / Line 10 KOhm)

Schließen Sie hier einen XLR- oder Klinkenstecker eines Musikinstruments mit Linepegel oder eines Mikrofons an.

CH3-Eingang über symmetrische Buchse (Line 20 KOhm)

Schließen Sie hier einen Klinkenstecker von einem Musikinstrument mit Linepegel wie eine Gitarre an

CH4/5 Eingänge über RCA und® (5 KOhm)

Schließen Sie ein Instrument mit Linepegel über Cinch an. Der Bluetooth®-Empfänger befindet sich ebenfalls auf diesem Kanal.

9 – Symmetrischer LINE LINK

Ausgang für Broadcast der Kanäle 1 und 2

10 – Symmetrischer MIX OUTPUT

Ermöglicht die Verknüpfung mit einem anderen System. Der Pegel ist Line und das Signal ist master-gemischt.

Bluetooth®-Kopplung:

Rufen Sie mit dem Multifunktionsknopf (4) das BT-Menü auf und auf stellen Sie es auf ON.

Das Bluetooth®-Logo blinkt schnell auf dem Display, um anzuzeigen, dass es eine Bluetooth®-Verbindung sucht.

Wählen Sie auf Ihrem Smartphone oder Computer das „MOJOcurveXL“ in der Liste der Bluetooth®-Geräte aus, um es zu verbinden.

Das Bluetooth®-Logo blinkt langsam auf dem Display und ein Tonsignal zeigt an, dass Ihr Gerät verbunden ist.



Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie die Signalpegel Ihres Soundsystems ordnungsgemäß eingestellt haben. Neben Unannehmlichkeiten für Ihre Zuhörer kann eine unsachgemäße Einstellung Ihr gesamtes Soundsystem zerstören.

Die LED „LIMIT“ leuchtet, wenn das Signal übersteuert. Diese LED darf niemals kontinuierlich leuchten.

Bei jeder weiteren Übersteuerung wird die Lautstärke des Signals nicht weiter angehoben, jedoch wird es mit steigender Übersteuerung verzerrt.

Darüber hinaus kann Ihr Soundsystem durch die übermäßigen Schallpegel trotz interner Schutzschaltungen zerstört werden.

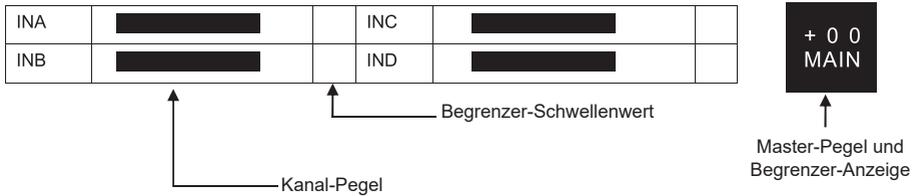
Um dies zu verhindern, stellen Sie zunächst den Lautstärkepegel über den Pegelregler jedes Kanals ein.

Verwenden Sie dann den Höhen- / Tiefen-Equalizer, um den Klang wie gewünscht einzustellen. Stellen Sie dann den Hauptpegel ein.

Wenn der Lautstärkepegel nicht hoch genug ist, können Sie die Anzahl der Systeme erhöhen, um den Lautstärkepegel gleichmäßig zu verteilen.

4 – DSP

4.1 – Pegel-Balkenanzeige:



Das Display zeigt den Pegel von jeweils 4 Kanälen und des Masters an. Auf diese Weise können Sie das Signal visualisieren und den Eingangspegel anpassen. Sie können auch erkennen, ob der Begrenzer aktiviert ist.

4.2 – Menüs:

HI EQ	Höheneinstellung +/- 12 dB bei 12 kHz
MID EQ	Mitteneinstellung +/- 12 dB bei der unten gewählten Frequenz
MID FREQ	Einstellen der Mittenfrequenz Von 70 Hz bis 12 KHz
LOW EQ	Tiefeneinstellung +/- 12 dB bei 70 Hz
Vorsicht, wenn das System mit voller Leistung betrieben wird, kann eine zu hohe Entzerrungseinstellung den Verstärker beschädigen.	
PRESETS	MUSIC: Diese Equalizer-Einstellung ist fast flach
	VOICE: Dieser Modus ermöglicht es, klarere Stimmen zu erhalten
	DJ: Diese Voreinstellung macht die Bässe und Höhen druckvoller.
LOW CUT	OFF: Kein Abschneiden
	Auswahl der Tiefpass-Grenzfrequenzen: 80 / 100 / 120 / 150 Hz
DELAY	OFF: Keine Verzögerung
	Einstellung der Verzögerung von 0 bis 100 Meter
BT ON/OFF	OFF: Der Bluetooth®-Empfänger ist ausgeschaltet
	EIN: Schalten Sie den Bluetooth®-Empfänger ein und senden Sie auf Kanal 4/5 Wenn der Bluetooth®-Empfänger aktiv ist, suchen Sie auf Ihrem Bluetooth®-Gerät nach dem Gerät mit dem Namen MOJOcurveXL, um es zu koppeln.
	TWS: Ermöglicht die Verbindung mit einem anderen MOJOcurveXL in Stereo über Bluetooth®
LCD DIM	OFF: Das Display wird nie dunkel
	EIN: Nach 8 Sekunden schaltet sich das Display aus.

LOAD PRESET	Gespeicherte Voreinstellung laden
STORE PRESET	Voreinstellung speichern
ERASE PRESET	Gespeicherte Voreinstellung löschen
BRIGHT	Stellt die Helligkeit des Displays von 0 bis 10 ein
CONTRAST	Stellt den Kontrast des Displays von 0 bis 10 ein
FACTORY RESET	Setzt alle Einstellungen zurück. Werkseitige Standardeinstellung ist der MUSIC-Modus.
INFO	Informationen zur Firmware-Version
EXIT	Menü verlassen

Hinweis: Wenn Sie die Multifunktionstaste (4) länger als 5 Sekunden gedrückt halten, wird das Menü gesperrt.

Auf dem Display erscheint dann **PANEL LOCKED**

Um das Menü zu entsperren, halten Sie die Multifunktionstaste erneut für mehr als 5 Sekunden gedrückt.

4.3 - Betrieb im TWS-Modus:

Der Bluetooth-TWS-Modus ermöglicht es Ihnen, zwei MOJOcurveXL über Bluetooth miteinander zu verbinden, um von einer einzigen Bluetooth-Quelle (Telefon, Tablet usw.) in Stereo zu übertragen.

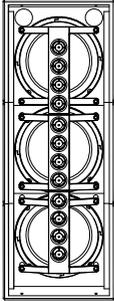
Einschalten des TWS-Modus:

- 1 - Wenn Sie bereits eines der beiden MOJOcurveXL gekoppelt haben, gehen Sie zur Bluetooth-Verwaltung Ihrer Quelle und deaktivieren Sie Bluetooth.
- 2 - Aktivieren Sie auf beiden MOJOcurveXL den TWS-Modus. Eine Sprachmeldung mit „Linker Kanal“ oder „Rechter Kanal“ wird ausgegeben (möglicherweise auf Englisch), um zu bestätigen, dass der TWS-Modus aktiv ist.
- 3 - Reaktivieren Sie Bluetooth an Ihrer Quelle und koppeln Sie das Gerät mit dem Namen MOJOcurveXL.
- 4 - Sie können Ihre Musik jetzt auf zwei MOJOcurveXL in Stereo abspielen.

Hinweis: Der TWS-Modus funktioniert nur mit einer Bluetooth-Quelle.

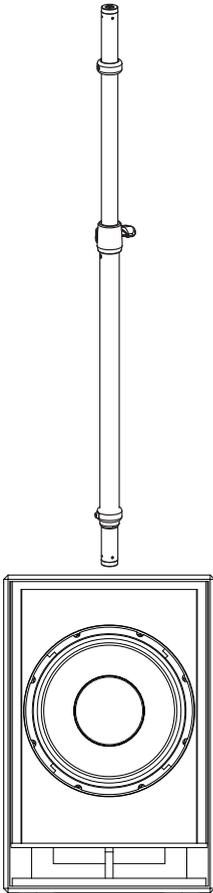
5 – Säulenlautsprecher

So schließen Sie den Satelliten-Lautsprecher an den Subwoofer an



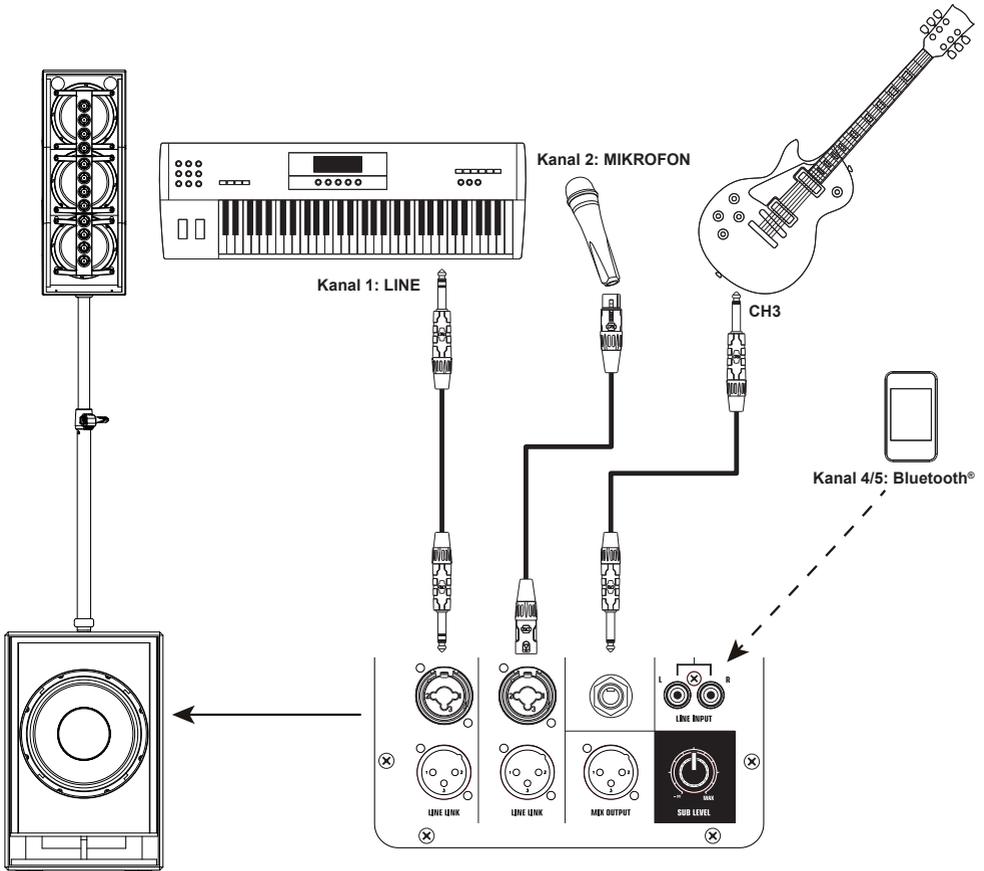
Der MOJOcurveXL-Satelliten-Lautsprecher wird dank seines Kontaktsteckplatzes direkt über dem Subwoofer montiert. Dieser Steckplatz garantiert die Übertragung des Audiosignals zwischen Säulenlautsprecher und Subwoofer. Aus diesem Grund sind auch keine Verbindungskabel notwendig. Die nebenstehende Abbildung stellt den auf dem Subwoofer montierten Säulenlautsprecher dar.

Die Höhe des Satelliten wird durch Lösen des Rändelrads eingestellt. Die Verbindungsstange ist mit einem Pneumatikzylinder ausgestattet, der das Anheben des Satelliten-Lautsprechers erleichtert.



Die Satelliten-Lautsprecher wurden für den Betrieb mit diesem Subwoofer konzipiert. Verwenden Sie keine anderen Satelliten-Lautsprecher, da dies das gesamte Soundsystem beschädigen kann.

6 – Anschlüsse



Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie die Signalpegel Ihres Soundsystems ordnungsgemäß eingestellt haben. Neben Unannehmlichkeiten für Ihre Zuhörer kann eine unsachgemäße Einstellung Ihr gesamtes Soundsystem zerstören.

Die LED „LIMIT“ leuchtet, wenn das Signal übersteuert. Diese LED darf niemals kontinuierlich leuchten. Bei jeder weiteren Übersteuerung wird die Lautstärke des Signals nicht weiter angehoben, jedoch wird es mit steigender Übersteuerung verzerrt.

Darüber hinaus kann Ihr Soundsystem durch die übermäßigen Schallpegel trotz interner Schutzschaltungen zerstört werden.

Um dies zu verhindern, stellen Sie zunächst den Lautstärkepegel über den Pegelregler jedes Kanals ein.

Verwenden Sie dann den Höhen- / Tiefen-Equalizer, um den Klang wie gewünscht einzustellen. Stellen Sie dann den Hauptpegel ein.

Wenn der Lautstärkepegel nicht hoch genug ist, können Sie die Anzahl der Systeme erhöhen, um den Lautstärkepegel gleichmäßig zu verteilen.

AUDIOPHONY® stellt seine Produkte mit größter Sorgfalt her, um sicherzustellen, dass Sie nur die bestmögliche Qualität erhalten. Deshalb können unsere Produkte ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen. Sie erhalten Informationen über die neuesten Nachrichten und Updates über die Produkte von AUDIOPHONY® auf www.audiophony.com
AUDIOPHONY® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A.S – Zone Cahors sud – 46230 FONTANES – FRANKREICH